

Anka

Nisan2018/Sayı / 2

PENDİK İTO ŞEHİT AHMET ASLANHAN
Anadolu İmam Hatip Lisesi

"Fen ve Sosyal Bilimler Proje Okulu"



Önce Karakter Sonra Kariyer





**Özel İstanbul
Medeniyet Okulları**
Anasınıfı - İlkokul - Ortaokul

"Eğitimde Yükselen Değer"

**Okullarımızda
Gelenegin
Bilgeliği,
Geleceğin
Bilgisiyle
Buluşuyor**

www.istanbulegitimkurumlari.com

Cevizli Mah. Orhangazi Cad. Gürbüzler Sk. No:2-6
Maltepe / İSTANBUL

(0553) 799 69 98 / (0530) 389 25 51
(0216) 305 12 07 / (0216) 305 75 00



İÇİNDEKİLER

1. Anka Kuşu'na, Okul Müdürü Cafer Koçyiğit
2. Okul Yönetimi ve Öğretmenlerimiz
3. Okul Personelimiz
4. Okul Müdürü ile Mülakat
6. Ashab-ı Suffe ve İlk İslam Mektebi, Müdür Başyardımcısı Ebamüslim Yaşaroğlu
7. Sonuca Ulaşmak, Müdür Yardımcısı Engin Gedikoğlu
8. Özlener ve Beklenen Gençlik, Müdür Yardımcısı Ercan Öztürk
9. Kendini Bilmek, Ahmet Tüncay Keskin
10. Okul Aile Birliği'nden Olmak, Şengül Özdağ
11. Okulumuzdan Haberler
15. Sosyal ve Kültürel Faaliyetler
18. Gezilerimiz
20. Bir İstanbul Gezisi, Yunus Emre Dunay
21. İngilizce Yaz Kampı
23. Yazarlık Atölyesi Fikir İşçileri
24. Abalı Köyü Camii, Ruhi Özel
25. Fatih Sultan Mehmet'in İstanbul'un Fethi, Gültekin Yılmaz -Fatih Sayılan
26. Kimyager Arılar, Şükrü Yıldız
27. Tarihe Birde Böyle Bakalım, Gültekin Yılmaz
28. Hatip bin Ebi Beltea, Musa Yerişenoğlu
29. Sevgili Yavrucuğum, Vedat Velioğlu
31. Yerkürenin Gerçekleri Depremler, Bahar Özgür
33. Bir Garabet yahut Kim Bu Kuzen, Engin Karakoyun
34. Mescid i Aksa Hutbesi, Emir Eray Özay
35. Kapatsam Gözlerimi, Kerem Tütak
35. Ey Kudüs, Ahmet Fatih Kaya
36. Ünlü Matematikçi Leonardo Fibonacci İbrahim Hakkı Ertürk - Yusuf Şamil Yıldız
37. Ümmetin Gözyaşları, Muhammed Enes Sevgi
38. Bir Kitap Bir Yazar, Yunus Emre Özel
39. Olmazsa Olmazımız Namaz, Muharrem Yılmaz
39. Ön Yargılar, Ahmet Yusuf Azizoğlu
40. Bir Sabah, Ahmet Yıldırım Emir
40. Cani İsrail, Necip Erdem Kılıçarslan
41. Sevgi, Muhammed Emir Polat
41. Ben ve Gözlerin, Muhammed Emre Battal
42. Hayal Ettikçe, Ömer Faruk Keskin
42. Canımın İçi, Muhammed Emir Polat
43. Osmanlı'dan Geri Kalan, Abdullah Faruk Palut
44. Kitap Oku Çünkü Kitap Candır, Numan Karagöz
44. Sevmeyi Anlamak, Mehmet Eymen Eser
45. Uyansana Genç!, Ömer Bayrakci
45. Hayat İki Bilet, Faruk Keskin
46. İmam Hatipli Olmak, Vahdettin Özgül
46. Koşma, Berat Toğuşlu
47. Teknoloji Bağımlılığı, Mehmet Akif Özer
47. Deli Gönül, Mahmut Sacit Meydanal
48. Canım Kardeşim, Hüseyin Yılmaz
48. Canım Annem, Mehmet Enes Odabaş
49. Elektrikli Araçlar mı Petrol Yakıtlı Araçlar mı?, Ali Bekiroğlu
49. Ceddimiz Osmanlı, Abdullah Faruk Palut
50. Sınıflarımız
52. Sportif Faaliyetler
53. Araç Bağışı
54. Fıkralar
55. Bilmeceler ve Nükteler
56. Okulumuzdan Kareler

PENDİK İTO ŞEHİT AHMET ASLANHAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

YAYIN ORGANIDIR
YIL:2 SAYI:2 NİSAN 2018

SAHİBİ

Pendik İTO Şehit Ahmet Aslanhan
Anadolu İmam Hatip Lisesi Lisesi adına

Cafer KOÇYİĞİT
Okul Müdürü

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Engin KARAKOYUN

YAYIN DENETLEME KURULU

Ebamüslim YAŞAROĞLU
Engin KARAKOYUN
Ruhi ÖZEL

YAYIN KURULU / DÜZENLEME

İbrahim Hakkı ERTÜRK
Talha Yusuf AYYACI
Abdulhalim DEĞER
Mehmet Cemal ACAR
Ali BEKİROĞLU
Yasin ACAR
Emirhan DÖNMEZ
Yusuf Emre VAROL
Osman Musap ÇUHA

HABERLEŞME ADRESİ

Pendik İTO Şehit Ahmet Aslanhan
Anadolu İmam Hatip Lisesi
Şeyhli Mah. Üstün Cad.
Merdane Sok. No: 1 Pendik/İSTANBUL
Tel: (0216) 378 83 86

“Yayınlanan yazılardan müellifleri mesuldür.”

Tasarım:Yasemin SARICA
Baskı: ASIR DİJİTAL Matbaacılık

EDİTÖRDEN



Değerli Okuyucular ve Sevgili Gençler,

Pendik İTO Şehit Ahmet Aslanhan Anadolu İmam Hatip Lisesi dergisi ANKA'mızın ikinci sayısı ile yeniden sizlerle birlikteyiz. Genç dimağların ve onların hocalarının ortaya koyduğu eserlerin bir araya geldiği dergimizi sizlere sunmaktan, okulumuzun yüreğindeki hisleri sizinle paylaşmaktan dolayı mutluyuz. Bu mutluluğu bize yaşatan Allah'a şükürler olsun.

Gençlerimiz ve öğretmenlerimiz çok yoğun geçen eğitim öğretim senesi içinde edebî ve kültürel faaliyetlerden de geri kalmamış, zihinlerindeki fikirler ve kalplerindeki hislerle bu dergimizi süslemiş, onu adeta binbir renkli bir çiçek bahçesine dönüştürmüşlerdir. Dergimizi incelediğinizde gençlerimizin ne kadar büyük bir potansiyele sahip olduğuna şahit olacak ve geleceğe güvenle bakacaksınız. Dergimiz vasıtasıyla gençlerimiz “Müsterih olun, biz varız.” demekte, içimizdeki korkuları yok edip yüreklerimize su serpmektedirler.

Milletçe hedefimiz gelecekte dünyanın en gelişmiş ülkelerinden daha ileri bir seviyede olmaktır. Biz de okul olarak öğrencilerimizle birlikte aynı hedefe bakıyoruz. Bu elbette bugünden yarına kolayca olmayacak. Ancak mümkün olduğuna inancımız tamdır. Bu inancın bir neticesidir ki fethedilemez denilen İstanbul'u fetheden Fatih'in torunları, okulumuzda birer ilim fatihi olmak için yetiştiriliyor. Onlar gök kubbeyi sarmış kara bulutları dağıtacak, sahte bir aydınlıkta yaşayan dünyamıza güneşin gerçek ışıklarını yeniden getirecekler. Onlar ki devler gibi eserler bırakmak için karıncalar gibi çalışmak gerektiğine yürekten inanmışlar. Bu inançtır ki zoru kolay, uzağı yakın edecektir.

“Önce karakter sonra kariyer!” parolasıyla eğitim öğretime başlayan okulumuz geleceğin sadece İbn Sinalarını, Ali Kuşçularını, Kâtip Çelebilerini değil, Yunus Emrelerini, Mevlanalarını da yetiştirmeyi hedef almıştır. Sadece madde planında refahı değil manevî olarak da huzuru toplumumuzda yayacağız. Okulumuzun sahip olduğu imkânlarla öğrencilerimizin potansiyeli birlikte geleceğimizi inşa edecektir.

Gençlerimizle muhteşem bir maziyi daha muhteşem bir istikbale bağlayacağız. Kökü mazide olan, geçmişinden güç alan gençlerimiz atalarının başardığı büyük işlerin daha büyüklerini yapmak için kendilerinde güç bulacaklardır. Gazi Sultan Alparslan'ın emaneti bu topraklar yüz binlerce şehidi, milyonlarca gaziyi bağrında saklıyor. Ve daha binlercesine kucaklarını açmış, bekliyor: Dün Çanakkale, Kutül-Amare bugün Cerablus ve Afrin...

Gençlerimizin yolu şehit ve gazilerimizin yolu olsun. Bize bu cennet vatanda yaşamayı bahşeden, bizi bu vatanın nimetleriyle rızıklandıran Rabbimize hamd olsun.

Dergimizin yayını aşamasında bizleri daima destekleyen, hiçbir yardımı esirgemeyen Okul Müdürümüz Cafer KOÇYİĞİT başta olmak üzere, dergimizin hazırlanmasında büyük emek sarf eden Müdür Başyardımcımız Ebamüslim YAŞAROĞLU'ya idarecilerimize, yazıların ve resimlerin toplanmasında yardımcı olan ve eserleriyle dergimize katkıda bulunan bütün zümre öğretmenleri arkadaşlarımıza, dergide yazılarıyla bize destek olan tüm öğrencilerimize ve Okul-Aile Birliği çalışanlarına teşekkürü bir borç biliriz.

Yayın Kurulu Adına Engin KARAKOYUN

Türk Dili ve Edebiyatı zümre başkanı

ANKA KUŞU'NA,

Doğarsın ilahi emir gereği. Ağlarsın bebekken, anlamaz büyükler niçin ağladığını. Bir türlü ifade edemezsin kendini. Çocuk olursun hem oynar hem de özenirsin büyüklere. Ve... büyürsün. O zaman anlarsın daha doğduğundan itibaren ne sorumluluklar yüklenmiş omuzlarına. Taşıyacaksın, taşımak zorundasın. Ailen, akrabaların, çevren, ülken, milletin ve parçası olduğu ümmetin tüm sorunları senin de sorunların. Yükleneceksin, yorulacaksın. Ancak pes etmeyeceksin. Öyle ya belki yüzyıllık belki bin yıllık. Belki de varoluştan beri birikmiş ve senin çözümünü, senin taşımanı bekleyen sorunlar...

Milî Şair Mehmet Âkif "Asım'ın Nesli" derken Üstat Necip Fazıl "Ben Varım Diyen Bir Gençlik" derken sen doğmamışken daha seni müjdeliyordu ve bekliyordu.

Milletin ve ümmetin Anka Kuşu'sun sen. Küllerinden yeniden doğacak ve Kaf Dağı'nı aşacaksın.

Yiğitsin, gençsin, Cesursun, Ümitsin ve Geleceksin...

Yeri geldiğinde Hz. Ebu Bekir gibi cömert ve siddik,

Yeri geldiğinde Hz. Ömer gibi âdil ve dirayetli,

Yeri geldiğinde Hz. Osman gibi edep ve hayâlî,

Yeri geldiğinde Hz. Ali gibi cesur ve şecaatli olacaksın.

Çünkü sen tüm zamanlar kırılmaz noktasının gencisin ve ümmetin yarınları'sın. Şimdi KARAKTER öncülüğünde KARİYERLİ genç olarak ecdadını emanetini hak ettiği o Kaf Dağı'nın zirvesine yeniden ulaştıracaksın.

Okulumuzun eğitim öğretim hayatının ikinci yılında ikinci sayısını yayınladığımız ANKA dergimizin hazırlanmasında emeği geçen tüm öğretmen arkadaşlarımız ve öğrencilerime şükranlarımı sunuyor, başarılar diliyorum.



Cafer KOÇYİĞİT
OKUL MÜDÜRÜ



OKUL YÖNETİMİ



Cafer KOÇYİĞİT
OKUL MÜDÜRÜ



Ebamüslim YAŞAROĞLU
MÜDÜR BAŞYARDIMCISI



Ercan ÖZTÜRK
MÜDÜR YARDIMCISI



Engin GEDİKOĞLU
MÜDÜR YARDIMCISI

Engin KARAKOYUN
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI
ÖĞRETMENİ

Ruhi ÖZEL
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI
ÖĞRETMENİ

Burak YEŞİL
MATEMATİK
ÖĞRETMENİ

Yusuf Şamil YILDIZ
MATEMATİK
ÖĞRETMENİ

Gültekin YILMAZ
TARİH ÖĞRETMENİ

Fatih SAYILAN
İNGİLİZCE
ÖĞRETMENİ

Osman ATAMAN
BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMENİ

Ahmet Tuncay KESKİN
PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK VE REHBERLİK

Murat Numan ESEN
MESLEK DERSLERİ
ÖĞRETMENİ

Mehmet SEYMEN
MESLEK DERSLERİ
ÖĞRETMENİ



ÖĞRETMENLERİMİZ

Bahar ÖZGÜR
COĞRAFYA
ÖĞRETMENİ

Zahide DEMİR
BİYOLOJİ
ÖĞRETMENİ

Şükrü YILDIZ
KİMYA
ÖĞRETMENİ

İbrahim ÇALIŞKAN
FİZİK ÖĞRETMENİ

Vedat VELİOĞLU
MESLEK DERSLERİ
ÖĞRETMENİ

Musa YERİŞENOĞLU
MESLEK DERSLERİ
ÖĞRETMENİ

OKUL PERSONELİMİZ



Uğur UZUN
(MUHASEBE / BİLGİ İŞLEM)



Ahmet GÜNDEĞE
(AŞÇI)



Naif TAŞ
(TEKNİKER)



İdris YAŞAROĞLU



OKUL VE PANSİYON PERSONELİMİZ

MUKADDİME - HİTAP

OKUL MÜDÜRÜMÜZ SAYIN CAFER KOÇYİĞİT'LE MÜLAKAT

Okul öğrenci temsilcisi İbrahim Hakkı Ertürk ve okul pansiyonu başkanı Talha Yusuf Ayvacı okul müdürümüz Sayın Cafer Koçyığıt ile bir mülakat gerçekleştirdiler. Gençlerimiz merak ettikleri konulardaki sorularını Sayın Müdürümüze yönelttiler.

Sayın OKUL Müdürümüz, okulumuzda bu sene yayımlanacak olan ANKA isimli okul dergimizde ve ayrıca okul sitemizde yayımlanmak üzere sizinle röportaj yapmak talebiyle geldik. Bizleri kabul ettiğiniz için çok teşekkür ediyoruz.

Evet, kıymetli gençler öncelikle ben sizlere teşekkür ediyorum. Okul dergimizin ikinci yılı ve ikinci sayısı. Bu ikinci sayımızda da sizlerden gelen bu teklifi memnuniyetle kabul ettiğimi ifade etmek istiyorum.

Sayın Müdürüm, bizler sizi ve mesleğinizi daha iyi tanımak istiyoruz. Bize kendinizden bahseder misiniz, sizi tanıyabilir miyiz?

1975 Nevşehir doğumluyum. İlkokul, ortaokul ve liseyi Nevşehir'de okudum. 1996 yılında liseden mezun oldum ve aynı yıl İstanbul Üniversitesi Coğrafya Bölümünü kazandım. 2000 yılında Coğrafya Bölümünden mezun olduktan sonra aynı yıl öğretmenliğe adım attım. İlk görev yerim Mardin Kızıltepe. Ardından İstanbul'a döndüm ve bu son okulumuz Pendik İTO Şehit Ahmet ASLANHAN AİHL çalıştığım 9'uncu okulum. 2000 yılından beri MEB bünyesinde çok çeşitli okullarda görev yaptım.

Bildiğimiz kadarıyla siz de daha önce uzun süre öğretmenlik ve idarecilik yaptınız. Öğretmenlikten Okul Müdürlüğüne uzanan süreci bizimle paylaşır mısınız?

Aslında yaptığımız iş aynı şey: Gençlerimize, ülkemizin geleceğine hizmet etmek. Öğretmenlikte sınıfta bire bir öğrenci ile iletişim halinde bulunuyoruz. İdarecilikte ise daha geniş bir perspektiften olaya bakmış oluyoruz. Sorumluluk alanımız biraz daha değişmekle birlikte temeldeki unsur aynı.

İstanbul'un en kalabalık ilçelerinden birinde Okul Müdürü olmanın büyük sorumlulukları ve zorlukları vardır? Bu zorlukları nasıl aşyorsunuz? Sorumluluklarınızı bizimle paylaşır mısınız?

İstanbul'un en kalabalık ilçelerinden birisi olması elbette ki sorumluluğumuzu da artırıyor, farklılaştırıyor. Özellikle de bizim okulumuz gibi yatılı yurdu olan bir okul ise bu daha da farklı bir noktaya taşıyor sorumluluğumuzu. Çünkü ülkemizin çeşitli illerinden gelip İstanbul içinden ve İstanbul dışından bize emanet edilmiş gençlerimizi dört yıl sonra daha iyi bir şekilde ailelerine, ülkemize ve geleceğe teslim etmek istiyoruz. Büyük şehrin kültürel ve sosyal avantajlarından gençlerimizi daha fazla nasıl yararlandırabiliriz düşüncesi yanında büyük şehrin getirdiği sıkıntılardan, problemlerden de sizleri daha fazla nasıl koruruz kaygısı ve gayreti söz konusu. Tabi 20 yılı aşkın bir süredir İstanbul'da yaşıyor olmak, İstanbul'u tanımak bu tecrübemizi gençlerimiz için avantaja dönüştürüyor ve işimizi kolaylaştırıyor.

Siz de öğretmenlikten gelen birisi olarak öğretmenliği nasıl tanımlarsınız?

Öğretmenlikten gelen birisi olarak derken aslında hala öğretmeniz. Bu eğitim camiası içinde bizim asıl mesleğimiz öğretmenlik, diğer görev alanımız da sizlerin anlayacağı şekilde idarecilik. Oysa biz her zaman öğretmeniz. Nasıl ki bir çiftçi ektiği bir tohumdan ürün alınca mutlu oluyorsa biz de öğrencilerimizin başarısından dolayı mutluluk duyuyoruz.

Sayın müdürüm öğretmenlerin çalışma şartları hakkında ne söyleyebilirsiniz?

Okulumuz Fen ve Sosyal Bilimler Proje İmam Hatip Lisesi olmasından dolayı yeni bir binamız her türlü sosyal imkânlarımızın mevcut olduğu bir okul olması diğer teknolojik altyapının imkânlarının da yeterli olması hasebiyle öğretmen arkadaşlarımızın oldukça güzel hizmet etme şansına sahip olduklarını düşünüyorum.

Eğitimde dünya standartları düşündüğümüzde Sizce Türkiye'nin ve Okulumuzun bu standartlardaki yeri nedir?

Hâlihazırda ilçemizde çeşitli türde 170'in üzerinde eğitim öğretim kurumu bulunmaktadır. Bu haliyle Pendik ilçesini bir eğitim kampusu gibi düşünebiliriz. Eğitim imkânlarının ilçemizde yeterli olduğunu düşünüyorum. Bununla birlikte gerek sivil kuruluşlarının gerekse eğitim camiasındaki büyüklerimizin özverili çalışmaları olduğunu da düşünüyorum. Dolayısıyla Pendik ilçesi eğitim ve öğretim açısından oldukça şanslı. Ülkemiz açısından baktığımızda tabii ki uluslararası nitelikteki PISA sınavları dikkate alındığında farklı yorumlar getirebiliriz ve bu noktada Dünya standartlarına göre geride olduğumuzu biliyoruz. Ancak inşallah yeni neslin, devletimizin ve yerel yönetimlerin sağladığı imkânlarla dünya standartlarını yakalayıp üzerine çıkacağımızı düşünüyorum. Aslında bunu yapmak zorundayız. Okulumuz öğrencileri olarak sizlerden de ilk mezunları verdikten sonra bunun sonucunu alacağımızdan şüphemiz yok.

Sizce göre eğitimi olumsuz etkileyen en önemli sorun nedir?

Evet gerçekten cevabı zor bir soru. Şöyle söyleyeyim, eğitim çok ayaklı bir unsur. Olumlu etkileyenleri de olumsuz etkileyenleri de çok çeşitli: fiziksel şartlar, ekonomik şartlar, bürokratik şartlar, onun haricinde aileden kaynaklanan problemler, öğrencilerden günün standartlarını yakalama noktasında kaynaklanan problemler ve yine biz eğitimcilerin günün şartlarına göre kendilerini güncellemesinden kaynaklanan problemler olarak -genel anlamda- özetleyebiliriz. Her şeye rağmen biz bunların olumsuz taraflarını minimize etmeye çalışıyoruz. Bugün okullara baktığımızda eğitim öğretim camiasında görülen en büyük problem nedir dediğinde büyük çoğunluğu ekonomik problem olarak yansıyacaktır. Evet, ekonomik problem ciddi bir problem ancak insan kaynakları noktasında da açıkça söylemek gerekirse ciddi sıkıntılarımız söz konusudur. Eğitimci noktasında Elhamdülillah okulumuz bir proje imam hatip lisesi olduğu için bu noktada bizim avantajlarımız bu olumsuzluğu da bertaraf etmiştir diyebiliriz.

Sizce iyi bir eğitim için veli-öğrenci-öğretmen arasındaki ilişki nasıl olmalıdır?

Şöyle düşünüyorum eğitimci, öğretmen ya da ecdadın kullandığı tabirle hoca ya da muallim örnek olan, rehberlik eden, önden giden, taşıyan kişidir. Öğrenci yine bizim geçmişte kullandığımız ismiyle talebe; isteyen, öğrenen hocasını takip eden ancak bir noktadan sonra bilgide, kültürde, sanatta hatta her alanda hocasını olumlu anlamda geçen kişi olmalıdır. her öğrenci hocasına istediği anda ulaşabilecek yakınlıkta hissetmeli kendisini. ben okul müdürü olarak kapı her zaman siz gençlere açıktır. Öğrenci gelip kendisini rahatça ifade edebilmeli, talepte bulunabilmeli. bunu yaparken öğrenci öğrencilik vasfını Hoca da hocalık vasfını koruması gerektiğini ifade ediyorum.



Eğitimin değişik kademelerinde bulunan biri olarak sizin kendi döneminizdeki öğrencilerle günümüz öğrencilerini mukayese ederseniz neler söyleyebilirsiniz?

Her dönemin kendine özgü nitelikleri vardır. Bizim dönemimizdeki hocalarımız, bugün bu sınıflara gelse büyük bir ihtimalle öğretmenlik yapamazlardı. Birçok davranıştan, öğrenci davranışından rahatsız olabilirlerdi. Ancak baktığımız zaman bizler de o dönemlerdeki hocalarımız gibi hocalık yapamayız. dolayısıyla öğrencilerin de kendi dönemlerinin şartlarına göre değerlendirilmesi gerektiğini düşünüyorum. Sosyal ve teknolojik imkanlar dikkate alındığında günümüzdeki imkanların çeyreği bile geçmişte yoktu. Arada ciddi bir fark var. Bazın büyüklerini aah bizim zamanımızda bu imkanlar olsaydı, dediğimizi duyarsınız. Ama geçmişte de şimdiki zamandaki gibi sizi meşgul edecek, gençliğin nefesine hoş gelecek, onların zamanını öldürecek olumsuz şeyler de fazla değildi. Dolayısıyla öğrenciliğin ben her dönemde kendine has standartları içinde değerlendirilmesi gerektiğini düşünüyorum. Bugün öğrencilik yapmak, imkanlar noktasında artıları olmasına rağmen, öğrenciyi dışarıda cezbeden, onun zamanını öldürmek için davet eden çok fazla unsur olduğunu da ifade edebilirim. Dolayısıyla içinde bulunduğumuz şartlara göre öğrenciliğimizi yapacak, sorumluluklarımızı yerine getireceğiz. Biz de sizlerden bunu bekliyor ve size inanıyoruz.

Öğretmenlikle ilgili birçok anınız olmuştur. Unutamadığınız ve sizi etkileyen bir anınızı bizimle paylaşır mısınız?

Öğretmenlikle ilgili çok fazla hatıram olduğunu söyleyebilirim. İlkokul birinci sınıf öğrencisi olan bir kızımın beni üzgün ve moralsiz görüp masamın yanına kadar bana moral vermek için gelişini hiç unutamam. Altı yaşında bir öğrenci öğretmeninin morali bozuk olduğu için yanına geliyor ve ona moral motivasyon vermek istediğini söylüyor. İşte böyle "her derde deva" öğrencilerim olmuştur. Ve bugün üniversitede öğrencisi olan birçok öğrencilerimle ben hâlâ görüşür ve zaman zaman birlikte çay içeriz. Öğretirken aslında çok şeyi de sizlerden öğreniyoruz.

Meslek seçimi konusunda kararsızlık yaşayan biz gençlere ne söylemek istersiniz?

Bir söz vardır: "Hedefi olmayan gemiye hiçbir rüzgar yardımcı olamaz." Günümüzde çok fazla meslek var, her mesleğin kendine göre sosyal statüsünün, ekonomik getirisinin farklı olduğu bir dönemde, aklınızın karışık olmasını çok doğal karşılıyorum. Bunda ailelerinizin beklentileri, yönlendirmeleri sizin özendiğiniz, imrendiğiniz, örnek aldığınız kişiler olabildiği gibi geleceğe dair mesleklerin, günümüzdeki mesleklerin konularının da değişmesi sizin kafanızı bu noktada karıştıracaktır. Benim size tavsiyelerim şunlardır: Birincisi hangi mesleği seçerseniz seçin o meslekte en iyisi olmaya bakın. Bizim için öncelikli olan budur. İkincisi bunun sizin istediğiniz, sevdiğiniz bir meslek olması önemli. Sizin tercihiniz olmalı bir başkasının değil. Üçüncüsü ve en önemlisi mesleğiniz yaparken kendinize, ailenize, millete ve ümmete nasıl yararlı olabilirim, diye düşünmeli. Çünkü biz hiçbir mesleği makam mevki için, dünyalık beklenti için yapmayız. Her yaptığımız işin merkezinde Rıza-ı İlahi olmalı. Sizin sevdiğiniz bir meslek olması önemli ve gelecekteki bu meslekle ilgili de dediğim gibi kendiniz, aileniz, millet ve ümmet noktasında nasıl yararlı olabilirim, temel unsur olmalıdır. Tabi bu anlamda bizlerde sizlere meslek grupları ile üniversitelere götürüyoruz. Üniversitelerdeki meslekleri tanıyorunuz. Onun haricinde çeşitli mesleklerden uzmanları da davet ederek sizlerle buluşturuyoruz, buluşturacağız da. Bu da sizin kafanızdaki soru işaretlerinin dağılmasına yardımcı olur diye düşünüyorum.

İlçemizde ve ülkemizde birçok proje okulu açıldı, bu okulların istenen başarıyı sağladığını ve yeterli olduğunu düşünüyor musunuz? Ayrıca neler eklenebilir?"

Gençler, imam hatip liselerinin tarihi eskidir, çeşitli badireler atlattı, zor dönemler geçirmiştir. Geçmişten günümüze kadar imam hatip liselerinin bu noktaya gelmesinde çok büyük fedakârlıklar yapan hocalarımız, büyüklerimiz, duayenlerimiz vardır. Bugünü gelinen noktada ise "Arapça, İspanyolca, İngilizce hazırlıklı" ve bizim okulumuzun olduğu gibi "Fen ve Sosyal Bilimler" gibi farklı proje içeren proje imam hatip liseleri açıldı. Bildiğiniz gibi bizim okulumuz 2016 yılında açıldı. İlk öğrencilerimizsiniz ve ilk mezunlarımızı 2020 yılında vereceğiz. Akademik noktadaki başarılarımızı o zaman ölçeceğiz. Ancak bizim bir hedefimiz var: Önce Karakter Sonra Kariyer. Hedefimiz sadece akademik değil, karakterli ve kariyerli insanlar yetiştirmek. Okulumuzun ikinci yılı olmasına rağmen sizlerin hem TÜBİTAK hem de diğer üniversitelerin yarışmalarına projelerle katıldığınızı görüyoruz. Ayrıca Türkiye'nin tüm imam hatip proje liselerinden şu anda çok ciddi anlamda başarılar geliyor. Türkiye'nin en iyi üniversitelerine bu liseler öğrenciler yerleşecek ve yakın gelecekte ulusal ve uluslararası başarıların geldiğini göreceğiz.

Okulumuzdaki pansiyon ve diğer kültürel ve sportif imkânları nasıl değerlendiriyorsunuz?

Gençler, günümüz standartlarına göre değerlendirmek daha doğru olur diye düşünüyorum. 13 yıl pansiyonda kalmış bir öğretmenimiz, hocamız olarak kendi kaldığım şartlara göre değerlendirirsem, arada uçurumların olduğunu söyleyebilirim. Ülkemizin en icra köşesinden en merkezi noktasına kadar çok çeşitli türlerdeki okullarda hem öğretmen hem de idareci olarak görev yaptım. Gerek yurt imkânları, gerekse okulun kendi fiziki ve sosyal imkânları noktasına baktığımız zaman, bu imkânlarla sahip hiçbir okulda çalışmadım.

Yurt imkânlarımız, bildiğiniz gibi yurttan her türlü sosyal yaşam alanlarımız yurdumuzda mevcut. Kapalı spor salonumuz haricinde masa tenisi gibi oyunlar, televizyonumuz, kafeteryamız, büyük bir kütüphanemiz, akıl ve zekâ oyunları odamız ayrıca okulumuzun bahçesinde halı saha, ayrı ayrı olmak üzere basketbol ve voleybol sahaları ve en az 4000 metre kare genişliğinde bir yeşil alanımız ki Türkiye standartlarında başka bir okulda böyle bir alan olduğunu düşünmüyorum. Dolayısıyla fiziki, sosyal, kültürel anlamdaki imkânlar noktasında yurt ve okul imkânlarımız oldukça yeterli olduğu gibi, bunun haricinde yurttan kalan öğrenciler için önemli olduğunu düşünüyorum, yemeklerinizin de günümüz standartlarındaki en üst seviyede olduğunu sadece düşünmüyorum, iddia ediyorum. İnşallah biz bu imkânlar arttıkça daha iyi şekilde sizlere sunacağımızı ifade ediyorum.

Başarılı olmak isteyen öğrenciler için neler tavsiye edersiniz?

Evet, aslında biraz önce de ifade ettiğim gibi "Hedefi olmayan gemiye hiçbir rüzgâr yardımcı edemez." dedik ya. Birinci önceliğimiz hedef, bir hedef belirleme, yol haritamız diyoruz biz buna. Ve o yol haritamızı, yine biraz önce söylediğim gibi, misyon ve vizyon çerçevesinde kullanacağız. Bizim bir misyon ve vizyonumuz vardı o tarihten gelen sorumluluklarımız, inancımızdan gelen sorumluluklarımız ve taşımak zorunda olduğumuz, bizlerin misyonun yanında dar alanda değil dünyayı kapsayan, bizim amblemimizdeki Anka kuşumuz dünyayı kapsıyordu biliyorsunuz, vizyonumuz vardır. Dolayısıyla bu hedefi belirledikten sonra en önemli şey zamanı doğru kullanmak. Hedefi belirleyip zamanı bu hedefe uygun olarak programladığımızda, bunun içinde düzenli ders çalışma, düzenli sosyal faaliyetlere katılma, düzenli kitap okuma, düzenli geziler yapma, her ne dersek, zamanı doğru programlama diyorum ben buna. Hedefi belirledik, zamanı doğru programladığımızda da başarısız olma ihtimali yoktur, kesinlikle başarıya ulaşacağız.

Son olarak okulumuzda eğitim gören öğrenci arkadaşlarımıza söylemek istediğiniz bir şey var mı?

Gençler, şunu ifade edebilirim, biz büyüklerimizden aldık emaneti onların bize taşıdığı kadarıyla. Elimizden geldiğince, gücümüzün yettiğince bu emaneti şu anda taşımaya çalışıyoruz. Siz gençlere de biz bu emaneti devredeceğiz. Dolayısıyla bizler sizleri 15-16 yaşlarında "ergenler" olarak görmüyoruz. Millet'in ve ümmet'in özellikle "ümme'tin" geleceği olarak görüyoruz. Ve her zaman söylediğim gibi "Ümmet'in kurtuluşu Kudüs'ün kuruluşundadır." Fatih Sultan Mehmet'in çocukken İstanbul'u alma planları gibi sizlere de tavsiyem "Kudüs'ü nasıl kurtarırız?"ın planlarını yapmaya başlayın. Çünkü dünyadaki tüm Müslümanların hatta gayrimüslimlerin dahi huzura ermesinin temel anahtarı Kudüs'ün kapısının açılmasıdır. Bu bilinçle çalışmalarınızı yapmanızı tavsiye ediyorum. Ama tüm bunları yaparken çok yönlü insan olmaya çalışın.

Sizin ve mesleğiniz için hazırladığımız sorular burada sona eriyor. Bizi kabul ettiğiniz ve bu sohbetinizle hem bizim hem de öğrenci arkadaşlarımızın merak ettiği birçok konuda bizi aydınlattınız. Teşekkür ederiz.

Evet gençler, ben de sizlere teşekkür ediyorum, başarılar diliyorum.

(Mülakat metnimiz dergi için kısaltılmıştır. Daha uzun metne okul sitemizden ulaşabilirsiniz.)

ASHÂB-I SUFFE VE İLK İSLAM MEKTEBİ

Suffe Mektebi; İslam tarihinde birçok âlim sahabenin yetişmesinde önemli katkıları olmuş bir okuldur. Hz. Peygamberimizin (sav) Medine'ye hicretinden hemen sonra bizzat kendi elleriyle yaptığı Mescid-i Nebevî'nin bitişiğine inşa edilen mekâna "Suffe", burada kalıp ilimle meşgul olan ve çoğunluğunu muhacirlerin oluşturduğu topluluğa da "Ashâb-ı Suffe" denilir. Suffe, ilk İslâm Devleti'nde Peygamberimizin (sav) eğitim-öğretim kurumlarına, bu kurumlarda eğitim ve öğretimde bulunan hoca ve öğrencilere ne derece önem verdiğini gösterir. Zira Müslümanların bu anlamda ilk eğitim ve öğretim kurumu olan Suffe'de bizzat Resûlullah'ın (sav) kendisi de dersler veriyordu. Ayrıca Efendimiz (sav) burada başta *Abdullah b. Mesud*, *Muaz b. Cebel* ve *Übey b. Ka'b* olmak üzere bazı âlim sahâbîleri hoca olarak görevlendirmiş ve uygulanacak eğitimin esaslarını da bizzat kendisi belirlemiş ve sürekli takip etmiştir. İslam'ın ilk mektebi olan ve Allah Rasulü (sav) tarafından kurulan bu mektebin öğrencileri; ailesi ve kalacak bir evi olmayan, maddi imkândan yoksun, dünyayla onları meşgul edecek bir şeyleri bulunmayan ve vakitlerinin tamamını Peygamber Efendimizden (sav) ilim ve feyz almakla geçiren sahabilerden teşekkül etmekteydi. Bu sebeple kimsesiz ve bekâr sahabilerin kalması için tahsis edilen Suffe, sadece bir barınaktan ibaret olmayıp aksine okuma yazma ve Kur'ân ilimlerinin öğretildiği yatılı bir okul mahiyetinde idi. Kaynaklarımıza baktığımızda görürüz ki, Suffa ehlinin ortak vasıfları fakirliktir. Aynı zamanda zekâ seviyesi yüksek ve ilim öğrenmeye çok istekli olan bu sahabilerin maddi olarak herhangi bir gelir kaynakları söz konusu olmadığından geçimleri diğer Müslümanların yardımı ve özellikle de Hz. Peygamber'in (sav) yakın alâkasıyla sağlanmaktaydı. Öyle ki Peygamberimiz (sav) gelen sadakaların büyük bir çoğunluğunu onlara göndermekte, hediyelere de onları ortak etmekteydi. İşte Efendimizin (sav) gözetimi ve terbiyesi altında, İslam'ın bu ilk mektebinde yetişen Suffe ehli, sonraki dönemin muallimleri, fakihleri, âlimleri ve yöneticileri olmuşlar ve birçoğu bizzat Peygamberimiz (sav) tarafından başka bölgelerde İslâm'ı tebliğ ile görevlendirilmişlerdir.

Kimi zaman Kur'an'ın nüzulüne de şahid olan Ashâb-ı Suffe, aynı zamanda Efendimize (sav) ara ara sorular sorarak pek çok mesele hakkında bilgi sahibi olmamıza da vesile olmuşlardır. *Abdullah b. Ömer*, *Ebû Hüreyre*, *Ebû Zerr el-Gifârî* gibi meşhur sahâbîler Suffe'de yetişmişlerdir. Yine aynı şekilde *Abdullah b. Mesud*, *Selmân-ı Farisî*, *Ammar b. Yasir*, *Bilâl-i Habeşî* ve *Abdullah İbn Ümmi Mektûm* gibi pek çok âlim sahâbî Suffe sınıflarının rahle-i tedrisinden geçmişlerdir. Allah onların hepsinden razı olsun. Bize de bu sahabiler gibi yetişmiş gençler nasip etsin.

Ebamüslim YAŞAROĞLU
MÜDÜR BAŞYARDIMCISI



Efendimizin Yaşadığı Büyük Üzüntü

Suffe ashâbının İslâm'ın tebliğ edilmesi noktasında icra ettikleri görevi ve Hz. Peygamber'in (sav) onlara verdiği değeri anlamak için Bi'rîmaüne Hadisesi önemlidir.

Hicretin 4. yılında Efendimiz (sav) Medine'ye gelen Necid halkından Ebû Berâ Âmir b. Mâlik'e Müslüman olmasını teklif eder. Ebû Berâ bu teklifi kabul etmemekle birlikte Resûlullah'tan (sav) kabilesine İslâmiyet'i anlatacak birilerini göndermesini ister ve gönderilecek muallimlerin kendi himayesinde olacağını belirtir. Bunun üzerine Hz. Peygamber (sav) Suffe'de yetişmiş ve Kur'ân'ı çok iyi bilmelerinden ötürü kendilerine "kurrâ" denilen yetmiş sahâbîyi gönderir. Ne var ki bu kıymetli muallimler topluluğu Bi'rîmaüne denilen yerde pusuya düşürülerek -biri hariç- hepsi şehid edilir.

SONUCA ULAŞMAK

Yaratılanların en şerefli olan insan dünyada bütün nimetlere haiz olarak yaşamaya başlamıştır. İhtiyacı olan her şey insana sunulmuştur. İhtiyacı olan oksijen, yiyecek ve içecek, bir arada yaşayabileceği toplum, kendisini ve yaşadığı ortamı geliştirecek potansiyel ve en önemlisi bu nimetleri anlamak ve en iyi şekilde kullanabilmek için akıl. Yani Yüce Yaratıcı insanı dünyaya göndermeden önce onun ihtiyacı olan tüm nimetleri hazırlamış ve sonra insanı dünyaya göndermiş.

Bu kadar nimeti verdikten sonra insandan verdiği nimetlere karşı şükretmesini, yaratıcısını hatırlamasını ve yüceltmesini istemiş. Görüyorsunuz ki Yüce Yaradan insanı bir şeylerden sorumlu tutmadan önce ona tüm imkânları veriyor. Bunların en önemlisi ise akıl. Akıl sayesinde elindekileri nasıl kullanması gerektiğini, istediği sonuca ulaşmak için neyi ne kadar kullanması gerektiğini bulma imkânı veriyor insana.

Şimdi burada şöyle bir durup düşünelim. Acaba hayatta bir sorunla karşılaştığımızda çözüme ulaşmak için bahşedilen akıl nimetini doğru kullanabiliyor muyuz? Sorunların çözümünde her zaman başarılı olabiliyor muyuz? Başarılı olamıyorsak eğer acaba nerede hata yapıyoruz? Elimizdekileri doğru anlayıp yerinde kullanabiliyor muyuz?

Mesela size yağ, un ve şeker versek siz ancak verilen malzemeleri doğru oranda ve doğru zamanda kullanırsanız güzel bir helva yapabilirsiniz. Yağını fazla koysanız helvanız cıvık olur, şekerini az koysanız tatsız olur, ununu fazla koysanız çok katı olur; önce unu tencereye koyar yağı sonradan koymaya kalkarsanız unu yakarsınız vs.. Yani elimizdekileri doğru miktarda ve zamanda kullanabilmemiz hedefe ulaşmak için son derece önemlidir.

Unutulmamalıdır ki bizden herhangi bir şey yapmamız istendiğinde, öncelikle hedefe ulaştıracak araçlar verilir. Aksi halde sonuca ulaşmak mümkün olmaz. Bize düşense sadece verilenleri doğru kullanmaktır. İnsanın hayatı boyunca karşısına birçok soru ve problem çıkar. Bunların muhakkak yaşadığımız olaylarla bir alakası vardır. Sorunun bu olaylarla bağlantılı olduğunu anlamak insanın sorunlara daha doğru çözüm üretmesini sağlar.

Herhangi bir derste soru çözmeye çalışan bir öğrenciyi problemi çözmesi için kendisine verilen bilgileri görür ve o bilgiler ışığında çözüme ulaşacağını fark ederse problemi çözebilir. Bununla birlikte insanın bir veriyi nerede, ne zaman kullanacağını bilmesi için bir disipline ihtiyacı vardır. İşte bu disiplinin adıdır matematik. Matematik, eldeki verileri kullanarak sonuca ulaşmayı öğretir bize.

İlkokul yıllarında matematik dersinde kullandığımız bir problem çözme yöntemi vardı. Eminim bu yöntemi sizler de hatırlıyorsunuzdur. Bir problemi çözmek için öğretmenimiz verilenler ve istenenler diye bir tablo oluştururdu ve bu tablodaki bilgiler ışığında problemi çözerdi. Yedi sekiz yaşlarında bir çocuğun problem çözebilmesi için öğretilen bu yöntem aslında problem çözümlerinde kullanılacak en temel usulü anlatıyordu bize. Her zaman duyduğumuz "Matematik ne işe yarar?" sorusuna bir de bu şekilde cevap vermeye çalışalım. Matematik eldeki verileri anlamayı ve gereken zamanda kullanmayı öğreten bir çözüm aracıdır.

Tabii ki burada unutulmaması gereken en önemli nokta verilenleri kullanabilmek için gerekli olan bilgi birikimi. Eğer verilenin ne anlama geldiğini, nerede kullanılması gerektiğini ve kullandığımız verinin ne gibi sonuçlar doğuracağını belirleyemiyorsak derste soruları da, hayatta karşılaştığımız problemleri de çözemeyiz. Çözemediğimiz problemler olduğunda da sorunu matematikte veya başkasında arayarak kurtulamayız. Yukarıda helva örneğinde de bahsettiğimiz gibi herkesin farklı bir yöntemi damak tadı vardır ve herkes kendi yöntemleri ile sonuçlar elde edebilir. Tüm malzemeler elinde olduğu halde helva yapamayan da olacaktır. Bu durumdaki kişiye hangi malzemeyi ne zaman, ne şekilde kullanılacağı öğretilerek helva yapması sağlanabilir. Bir, iki, üç derken daha önce hiç helva yapmayan kişi bile herkesin beğeneceği harika helvalar yapabilir. Önce malzemeler tanıtılır, sonra yöntem öğretilir. O kişi anlar ki şeker yoksa helva yapılamaz. Böylece istenen sonuca ulaşılabilir.

Karşılaştığımız bazı soruları çözmekte zorlanırsanız veya çözemeyiz. Bu tür problemlerde zorlanmamız ya verilerin yetersiz olmasından ya da çözüm için yeterli bilgi birikimine sahip olmamamızdan kaynaklanır. O halde çözüm istiyorsak önce soru ve sorunların nelerle karşılaştığımız olduğunu anlamalı, verileri ne zaman kullanacağımızı bilmeliyiz. Matematik verilenlerden istenene ulaşmak için kullanılan en kestirme ve en garantili yöntemi sunar bize. Aslında hayatı daha yaşanır, daha sorunsuz hale getirebilmenin yolu bize verilen matematik nimetini doğru kullanmaktan geçer.



ÖZLENEN VE BEKLENEN GENÇLİK

Gençlik; iyiyile kötü, doğruyla yanlış, hakla batıl arasında tercih yapılan mevsimin adıdır. Çocukluktan çıkıp gençliğe ilk adımını atan bireyler fıtraten "bir yere ait olma" hissini daha yoğun duyarlar. İnsanlar, gençlik döneminde iyiyile mi kötüye mi, doğruya mı yanlışla mı, hakla mı batıla mı ait olacaklarına dair muhakeme yaparlar. Akabinde gerek şuurlu olarak gerekse de farkında olmadan iki taraftan birinin safında bulurlar kendilerini. Gençlikte yaşanan bu ikilemlerle yapılan tercihler, hayatımızın diğer dönemlerine göre daha bir önem kazanıyor haliyle.

Gençliğin önemine binaen sizinle bir hadis-i şerifi paylaşmak istiyorum. *"Kıyamet gününde, bir kul şu dört şeyden sorguya çekilmeden bir tarafa adım atamaz: Ömrünü nerede tükettiğini, gençliğini nerede eskittiğini, malını nereden kazanıp nerede harcadığını ve öğrendiği ilmiyle neler yaptığını..."* Bu Hadis-i şeriften çıkaracağımız elbette çok dersler var. Fakat ben özellikle dikkatinizi bir noktaya çekmek istiyorum. Bildiğiniz gibi ömür, doğumdan ölüme kadar olan zamanın adıdır. Bir ömür ele alındığında onun içindeki ihtiyarlık da ele alınmış olur gençlik de. Yani gençlik dönemi insanın ömrünün dışında bir dönem değildir. Ancak gençlik her ne kadar insan ömrünün içinde bir zaman diliminin adı olarak bilinse de insan hayatı içinde ömürden ayrı fasıl olarak zikredilmeyi gerektirecek kadar yer tutmaktadır.

Kıymetli gençler, ilk insandan bu yana insanlık iki tip gençlikle karşı karşıya gelmiştir. Bunlardan birincisi, Beni İsrail (Yahudi) gençliğidir. Bir gençlik ki Peygamberleri Musa'yı (as) yarı yolda bırakmış, "Ey Musa! Sen ve Rabbin gidin savaşın biz burada kalacağız." diyen bir gençlik. Bir gençlik ki tembellikten, zillet altında yaşama sevdasından, zalime olan korkularından, hâlihazırda bulunan sisteme razı olan ve sonunda da batıla boyun bükülen, hakka başkaldıran batıl bir gençlik...

İkincisi ise, İslam gençliğidir. Bir gençlik ki "Bana her türlü zulmü yapın, canımı alın ama yeter ki peygamberim Muhammed Mustafa'nın (sav) ayağına bir diken batıp da onun canını acıtmasın." diyen bir gençlik. Bir gençlik ki azminden, azizliğe olan düşkünlüğünden, mazluma olan yakınlığından kâinatı şereflendiren "İslam nizamını" Ebu Cehil düzenlerine üstün kılmak için hakkı haykıran hak bir gençlik...

Bu iki gençlikten türeyenler de yine tarih boyunca dünyayı yönetmişlerdir. Kimi zaman batıl gençlik, kimi zaman hak gençlik... Ancak batıl gençlik yönettiğinde kan, gözyaşı, ıstırap hiç eksik olmamış; hak gençlik yönettiğinde ise yeryüzünde adil bir düzen kurulmuştur.

Sevgili gençler, ülkemiz olarak çok zor günlerden geçtik ve hâlen de devam ediyor. Bu zor günlerde en büyük umudumuz sizsiniz. Sizlere "geleceğimizin teminatı" inancı ve ümidi ile bakıyoruz. Sizi, sizden beklenenlerin farkında olarak yetiştirmek için çaba sarf ediyoruz. Doğru ile yanlışın seçimi olan bu döneminizde neyi seçeceğinizi de tahmin etmekte zorlanmıyoruz. Fakat her gece bir milyarı aşkın insanın aç olarak sabahladığı, her gün otuz bin çocuğun önlenebilir hastalıklardan ötürü hayatını kaybettiği, daha da kötüsü inançsızlığın kol gezdiği bu dünyada imanlı ve şuurlu bir gençliğe duyulan ihtiyacı hatırlatmak istiyorum. Filistin'de, Mescid-i Aksa'nın avlusunda, "Osmanlı'nın torunları gelince Aksa'mız yeniden bizim olacak!" diyen insanlara kulak vermeniz de fayda olduğunu düşünüyorum. Gayrimüslimlerin bile adaletini özlediği atalarımızın izinden giderek yeniden bizi ve ümmeti şaha kaldıracığınıza olan inancım(ız) tamdır.



Sakin ha! "Ben daha kaç yaşındayım ki?" diyerek kendinizi küçük ve önemsiz görmeyin. Siz ki Akif'in "Asım'ın nesli" diye hitap ettiği gençliksiniz. Siz ki Necip Fazıl'ın "Büyük Doğu Gençliği"siniz. Siz ki Erbakan Hoca'nın "Millî Gençliği"siniz. Anadolu'yu karış karış gezin. Ümmet coğrafyasına gidin. Kendinizi mazlumların "Rabbim gönder artık onları!" diye feryat ettiği dualarda bulacaksınız. Siz ki zalimlerin uykularını kaçıracaksınız. Siz ki Peygamberin aguşunu açıp beklediği neslin evlatlarısiniz.

Ve sen Genç Kardeşim, zamanın kıymetini bil, bir kitaptan diğer kitaba geç, fiziği kimyayı herkesten iyi öğrenip insanlık ve ümmetin önüne geç. Her zaman hakkın ve mazlumun yanında ol, yaratılanı yaratandan ötürü sev. Ve unutma ki "Kökü mazide olan âti" sensin". Kulak ver üstada:

Sen bir devsin, yükü ağırdır devin!

Kalk ayağa, dimdik doğrul ve sevin!

Ercan ÖZTÜRK
(Müdür Yardımcısı)

KENDİNİ BİLMEK...

Eskiden beri gerek filozoflar gerekse mütefekkir ve din adamları kendini bilmenin önemi üzerinde durmuşlar ve insanın hakikate ulaşması için önce kendi hakikatine ulaşması gerektiğinden sıkça bahsetmişlerdir.

Hz. Peygamber'in (sav) " Nefsini bilen rabbini bilir." sözü de insanın kendini tanımasının yaratıcısını tanıma yolundaki önemine vurgu yapar.

Yine Yunus Emre'nin "İlim, ilim bilmektir / İlim, kendini bilmektir / Sen kendini bilmezsen / Bu nice okumaktır" mısraları da hakiki bilgiye giden yolun insanın kendisini tanımasından geçtiğine değinir.

Psikoloji dilinde kendini bilmeyi, insanın kendisi hakkında tam bir iç görüye, öz bilgiye ve aşkın bir farkındalığa sahip olabilmesi şeklinde kısıtlı da olsa açıklayabiliriz. Bu anlamda insanın kendisini bilmesi, maddi ve manevi tüm potansiyelleriyle kendisini fark edebilmesi, kendisi ve çevresi hakkında tam bir farkındalığa sahip olarak bu doğrultuda hayatına yön verebilmesidir diyebiliriz. Kendisi ve çevresi hakkında tam bir

farkındalığa sahip olabilen insanın duygu, düşünce, hissiyat vb. açıdan yaşam ağacının neresinde olduğu, hayatının anlamı ve hayat üzerindeki etkileri hakkında da tam bir bilinçliliğe sahip olması beklenir.

İnsan kendini bildikçe, düşünceleri, ortaya koyduğu fiilleriyle kendisinin de içinde yer aldığı evrene karşı, yaratıcısına karşı sorumluluğunun üst perdeden farkında olur. Kendini bilen haddini bilir, haddini bilen edebini bilir, dolayısıyla da çevresiyle, insanlarla ve yaratıcısıyla ilişkisinde edebini, saygısını muhafaza eder.

Mevlânâ, İbnü'l-Arabî gibi mutasavvıfların da sıkça vurguladıkları gibi insan, kendisinin tam bir farkındalığına ulaşmakla, aşkınlığa yani yaratılışının derinliklerine ulaşıp yatırılmışın hakikatini öğrenme ve Allah'a tam bir kul olma şerefine nail olabilir. Mevlânâ'nın "Sen bu cisimden ibaret değilsin, gözden görüşten ibaretsin, canı görse cisimden vazgeçersin." sözleri de insanın kendisini bildikçe fark edebileceği aşkınlığa işaret eder.

İnsan olmanın bilincine varmak adına, çocuklarımızın, kendi yetenek ve potansiyellerinin farkında olan öz bilgiye sahip bireyler olarak yetişebilmeleri için, ebeveynlere ve öğretmenlere çok önemli vazifeler düşüyor. Kendini bilmeyen nesillerin insanlığa ve doğaya verebileceği zarar aşikârdır. Dünyayı güzelleştirmek, onu Allah'ın beş duyumuzla hitap eden açık ayetleri olarak okuyabilmek ve değerlendirebilmek için öncelikle kendimizi bilmeye ve kendini bilmeye önem veren nesiller yetiştirmeye ihtiyacımız var.

Bugün dünyamızda yaşanan sıkıntılar, aslında insanoğlunun kendini bilme amacının ne kadar da uzağında olduğunu açıkça gösteriyor maalesef. Kendisini bilen, kâinattaki yerini fark edip kulluğunu bilen ve nihayetinde yaratıcısını bilme şerefine ererek buna göre dünyasını mamur eden insanlardan olabilmemiz dileğiyle...



Ahmet T. KESKİN
PDR Öğretmeni



Okul Aile Birliği'nden Olmak...

Evet, yazımızın başlığından da anlayacağınız üzere biz ne yaptığımızı anlatmaktan ziyade Okul Aile Birliği'nde çalışmak nasıl bir duygu bunu sizlerle paylaşmak istedik. Okul Aile Birliği demek tüm velileri temsilen okul idaresinin yanında olmak demektir. Gün gelir elde edilen başarılarla onlarla birlikte sevinirsiniz ya da sıkıntılarına şahit olur, belki onlardan çok üzülsünüz ama elinizden bir şey gelmez. Gün gelir öğretmenin bir öğrenciye nasıl bir ebeveyn şefkati ile yaklaşabildiğini görürsünüz. Gözleriniz dolar. Bir velinin tamamen samimi ve içinden gelerek yaptığı bir bağışa şahit olur, bunun üzerine düşüncelele dalarsınız. Okul için büyük bir özveriyle çalışan velileri de görüncü kendinizi yalnız hissetmezsiniz. Çünkü hissettiğiniz anda yardımınıza koşacak insanlar olmasının rahatlığı vardır içinizde. Asıl kendinizi yalnız hissettiğiniz an ise hiçbir

velinin yardımını, desteğini göremediğiniz andır. Tüm yük üstünüze kalır. Siz de “Aman boş ver!” deseniz işler sekteye uğrar.

Okul Aile Birliği olarak tüm velilerimize tavsiyemiz burada görev almaları ve bu hisleri birebir yaşamaları, kurul içinde yer almasalar bile Okul Aile Birliği ile irtibat halinde olup her türlü destekte bulunmalarınıdır. Bazen çok güzel bir fikir yapılacak bağıştan çok daha iyi gelebilir.

şengül ÖZDAĞ
Okul Aile Birliği Başkanı

PROJE ÇALIŞMALARIMIZ

ÜSKÜDAR BİLİM VE FİKİR FESTİVALİNDEYİZ



Üsküdar Üniversitesi tarafından düzenlenen 5. Bilim ve Fikir Festivali'nde üç projemiz ile öndeğerlendirmeyi geçtik. ön değerlendirmeyi geçip yarışma final sergisinde büyük bir başarı göstererek üç projemizle mansiyon ödülü almaya hak kazandık.

ön değerlendirmeyi geçip jüri mansiyon ödülü alan öğrencilerimiz

"Lisebul": Ahmet Erdem TÜRKOĞLU, Muhammet Furkan ÖNER

"Konuşan Türkiye" : Emircan DEMİR, Muhammet Bilal ALPARSLAN, Emin Furkan ANNAÇ

"Engelsiz Yaşama Devam" : Çağrı Orkun OKATAN

Öğrencilerimize ve danışman öğretmenleri Burak YEŞİL'e final sergisinde başarılar diliyoruz.

49. ÜBİTAK PROJE YARIŞMASI BÖLGE FİNALİNDEYİZ...



Lise öğrenimine devam etmekte olan öğrencileri temel, sosyal ve uygulamalı bilim alanlarında çalışmalar yapmaya teşvik etmek, çalışmalarını yönlendirmek ve bilimsel gelişmelerine katkıda bulunmak amacıyla TÜBİTAK Bilim İnsanı Destek Programları Başkanlığı'na, bu yıl 49.su düzenlenen Lise Öğrencileri Araştırma Projeleri Yarışmasında Eğlenerek Öğreniyorum "Öğretmenim Coğrafya" adlı projemiz ön değerlendirme sonuçlarına göre bölge sergisine katılmaya hak kazanarak önemli bir başarı elde etti. 2 gün süreyle Gebze Teknik Üniversitesi'ndeki TÜBİTAK standında projemizin mimarları öğrencilerimiz İbrahim Hakkı ERTÜRK, Enes AKITÜRK ve proje danışman Coğrafya öğretmeni Bahar ÖZGÜR'ü tebrik ediyoruz.

20 PROJEYLE TÜBİTAK BİLİM FUARINDAYIZ...

Öğretmen ve öğrencilerinin hazırladığı projeler onaylandı. Fuar sergimizi 3-4 Mayıs tarihlerinde okulumuzda gerçekleştireceğiz



ALAN SEÇİMLERİMİZ

▶ 9. sınıflarımıza, 10. sınıftan itibaren dâhil olacakları Fen bilimleri ve Sosyal bilimler alan içerikleri, kriterleri, tercih ve yerleştirme işlemleri hakkında; 10. sınıf öğrencilerimizi de, fen ve sosyal bilimler alanına geçiş ve tercih işlemleriyle ilgili olarak ayrıntılı bir şekilde Okul Rehberlik Servisi öğretmenimiz Ahmet KESKİN tarafından bilgilendirme yapıldı.



**Aşure gününü
Velilerimizin
desteği ile
zenginleştirdik**



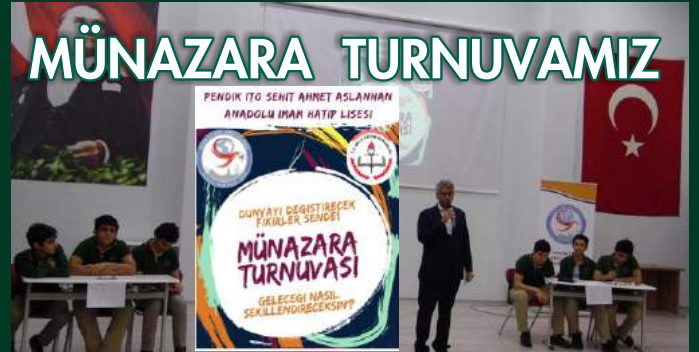
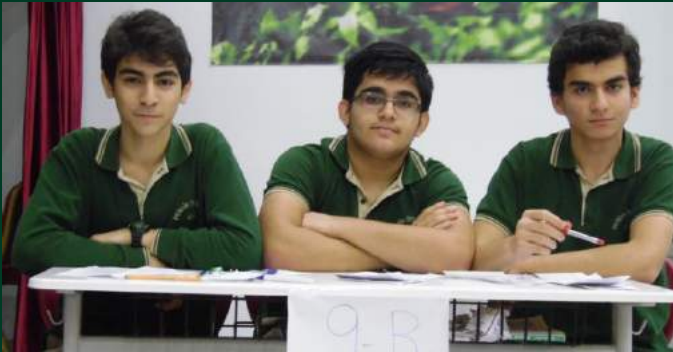
▶ Aşure gününde velilerimizin desteği ile öncesinde öğrencilerimize ikramda bulunuldu. Ardından mutfağımızda hazırlanan Aşure ikram edildi.



**Engelsiz Hayat
Seminerimiz**



▶ Engelli ya da engelsiz olmak arasındaki fark nedir? Engellilik hakkındaki farkındalığımız ya da empati becerilerimiz ne kadar? İşte bu konularla ilgili farkındalığımızın tavan yaptığı bir seminer gerçekleştirdik okulumuzda. Öğrencilerimizin de pür dikkat dinlediği, kendi hayatından kesitlerle engelli olmanın ne demek olduğuna dair bizleri aydınlatan Murat bey'e buradan tekrar teşekkürlerimizi sunuyoruz.



▶ Okulumuzda birinci dönem heyecanının bitiminin akabinde tüm sınıflarımızın katılımıyla bir münazara turnuvası düzenlendi. Büyük bir heyecan ve çekişme içerisinde gerçekleşen münazara turnuvasının finalinde ipi göğüsleyen sınıfımız 9/B oldu. Programda özveri ile görev alan, emeği geçen ve programa iştirak eden tüm idareci, öğretmen ve öğrencilerimize teşekkür eder, şampiyon öğrencilerimizi tebrik ederiz.

Öğrencimiz Siyer-i Nebi Yarışmasında İlçe Birincisi Oldu



Öğrencimiz Ali Ekber KARA, AGD'nin düzenlediği Siyer-i Nebi yarışmasında ilçe birincisi oldu. Öğrencimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.

Ezgiler Geçidi



Genç dimağlar ve yürekler nağmeli seslerle coşar. Harun BEYAZ ve ekibinin seslendirdikleri güzel ezgilerle, öğrencilerimiz hoş bir akşam geçirdiler.



Okulumuzda Bir Millî Karateci

Türkiye Karate Federasyonu'nun 26-28 Ocak 2018 tarihlerinde Bursa'da düzenlendiği Türkiye Kyokushin Stil Karate Şampiyonası'nda, aynı zamanda Pendik Halk Eğitim Spor Kulübünde sportif faaliyetlerini sürdüren 10-B Sınıfı öğrencilerimizden Zeki Yasin KOÇYIĞİT ümitler kategorisinde Türkiye 1.si oldu. Okul müdürümüz Cafer KOÇYIĞİT öğrencimizi tebrik ederek hediyesini takdim etti ve okul olarak kendisini desteklemeye devam edeceğimizi belirtti. Başarısıyla bizleri gururlandıran öğrencimizi bizler de tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.

OKULUMUZDAN HABERLER



KURTKÖY ERSOY HASTANESİ İLE PROTOKOL İMZALADIK

Öğrencilerimizin sağlıklı olmaları önceliğimizdir.

Fakat hasta olduklarında mağduriyet yaşamamaları, muayene ve gerekli işlemleri hızlı ve güvenilir şartlarda gerçekleştirmeleri için Pendik Kurtköy Ersoy Hastanesi ile protokol imzaladık.

Protokol ile ihtiyaç duyan öğrencilerimizi Ersoy Hastanesi imkânlarından ücretsiz olarak faydalandırılmış olacağız. Her türlü önleme rağmen SAĞLIKLI GÜNLER dileriz.



ETKİLİ İLETİŞİM GÜVENLİ OKUL

Okul girişine Turnike Sistemi kurularak okula geç gelen ve gelmeyen öğrencilerimizin velilerini anında bilgilendirmeye başladık. Aynı zamanda okula sürekli geç kalan ara derslere girmeyen ve devamsızlık yapan öğrencilerimizin velilerine SMS yoluyla bilgilendirme yapıyoruz. Böylece veli görüşmeleri ile devamsızlık yapan öğrenciler en aza indirildi.

Görüşmeler ve bilgilendirme sonucunda devamsızlık ve geç gelme sürelerinin azaldığı görüldü.



ÖĞRENCİLERİMİZ YENİ KÜTÜPHANELERİNE KAVUŞTU...

Önder Vakfının bağış ve katkılarıyla mobilyalarını donattığımız Okul kütüphanemiz yeni yerinde öğrencilerimizin hizmetine sunuldu. Beş binden fazla kitapla açılan kütüphanemiz geniş ve ferah bir ortamda öğrencilerimiz okumanın zevkini tadacaklar.



KATİP ÇELEBİ BİLİM SINIFIMIZ...

Öğrencilerimizle birlikte coğrafya dersi için hazırlanan materyalleri sergilemek ve öğrencilerimizin hazırladıkları performans görevlerini, arkadaşlarına sunarak aktif öğrenme çabalarını desteklemek amacıyla okulumuzda, "Kâtip Çelebi Bilim Sınıfı"nı oluşturduk. Bilim sınıfımızda, coğrafya öğretmenimiz Bahar ÖZGÜR ve öğrencilerimizin birlikte hazırladıkları coğrafya bilim dalına ait çeşitli materyallerle birlikte, coğrafya bilimine katkıda bulunan Müslüman bilim adamları panosu da sergilenmekte. Emegi geçen öğretmen ve öğrencilerimize teşekkür ediyor, başarılı çalışmalar diliyoruz.



OKUL BAHÇESİ

Pendik Belediyemizin desteğiyle okulumuzun bahçe düzenlemesi tamamlanarak öğrencilerimizin hizmetine sunuldu. Basketbol, voleybol ve halı sahasının yanında yaklaşık 4 dönümlük alan yeşillendirilerek ağaçlandırıldı. Kamelya ve anfi tiyatrosuyla son derece nezih bir yeşil alanı bize kazandıran, öğrencilerimiz için hem sportif faaliyetlerini hem de istirahat edebilecekleri böyle güzel mekânların yapılmasında büyük katkıları olan başta Pendik Belediye Başkanı Sayın Kenan ŞAHİN olmak üzere emeği geçen herkese teşekkür ederiz.

BİRLİK ÖĞRENCİ GAZETESİ

Öğrencilerimizden İlker Burak Bulama, Mehmet Cemal Acar, Hasan Özdağ ve Enes Akitürk okul idaremizin desteğinde edebiyat öğretmenlerimizin rehberliğinde fikirlerin, yazıların ve okulumuzdaki gelişmelerin yer aldığı, haber, bilim ve edebi konuları içeren "BİRLİK" adlı bir gazete çıkarmaktadırlar. Haftalık ya da iki haftada bir çıkarılması düşünülen gazete çalışmasında öğrencilerimizin hedeflerine ulaşacaklarına inanıyoruz. Okulumuz adına kendilerine teşekkür ediyor ve başarılar diliyoruz.



PROF. DR. CEVAT AKŞİT ÖĞRENCİLERİMİZLE



Prof. Dr. Cevat AKŞİT Hocamız, öğrenci ve öğretmenlerimizle buluştu. Kendine has samimi üslubuyla özellikle Hz. Peygamber'in (sav) sünnetini kesinlikle ihmal etmemenin önemine değinen hocamız, öğrencilerimize bu konularda çok değerli birikimlerini aktararak nasihat ettiler. Sayın hocamıza buradan tekrar teşekkür ve selamlarımızı sunuyoruz.



HUTBE YARIŞMASINDA İKİNCİSİ OLDUK

Önce Hz. Ömer'in (ra) sonra Salahaddin Eyyubi'nin ve nihayet Yavuz Sultan Selim Han'ın fethettiği Kudüs'ün hadimleri, hutbelerini irad ettiler. NİSAULAKSA DERNEĞİ'nin düzenlediği "Mescid-i Aksa / Kudüs" konulu hutbe yazma ve okuma yarışmasında 9. sınıf öğrencimiz Emir Eray ÖZAY İstanbul 2'incisi oldu. Öğrencimizi tebrik ediyor, emeği geçen öğretmenlerimize teşekkür ediyoruz.



GRUP REHBERLİĞİ ETKİNLİKLERİMİZ

9 ve 10. sınıflardan öğrencilerimizle "Başarı ve Motivasyon" odaklı grup rehberliği çalışmalarımıza başladık. Başarı ve başarıya giden yolda kişisel farklılıklarla, kendine dair farkındalık temalarına değindiğimiz grup çalışmalarımız oldukça verimli geçti.



BİLİM GÜNLERİ-9



Okulumuzun birinci yılı olan geçen başlattığımız Bilim Günleri adlı etkinliklerimizin 9.sunu gerçekleştirdik. Bu programımızda misafir konuşmacımız Gebze Teknik Üniversitesinden Prof. Dr. Vefa AHSEN idi. Sayın hocamız, "Fen Bilimlerinde Kimyanın Yeri" konusundaki sunumuyla öğrenci ve öğretmenlerimize değerli bilgiler sundu. Kendilerine teşekkürlerimizi sunuyoruz.



FATİH ABADI SEMİNERİ

İletişim ve kişisel gelişim uzmanı Fatih ABADİ öğrencilerimize verdiği seminerde, vizyon ve misyon çerçevesinde, iletişim ve kişisel gelişimin formüllerini anlattı. Etkileşimli sunumuyla öğrencilerimize değerli bilgiler veren sayın Fatih ABADİ'ye buradan tekrar teşekkürlerimizi sunuyoruz.

MİLLİ SAVUNMA ÜNİVERSİTESİ TANITIM FAALİYETİ



Milli Savunma Üniversitesi tarafından okulumuzda, Harp Akademileri ve Astsubay Meslek Yüksek Okulları hakkında tanıtım faaliyeti gerçekleştirildi.

Milli Savunma Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Serdar SALMAN, Deniz Harp Okulu Dekanı Prof. Dr. Ahmet Dursun ALKAN, Deniz Harp Okulu Komutanı Tuğamiral İbrahim Özdem KOÇER ve Binbaşı Kadir ATASEVER'in katılımlarıyla gerçekleşen faaliyet, öğrencilerimizin de ilgi ve alakalarıyla oldukça etkileşimli ve verimli geçti. Katılımlarıyla okulumuzu onurlandıran akademisyen hocalarımıza ve komutanlarımıza en içten teşekkürlerimizi sunuyoruz.



AZİZ ŞEHİTLERİMİZE VEFA

Öğrencilerimizle birlikte 15 Temmuz Şehitler Anıtını ziyaret ettik. Burada 15 Temmuz şehitlerimiz, Afrin şehitlerimiz ve tüm şahadet şerbeti içmiş din kardeşlerimiz için Kur'an okuyup dualar ettik. Allah şefaatlerine nail eylesin.



ROBOTİK KODLAMA VE ARDUNYO KURSLARIMIZ

Öğrencilerimizin talebi ve hedeflerimiz doğrultusunda Arduino, Robotik kodlama, Maker kurslarımız sene başından beri devam ediyor. Fen ve Sosyal Bilimler Proje Okulu olarak öğrencilerimizin akademik, sosyal ve bilimsel gelişimlerine ders dışı atölye çalışmalarlarıyla katkıda bulunuyoruz.

VELİ ZİYARETLERİMİZ

"Öğretmenim Misafirim" projesi kapsamında veli ziyaretlerimize devam ediyoruz. 9/C sınıfı rehber öğretmeni Vedat VELİOĞLU öğrencimizi ve velisini ziyaret etti. 10/A sınıfı öğrencimiz Hakan HURMAN'ın ailesine ziyaret gerçekleştirdik. Biyoloji öğretmenimiz Zahide DEMİR ve Coğrafya öğretmenimiz Bahar ÖZGÜR tarafından gerçekleştirilen ziyarette, velimizle öğrencimiz hakkında bilgi alışverişinde bulunuldu. Sayın velimize misafirperverliğinden dolayı teşekkür ediyoruz.



PSİKOLOJİ SEMİNERİ

"Zaman Yönetimi ve Hedef Belirleme-Kariyer Planlama" konulu semineriyle Uzman Psikolog Kübra Nur UZUN öğrencilerimizle buluştu. Aktardığı değerli bilgilerden ötürü, kendisine teşekkürlerimizi sunuyoruz. İstanbul Büyük Şehir belediye başkanlığımızın katkıları ile düzenlenen seminer etkinliğinde öğrencilerin doğru karar verebilmeleri için takip edecekleri usul ve yöntemler üzerinde duruldu.



MARMARA ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM VE ARAŞTIRMA HASTANESİ ZİYARETİMİZ

Geleceğin tıpçıları Marmara Üniversitesi Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde. Çevre ve paydaşlarla işbirliği kapsamında Marmara Üniversitesi Eğitim ve Araştırma Hastanesi, Sosyal Hizmetler birimini ziyaret ettik. Bilgi alışverişinde bulunarak yapabileceğimiz projeler için fikirler oluşturduk.



PANSİYON SOHBETLERİMİZ

"Önce Karakter Sonra Kariyer" parolasıyla yola çıkan okulumuz öğrencilerimizin güzel ahlaklı ve sağlam karakterli olması için okul pansiyonumuzda perşembe akşamları sohbetler düzenlenmektedir. Meslek dersi hocalarımızın iştirakinde gerçekleşen sohbet meclislerimizde inancımız, kültürümüz ve tarihimiz temelli sunumlar gerçekleştirilmektedir.



GELİŞİM SEMİNERLERİ SERİSİ



Psikohekim Abdülaziz YILMAZ ile Duygusal Zekâ seminerleri serisi iki haftalık periyotlar halinde devam etmektedir. Öğrencilerimiz duygusal zekâ konusunda bilgilenirken kendilerindeki bu özelliğin de farkına varmaktadırlar.



KOCAELİ BİLİM MERKEZİNDEYİZ

ÖNDER Vakfı'nın katkılarıyla öğrencilerimizle Kocaeli Bilim Merkezi ve akabinde SEKA KÂĞIT MÜZESİ'ne ziyaret gerçekleştirdik. Öğrencilerimiz bilimin ve teknolojinin oldukça görselleştirilmiş olduğu bu merkezde, bilim ve teknolojiyi bizzat görme ve deneysel olarak yaşama imkânını buldular. ÖNDER Vakfı'na bu organizasyon için tekrar teşekkür ediyoruz...

BOLU ABANT GEZİSİNDEYİZ

Ensar Vakfı ile yaptığımız protokol kapsamında öğrencilerimize ikinci dönem başı moral ve motivasyon gezisi düzenledik. Akyazı, Bolu ve Abant doğa gezileri ve termal havuz etkinliğini kapsayan gezimizde öğrencilerimiz ikinci dönem için moral ve motivasyon depoladı.



PENDİK KİTAP FUARINDAYIZ

Ruhu aydınlatan, zihni donatan kitapların diyarındaydık. Pendik Belediye Başkanlığımızca düzenlenen "Pendik Kitap Fuarı"na okulumuz öğrencilerimizle katıldık. Çok sayıda yayın ve yayının bulunduğu fuarda ayrıca okur-yazar buluşmaları ve yazar sohbetleri etkinlikleri düzenlendi. Bu fuarda kitaplı medeniyetin kitapsever gençleri binlerce kitapla buluşma imkânı buldular. Hazırlayan ve emeği geçenlere okulumuz adına teşekkür ediyoruz.



ECDADIN İZİNDE İSTANBUL'DA BİR GÜN

"Her Ortamda Kitap, Her Yerde Eğitim" sloganıyla çıktığımız yolculuğumuzda kitap okumanın önemine dikkat çekip farkındalık oluşturmak istedik. Gezi odaklı kitap okuma programımızın ilk etabı İETT otobüsünde başladı. Metro ve Marmaray'da devam eden "Kitap Okumalarımız" Tarihi Yarımada Gezimizden sonra dönüş yolculuğumuz vapurda da devam etti.

9. sınıf öğrencilerimizle gerçekleştirdiğimiz bu etkinliğimizin ikinci etabında da Ecdad yadigârı mekânları ve eserleri yerinde görüp ecdadın kabirlerinde Fatıha okuduk. Gezimiz okul idarecilerimiz ve Tarih Öğretmenimiz Gültekin Yılmaz rehberliğinde İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi İle devam etti. Ayasofya, II. Abdulhamit Türbesi, Bayezit, Süleymaniye Camii ve Külliyesi, Mimar Sinan'ın Kabri ve Eminönü ziyaretiyle birlikte öğrencilerimize Tarihi İstanbul Balıkçısından balık ekmeğinin ardından Vapurla boğaz turu yaparak gezimiz nihayete erdi.



ECDAD YADİGÂRI BURSA'DA BİR GÜN

Ecdad Yadigârı ve Osmanlı başkenti Bursa'nın tarihi mekânlarını ve turistik yerlerini okul idarecilerimizin önderliğinde, Tarih Öğretmenimiz Gültekin Yılmaz rehberliğinde o tarihi havayı teneffüs ederek öğrenme imkânı bulduk. Bursa'mızın 600 yıllık tarihi çınarının altında bir Bursa seyri gerçekleştirdik..

BİR İSTANBUL GEZİSİ

Günlerden cuma idi. Bugün geziye gideceğimiz için kendimi çok mutlu hissediyordum. Kahvaltı, sabah namazı okula giriş derken zaman çok hızlı ilerliyordu. Ardından okulda bir WhatsApp grubu kurduk ve servislere dağıldık. Aslında servis denemezdi gittiğimiz araçlara, İETT otobüsü idi bu araçlar. Tavşantepe durağında indik ve metroya bindik. Metro da çok rahattı. Kadıköy'e kadar da metro ile gittik. Kadıköy'den Marmaray'a bindik. Bu gidişler arasında toplu taşıma araçlarında kitap okuduk.

Yolculuğun sonunda uzun bir yürüyüşün ardından Gülhane Parkı'na vardık. Gülhane Parkı çok harika bir yerdedir. Orada eskileri şöyle bir hayal ettiğiniz zaman aklımıza hemen Kanuniler, Fatihler ve Yavuzlar gelirdi. Şöyle bir düşündüğünüzde orada yürüyen, eşiyile birlikte gezen padişahları, minik şehzadeleri, sadrazamları, şeyhülislamı ve hak dava uğruna canını bile verecek askerleri insanın tüyleri diken diken oluyor. Gülhane Parkı'nın içinde ayrıca bir müze vardır Bu müzenin adı Tarihi Araştırma Arkeoloji Ve Bilgi Müzesi'dir. Müze içinde çok eskilerden kalma icatlar ve kitaplar vardır Bu kitapların birçoğu Haçlı Seferlerinden dolayı tahrip olmuştur Bu müzede çok eskilerden kalma madenler de vardır. Bunlar çok değerli madenlerdir. Oradan çıktıktan sonra Ensar Vakfı'nda yemek yedik. Çok aşırı güzel bir yemekten sonra Süleymaniye Camii'nde cuma namazımızı kıldık. Cami gerçekten çok büyük bir camiydi. İçinde bugünün teknolojisiyle yapılması imkânsız olan şeyler vardı. Mesela cami içinde yakılan ateşten dolayı çıkan isler bir yere toplanıp onları mükemmel bir sistem vardı ya da caminin herhangi bir yerinde çıkardığımız sesin caminin her yerinde duyulması. Bu cami içindeki o mükemmel akustik sistem sayesinde gerçekleşiyordu. Bu ikisi o zamanın teknolojisiyle yapılması imkânsız olan şeylerden biriydi. ancak Mimar Sinan bunu başarmıştı. Mimar Sinan'ın çok zeki bir insan olduğu eserinden anlaşılıyordu. Şimdi bile yapılması zor olan şeyi o dönemde yapmıştı Süleymaniye Camii'nin oluşumu esnasında çok garip olaylar da yaşanmıştır. Bu olaylardan biri bir gün İran Şahı Süleymaniye Camii'nin inşa edileceği toprağın üstünde büyük taşlar olduğunu ve inşaatın durduğunu öğrenir. Ve bunun toprağın yerleşmesi için bir yöntem olduğunu bilemez ve Osmanlı'nın parasızlıktan camii yapamadığını

düşünerek Osmanlı'ya bir çuval dolusu mücevher gönderir ve bunun cami yapımında kullanılmasını ister. bir zaman sonra Camii inşaatına başlanınca bu mücevherler toz haline getirilir ve bir minarenin yapısına katılır.

Bir diğer olay ise Vatikan papası cami yardımı için kocaman bir taş gönderir. Kanuni bu taşın şüphelenir ve rüyasında o taşın içinde dine aykırı bir obje bulunduğunu görür. Ertesi gün Kanuni bu taşı ortadan ikiye ayırır ve ayrıldığı zaman içinde bulunduğu şey ise kocaman bir haç işaretidir. Bugün Süleymaniye Camii'ne gittiğinizde orada hemen girişte kocaman bir taş görürsünüz. İşte bu taş o zaman papanın yolladığı taştır. Taş şu anda ve caminin yapımından itibaren herkesin ayak bastığı bir taş haline gelir.

Süleymaniye'den sonra Ayasofya'yı gezdik. Ardından Fatih Sultan Mehmet'in türbesini ziyaret ettik. Çok güzel bir Türbesi vardı. Daha sonra Birinci ve İkinci Abdülhamit'in türbelerini gezdik. Sonra Kanuni'nin türbesini gezdik. En güzeli de bu idi. Tavanı iki kubbeden oluşuyordu. İç kubbe mücevherlerle çevriliydi. Fatih Sultan Mehmet'in türbesinde bile bu kadar ihtişam yoktu. En ihtişamlısı Kanuni'ninkiydi. Bu türbede Hacerü'l-Esved'den bir parça da vardı.

Daha sonra Mimar Sinan Türbesi'ni ziyaret ettik bu kadar harika şeyler yapan Mimar Sinan'ın türbesi mütevazı ufak bir mezardan ibaretti. İlginç bir şey mezarda Kafatası da yoktu. Çünkü Cumhuriyet'in ilk yıllarında devlet sırf Mimar Sinan'ın Türk olduğunu kanıtlamak için kafatasını yurtdışına göndermişti Yapılan araştırmalar sonucunda Mimar Sinan'ın Türk olduğu ortaya çıktı. Ancak Sinan'ın kafatası Türkiye'ye geri gönderilmedi. Bu sinir bozucu olayın ardından güzel bir balık ekmek yedik. Oradan simit alıp vapura bindik. Vapurda martılar çok yakınımızdan uçuyordu. Bunun sebebi simitlerdi. Vapurdan inince gruplara ayrıldık. Herkes evine gidiyordu. Biz ise okula yani yurdumuz olan okula dönüyorduk.

Yunus Emre DUNAY

172 / 9-C



2016 - 2017 İNGİLİZCE YAZ KAMPI



“Bir lisan bir insan” düşüncesiyle yola çıkan okulumuz, öğrencilerimizin İngilizceyi pekiştirmesi ve günlük hayatta da kullanabilmesi amacıyla öğrenci ve velilerden gelen istekler doğrultusunda okulumuzun ilk yılının yaz tatilinde İngilizce Yaz Kampı düzenledi.

Yurt imkânlarına da sahip olan okulumuzda yaz kampını yapmak için girişimlerde bulunduk. Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi İngilizce koordinatörü Sayın Saim ÖZTÜRK öğretmenimizin desteği ve yönlendirmesiyle yazışma işlemlerine başladık. Saim Bey kendi okullarına öğretmen seçerken, bizim okulumuza da Kanada uyruklu iki öğretmen seçtiler. Ayrıca 2016-2017 yılında okulumuzun Müdür Başyardımcılığını yapan Sayın Davut AÇIKEL'in girişimleriyle de İngiltere'den iki İngilizce öğretmeni daha geldi.

45 günlük yaz kampımız böylece dört İngilizce öğretmenimizin katılımıyla başladı. Kampa, toplam 36 öğrenci katıldı. Öğrenciler için okul idaresi, İngilizce koordinatörü, aşçı ve personel sürekli okulda bulunduruldu. Kampa katılan öğrencilerin ve öğretmenlerin hepsi pansiyonda kaldılar. Öğrenciler için her gün okulumuzdan ve başka okullardan İngilizce bilen öğretmenler sırayla pansiyonumuzda belletmenlik ve nöbetçi öğretmenlik yaptılar.

Okulumuz İngilizce öğretmeni Fatih Sayılan kampın yönetiminde bizzat görev almış, sağlık sorunları sebebiyle bir ameliyat geçirmesine rağmen kampa başından sonuna kadar katılarak öğrencilerimizle birlikte olmuş ve faaliyetlerde aktif bir şekilde görev almıştır.

Kurs eğitimimiz daha önceden tespit ettiğimiz İngilizce eğitim kitabı ve yardımcı kaynaklara uygun olarak önceden hazırlanan programa göre, hafta içi saat 9.00-14.00 arasında konuşma ağırlıklı ve sadece İngilizce konuşulan dersler yapıldı. Üç sınıf oluşturuldu ve her sınıfta 13 öğrenci eğitim gördü. Sınıflarımız öğrencilerin öğretmenleriyle bire bir ve yüz yüze eğitim alabilmesi için U sınıf şeklinde düzenlendi.

Hafta içi derslerin bitiminden sonra bir süre dinlenme ve yemek arası verildi. Akabinde akşam etkinliği olarak okul imkânları dâhilinde tüm öğrenci ve öğretmenlerin katılımıyla sosyal yönü ağırlıklı İngilizce aktiviteler düzenlendi ve oyunlar oynandı.

Ayrıca öğrencilerimizle bireysel görüşmeler yapan İngilizce öğretmenlerimiz öğrencilerin İngilizce seviyesini yükseltmeyi hedeflediler. Eğitim sonunda öğrencilerin sözlü iletişimde ilerleme kaydettikleri görüldü. Her cuma öğrencilerin gelişimini takip etmek için değerlendirme sınavları yapıldı.

Kamp sürecinde İngilizce konuşurken hata yapacağını düşünüp sus pus olan öğrencilere konuşmak için öz güven geldi. Hafta sonlarında Harbiye Askeri Müzesi, 1453 Panorama Müzesi, Miniatürk gibi İstanbul'un tarihi ve turistik mekânlarına İngilizce öğretmenlerimizle birlikte geziler düzenledik. Bunun yanında bir hafta sonunu Tuzla Gençlik Kampı alanında kamp yaparak geçirdik. Bu kampta profesyonel kampçılar eşliğinde ve rehberliğinde paintball, orientiring, tırmanma, okçuluk oyunlar oynandı ve sporlar yapıldı. Ayrıca 15 Temmuz'un yıldönümünde İngilizce hocalarımız ve öğrencilerimizle kutlamalara katıldık.

Kampımızın son haftasında Sakarya Kocaali Belediyesi Başkanı Sayın Ahmet ACAR ve eşi Türkân ACAR'ın misafiri olduk. Öğrencilerimiz burada beş günlük bir kamp yaptılar. Kamp süresince deniz sahiline yakın otelimizde konakladık. Kampın ilk gününü denizde serinleyerek geçirdik. Bundan sonraki günlerde tarihi ve doğal güzelliğe sahip mekânları Türkân Hanım ve Kocaali Belediyesi çalışanlarının rehberliğinde gezdik. İkinci gün Kocaali'nin tarihi Karasu Maden Deresi'nde kır kahvaltısı yaptıktan sonra dağ ve orman yürüyüşüne çıktık. Sonrasında Acarlar Longozu'nu gezdik ve beyaz nilüferleri gördük. Üçüncü gün Selman Baba Türbesi yakınındaki Hayvanat Bahçesini gezdik. Oradan Sakarya Hendek ilçesini tepeden temaşa eden Bayrak Tepesi'ne çıktık. Güzel bir öğlen yemeğinden sonra günün kalan kısmını Sapanca Gölpark'ta geçirdik. Kale ve sahil gezisinden sonra otelimize döndük. Dördüncü gün Güzeldere yolculuğuna çıkmadan cami avlusunda kahvaltı yaptık ve akabinde Kocaali Belediye Başkanı Sayın Ahmet ACAR'ın da katıldığı bir program düzenledik. Bu programda yaz kampında destek veren herkese plaket ve belge takdimlerini gerçekleştirdik. Sonra Bolu sınırları içinde bulunan Güzeldere Şelalesi'ni ziyaret için yola çıktık. Önce Fakıllı Baba mağarasına uğradık. Ormanlar içinde cennet bahçesi gibi bir mekân Güzeldere Şelalesi tesislerine ulaştık. Şelale gezisi, sporlar ve semaver keyfinden sonra ayrılmak için yola koyulduk. Beşinci gün öğlene kadar Kocaali sahilinde ve Luna parkta vakit geçirdikten sonra Cuma namazını müteakip İstanbul'a dönüş yolculuğu başladı.

Kampta emeği geçen herkese teşekkür ediyoruz.

Fatih SAYILAN
(İngilizce Öğrt.)

Engin KARAKOYUN
(Türk Dili ve Ed. Öğrt.)

YAZARLIK ATÖLYESİ FİKİR İŞÇİLERİ

"Kelimelerin gücünü anlamadan insanların gücünü anlayamazsınız." der büyük düşünce adamı Konfüçyüs. Kelimeler en güçlü silahtır yerine göre. Bilemek lazım onları düşmana karşı. Kelimeler narin çiçektir dostlara karşı, sulamak lazım... İşte okulumuzun şirin kütüphanesinde yetişen güllerimiz sözün gücünü anlamaya çalışıyor. Yarın onların fikirleriyle kanatlanacak kelimeler dünyayı bir gök kubbe gibi saracak. Hain gözlere kartal, narin gözlere güvercin görünecek kelimelerle.

Kitapların bayramıdır gençlerimizin kütüphaneyi doldurdukları günler. Rahman'ın nimeti genç zihinler, O'nun rahmetiyle sulanırken kitap bulutlarından yağın yağmurla tohumlar yeşerecek genç dimağlarda.

Her bir kelime gençlerimizin zihinlerini parlatan bir şimşek oluyor. Parlayan bu zihinler yarının Türkiye'sinde bütün bir ülkeyi aydınlatacak. Hatta o ışık damlaları karanlıkta dünyanın etrafını saran ve insanlara umut veren, yol gösteren birer yıldız dönüşecek.

Kelimeler olmadan düşünemiyorsak fikir işçiliğine birer aday olan gençlerimizin zihinlerine binlerce düşünceyi ilham edecek kelimeleri hediye edeceğiz. Ve kelimelerden oluşan bir orduyla savaşacaklar çünkü Üstat Cemil Meriç'in dediği gibi "Düşünmek savaşmaktır; bir nesil uğruna, bir millet uğruna, bir medeniyet uğruna savaşmak." Gençlerimiz Mevlana ve Yunus Emre'den miras aldıkları kelimelerle kalpleri; Fatih'ten, Kanuni'den miras kalan kelimelerle de kaleleri fethedecekler. Ve yarın, onlar yürüyecek millet ardından gelecek, biz düşüneceğiz dünya peşimizden gelecek. Ta ki en güzel kelimeler, en yüce söz bütün dünyada yeniden yankılsın.

Fikir işçileridir ki dünya yaşanmaz bir hale gelince yaşanacak yeni bir dünya inşa ederler. İşte o dünyada bizim de gurur bir sedamızın olması için gençlerimizle birlikte okuyor, düşünüyor ve yazıyoruz. Hiç kimsenin sıradan basit bir taklitçisi olmamak için... Fakat akıllara durgunluk verecek bir medeniyetin inşası için yazıyoruz.

Bazen bir şiir, bir hikâye ya da bir edibin hayatını okuduk, dinledik. Onlardan aldığımız ilhamla gençlerimiz kendi eserlerini oluşturmaya çalıştı. Yazmak için okumak lazım dedik. Okuduk ama yalnız kitapları değil insanı, eşyayı, filmleri... Yani sadece gördüğümüzü değil varlığından haberdar olduğumuzu da okuduk. Okumayı bir vazife bildik. Kelimeler önümüzdeki beyaz sayfalara dökülünceye kadar okumak... İşte gençlerimiz bunu başardılar. Onlar ellerine kalem alınca etrafa öyle nadide inciler, mercanlar saçtılar ki o zaman anladık ruhlarında taşıdıkları hazinenin ne kadar değerli ve paha biçilemez olduğunu.

Bazen bir edibi misafir ettik. Yeni bir üslubu tattı gençlerimiz. Meraklarını giderdiler sordukları sorularla. Ve nihayet bir basamak daha yaklaştılar zirveye. Ve artık kurdukları cümleler daha iyi görüyordu dünyayı, hayatı, insanları...

Okulumuz bünyesindeki birçok faaliyetten biri olan, iki yıldır istikrarlı ve düzenli bir şekilde süren Yazarlık Atölyesi Çalışmalarımız, Pendik Belediyemizin de katkılarıyla genç hikâye yazarı Bünyamin Demirci'nin rehberliğinde devam etmektedir. Bu güzel etkinliğin okulumuzda yapılmasında katkısı olan Pendik Belediye başkanımız Kenan Şahin ve okul müdürümüz Cafer Koçyiğit başta olmak üzere tüm kültür çalışanlarına ve emeği geçen herkese teşekkürlerimizi sunarız.



Genç Kalemler

Engin KARAKOYUN
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

ABALI KÖYÜ CAMİİ

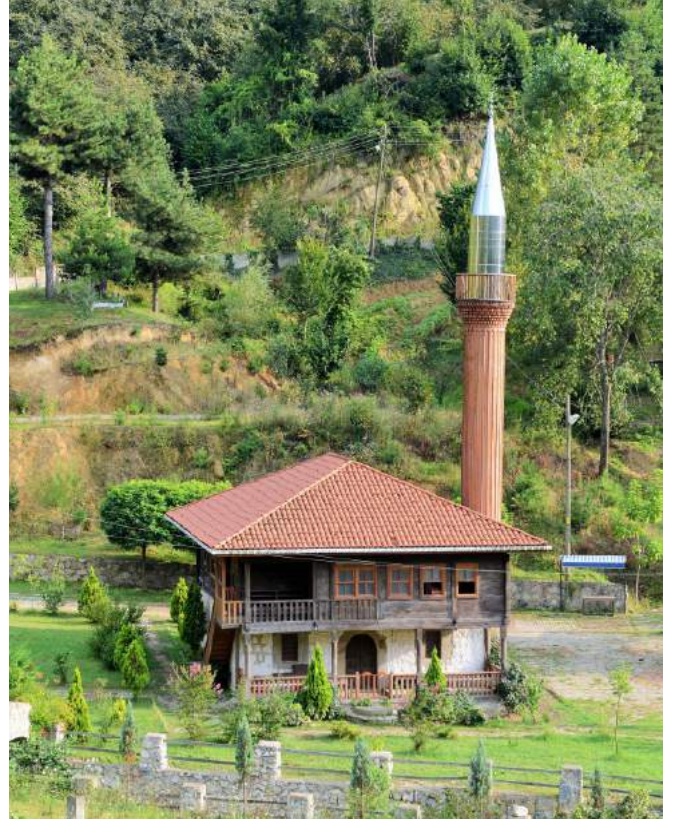
Temmuz ayının ortasındaydılar. Onun tatilinin bitmesine daha çok uzun bir zaman vardı. Kardeşinin tatili ise yarın bitecekti. Hava temmuz ayından beklendiği gibi sıcak ve sakin değil, serin ve rüzgârlıydı. Birlikte oldukları son günü evde geçirmek istemiyorlardı. Allah'ın tabiata güzellik dağıtırken çok cömert davrandığı vatanın en kuzeyindeki bir şehirdeydiler. Vakit geçirmek ve gezmek için bol seçeneğin bulunduğu bir cennet köşesi... Vatanın en kuzeyindeki İnceburun'da bulunan deniz fenerini görmek için yola çıktılar.

Arabaya bindiler. İki adam, iki kadın ve üç çocuk... Elbette ki yanlarına yiyecek ve içeceklerini de almayı unutmadılar. Yol sıradan bir yol değildi. Arabanın her iki yanından ağaçlar bir su gibi akıyordu, arabanın hızına denk olarak.

"Dur dur!" dedi kardeşine. Kardeşi onun bir dediğini iki etmezdi. Araba aniden durdu. Arabadakilerin hiçbiri ne olduğunu anlayamadı. Arabadan indi ve bir semazen vecdiyle ellerini göğe doğru açarak, "Alah'ım bu ne huzur verici bir sessizlik." dedi. Yanına gelen ukala oğlu, "Baba duymuyor musun, her taraftan cırcır böceklerinin sesi geliyor." dedi. Çocuk haklıydı ama onun için cırcır diye gelen bu sesler gürültü sayılmazdı. Olsa olsa ormanın sessizlik senfonisi... Herkesin arabadan inmesini istedi. Biraz of ve puflar olsa da yaşça en büyük o olduğundan herkes sözünü dinleyerek arabadan indi. O ise herkesten kendi gibi derin derin nefes alarak oksijeni ciğerlerine çekmelerini istedi. Tam o sırada yanlarından geçen traktörün römorkundaki yaşlı adam, onlara gülümseyen gözlerle baktı, bunlar ne yapıyor acaba, dercesine... Arabaya tekrar bindiler ve yolculuğa devam ettiler. Küçük yeğen hemen ileride solda köyün bakkalını fark etti. Uyanık kerata.

"Susadım ve cips istiyorum" dedi. Yeğenden gelen bu istek elbette geri çevrilemezdi. Araba bakkalın önüne park etti. Bakkaldan "Ben insan değil miyim? Beni sen kullarına oyuncak mı yarattın?" gibisinden nameler geliyordu: "Sümme hâşâ!". Bakkalda, gözleri National Geography dergisine kapak olmuş çocukların gözlerinden daha mavi gözlere sahip iki memleket evladı... Su ve cipslerin fiyatını hemencecik, kafadan hesaplayıverdiler. Arabaya binerken adam cipsin zararlı bir yiyecek olduğu konusunda nasihat vermeye başlayacaktı ki herkesin elinin yeğenin kucağındaki cips torbasına gittiğini gördü. O da çaktırmadan torbaya elini uzatıp bu yiyecekte nasıplandı. Birkaç tane de arabayı süren kardeşine uzattı. Tüm bunları yaparken 'Arkadaş bunun içine ne katıyorlar da böyle lezzetli oluyor acaba?' diye düşündü.

Araba, ormanın tam ortasından vatanın en kuzeyindeki deniz fenerine doğru ilerliyordu. Öğlen ezanı çoktan okunmuştu bile. Tam bu kaygı verici cümleyi aklından geçirirken karşılarına o cami çıkıverdi. Memlekette yazı diye adlandırılan yemyeşil ve dümdüz bir arazinin üstüne kondurulmuş, etrafı meyve ağaçları ve çiçeklerle donatılmış bir camiydi bu. Caminin etrafında hiç kimse yoktu. Aslında sanki bu köyde yaşayan insan yoktu, bakkaldaki küçük, mavi gözlü çocukların dışında. Adam gözlerini bu güzel manzaranın üstünde üç yüz altmış derece döndürdükten sonra bütün bu güzellikleri yaratana şükretmek için secde etme aşkını yüreğinin derinliklerinde hissetti. Abdestini alıp camiye girdi. Camiyle ilgili kafasında üç kelimenin ışığı yandı: küçük, şirin ve temiz. Namazını kılarken secdeden gül kokusu gelmişti ciğerlerinin ta içine kadar. Muhtemelen bu koku, yakın bir zamanda okutulan bir mevlitten camiye kalmış ve ara ara imam tarafından halıların üstüne serpilmiş gül suyunun rayımasıydı. Dua ederken birden yeğeni yanından geçiverdi.



Sandı ki yeğeni namaz kılacak oysa o şarjı bitmiş akıllı cep telefonunu prize takmakla meşguldü. Demek ki cami artık bu tür ihtiyaçların da karşılandığı bir yerdi. Güldü, biraz buruk ve anlamsız bir şekilde...

Dışarı çıkınca çocukların cami bahçesindeki armutlardan yediğini gördü. Hemen kafasındaki kaygıyı, cami bahçesi helal olsa gerek, cümlesiyle dağıttı. Tam o sırada caminin önünden geçen nur yüzlü bir teyze; durumu anlamış gibi, yiyin yiyin onları ben diktim kendi elceğizlerimle, helaldir; yiyin, diyerek seslendi sanki adamın içini rahatlatmak istercesine. Duvar kenarlarında sarı renkli çiçekleri, bahçesinde meyve ağaçları, oturmak için bankları ve yuvarlak bir masası olan gül kokulu, tertemiz ve şirin görünümlü bu cami adamda, acaba başka bir gezegende miyim, duygusunu uyandırmıştı. Yemyeşil bahçenin üzerinde camiye Kur'an öğrenmek için gelen çocukların oynaması amacıyla kurulmuş bir voleybol filesi bile vardı. Bahçedeki yuvarlak masa, büyük bir ağacın gölgesinde oturmanın verdiği cazibesıyla, bir hikâye yazarının oturup bir şeyler yazma isteğini uyandıracak kadar ilgi çekiciydi. Bu masada yazılacak bir hikâye, eğer ilhamını bu mekândan alacaksa bir durum hikâyesi olabilirdi ancak. Serimi, düğümü ve tabii ki de çözümü olmayan bir hikâye. Çünkü burada her şey durağandı; akrep ve yelkovan birbirini kovalamıyor, zaman akmıyor, evet akılmıyordu. Bu durağanlığın içinden de bir olay hikâyesi çıkamazdı. Sadece bol bol fotoğraf çekilebilirdi. Çehov'un yaptığı gibi sadece fotoğraf...

Bir şeyler atıştırdıktan sonra toparlanıp tekrar yola koyuldular. Vatan coğrafyasının en kuzey noktası İnce burun'a varıncaya kadar hiç durmadılar. Kendilerini bu uç noktada bir fener karşıladı. Heybeti, güzelliği ve şimal rüzgârlarına karşı koyan edasıyla... Bu fener, yola çıkarken asıl görmek istedikleri yerdi. Ancak adamın aklında buraya gelirken namaz kılma maksadıyla durdukları Abalı Köyü Camii, burnunda da gül kokusu vardı.

FATİH SULTAN MEHMET'İN İSTANBUL FETHİ

(Perde açılır.)
Sultan Fatih, karşıda iki kişi
(Akşemseddin – Candarlı Halil) ona bakar.

FATİH SULTAN MEHMET

Vezirim durumumuz nedir?

AKŞEMSEDDİN

Daha gayret etmeli çok çalışmalıyız. Allah çalışana başarıyı verir sultanım.

ÇANDARLI HALİL

Sultanım, ben derim ki vazgeçelim. Durumumuz gittikçe kötüye gidiyor. Surlar çok sağlam, yıkamıyoruz. Hristiyan devletler güçlerini birleştirmiş üzerimize geliyor. Askerin morali bozuldu. Yapamayacağız sanırım.

FATİH SULTAN MEHMET

Vezirim vazgeçmek de ne demek! Ben daha önce o kelimeyi hiç kullanmadım. Beş dili kendi dili gibi konuşan benim hafızamda öyle bir kelime yok! Bunu bilmez misin?

ÇANDARLI HALİL

Sultanım, bu şehri alalım derken korkarım devletimizi kaybedeceğiz.

FATİH SULTAN MEHMET

Gerekirse kaybederiz vezirim. Ben kararımı verdim “Ya İstanbul beni alacak, ya ben İstanbul'u.”

AKŞEMSEDDİN

Ne yapma düşüncesindediniz sultanım, bir planınız var mı?

FATİH SULTAN MEHMET

Olmaz mı hocam, elbette düşündüklerimiz var; “Lafla peynir gemisi yürümez.” bilirim.

AKŞEMSEDDİN

Nedir sultanım?

FATİH SULTAN MEHMET

Şöyle ki madem şahî toplarımızın menzili surları yıkmaya yetmez, biz de gemilerimizi Haliç'e sokar öyle vururuz surları.

ÇANDARLI HALİL

Sultanım zinciri bilmez misiniz, gemileri oradan nasıl geçireceğiz?

FATİH SULTAN MEHMET

Bilirim vezirim bilirim, ona da çare düşündük. Gemileri karadan yürüteceğiz!..

ÇANDARLI HALİL

Sultanım, kaç gündür uyumuyorsunuz, ne dediğinizi fark etmediniz herhalde. Gemi dediğin deryada gider, karada ne işi var.

FATİH SULTAN MEHMET (HAFİF GÜLEREK)

Ben ne dediğimi iyi bilirim vezirim. Gemiler karadan gidecek, diyorum.

ÇANDARLI HALİL (SAYGISIZCA)

Gitmez sultanım, dünyada insanlık böyle bir şey ne duydu, ne yaşadı.

FATİH SULTAN MEHMET

Gidecek vezirim gidecek. Karadan gitmezse havadan uçacak ama o gemiler o Haliç'e girecek. Hem sen bilmez misin? “Ben benden öncekilere benzemem.” (Akşemseddin'e dönerek) Sen ne dersin hocam yürümez mi gemiler karadan?

AKŞEMSEDDİN

Sultanım biz, Nuh Peygamber gibi dağ başında gemi yapalım. Allah imanımızın hatırına denizi ayağımıza getirir. Dağ ne kadar yüksek olsa da yol onun üzerinden geçer. Sen Allah'a güven ve gayret et, O şüphesiz inananlarla beraberdir, seni en zirveye çıkaracaktır.

FATİH SULTAN MEHMET (Gülümseyip kafasıyla söylenenleri onayladıktan sonra, ellerini kaldırıp seyirciye dönerek)

Allah'ım tek nimetimiz senin rızandır, dine hizmet etmek için geldiğimizi bu topraklarda senin peygamberinin müjdesini hayata geçirmeyi bana nasip et. Âmin! Hadi o zaman, yürüsun gemiler! Ya Allah! Bismillah! Allahu Ekber!

(Işıklar söner, sahnede gemilerin yürütüldüğü sahne ile mehter marşı gösterimi başlar.)

Gültekin YILMAZ
(TARİH ÖĞRETMENİ)

THE CONQUEST OF İSTANBUL BY FATİH SULTAN MEHMET

(Curtain Opens)
Sultan Fatih, looks at
Akşemseddin – Candarlı Halil.

FATİH SULTAN MEHMET

Vizier, what's our situation?

AKŞEMSEDDİN

We must strive harder. God gives success to the ones striving, my Sultan.

ÇANDARLI HALİL

Çandarlı Halil: My Sultan, I say “Let's give up. Our situation's getting worse. The walls are very sturdy. We are not able to pull them down. The Christian states have joined their forces and come upon us. The soldiers are demoralized. I don't think we can.”

FATİH SULTAN MEHMET

Vizier! No way! How come we give up? I have never used it before. I can speak five languages as my mother tongue, and I don't have that word in my memory. Don't you know that?

ÇANDARLI HALİL

My Sultan, I am afraid that we will lose our state when I say “Let's take this city”.

FATİH SULTAN MEHMET

We lose if necessary, my vizier. I have made my decision "Either Istanbul will have me, or I will have Istanbul."

AKŞEMSEDDİN

What do you think, my Sultan, do you have a plan?

FATİH SULTAN MEHMET

Sure, master, sure I have. Of course, we have thoughts. I know that “Empty words will not fill an empty stomach.”

AKŞEMSEDDİN

What is point, my sultan?

FATİH SULTAN MEHMET

That's to say “If the range of our cannons is not enough to pull down the walls, we'll pass through the Golden Horn so that we can hit the walls.

ÇANDARLI HALİL

My sultan, don't you know the chain? How do we get the ships to pass there?

FATİH SULTAN MEHMET

I know my vizier, of course I know, and we have worked out a way.

ÇANDARLI HALİL

My sultan, don't you know the chain? How do we get the ships to pass there?

(Lightly laughing) **FATİH SULTAN MEHMET**

I know what I have said, vizier. The ships will go on land!

(Disrespectfully) **ÇANDARLI HALİL**

You are wrong my sultan. They do not go on land. Such a thing has never been seen or heard of up to now in the world.

FATİH SULTAN MEHMET

The will my vizier they will. If they don't, they will fly. Those ships will enter the Golden Horn. And, don't you know that I am not similar to previous sultans? (Returning to Akşemseddin) What about you, my master? Don't the ships go on the land?

AKŞEMSEDDİN

My Sultan if we make ships on the mountains like the Prophet Noah, for the sake of our faith, God brings the sea to our feet. Even if the top is higher, the road will be higher than that. Trust and strive for God. No doubt, God is with the believers to take you to the top.

(After smiling and confirming what is said with his head, he raises his hands and returns to the audience)

My God, our sole blessing is your consent. Grant me that I can make real the gospel truth of your prophet in this land where we come to serve your religion. Amen! Come on! Off the ships go. God and in the name of God! Allahu Akbar!

(Lights out, the scene where the ships are carried out in the film begins with the Mehter March.)

Fatih SAYILAN
(İNGİLİZCE ÖĞRETMENİ)



KİMYAGER ARILAR

Balmumu Nedir, Nasıl ve Nerelerde Kullanılır?

Balmumu çeşitli arı türleri tarafından doğal yollarla üretilir. Balmumu doğal olduğundan, pek çok insan balmumundan yapılmış cilt bakım ve kozmetik ürünlerini kullanmayı tercih etmektedir. Canlı ve sağlıklı bir deriye sahip olabilmek için gerekli olan A vitamininden tutun da antioksidanlara kadar hemen her şey balmumu içerisinde mevcuttur. Yumuşatıcı ve nemlendirici özelliği dolayısıyla balmumu, derinizin ihtiyacı olan suyu ve parlaklığı sağlayacaktır. Antienflamatuar ve antiseptik özellikleri dolayısıyla derinizde görülen akne ve egzama gibi rahatsızlıkların tedavisine yardımcı olacak ve derinize tekrar yumuşaklık kazandıracaktır. Peki, faydaları sayılmakla bitmeyen bu balmumu nedir ve neyden yapılır?

Balmumu üretim süreci, bir bahçe veya ormanda bulunan parlak renkli çiçeklerin arıları cezbetmesiyle başlar. Polen ve nektar üretebilmek için arılar bu çiçekleri arar. Şeker yönünden düşük nektarın pek çoğunu, şeker oranı yüksek bala çeviren arılar, bu nektarın bir kısmını da balmumu yapmak için kullanırlar. Arı kolonisi balmumu olmadan hayatta kalamaz. Bunun nedeni arıların bal peteklerini balmumundan yapıyor olmalarıdır. Balı peteklerde muhafaza etmek elzemdir, zira yeni nesil arılar bu ballar ile besleneceklerdir. Böylece koloninin devamlılığı sağlanmış olur. Arılar tüketmedikleri balları özenle peteklere yerleştirirler. Bu petekler altıgen şeklinde silindirlerdir ve önce yan yana, daha sonra arka arkaya olacak şekilde inşa edilirler. Arılar hem balı hem de polenleri bu peteklerin içinde saklar. Aynı zamanda bu petekler, arıların yavrularını büyüttükleri yerdir.

İşçi arılar topladıkları nektar ile kovana döndükleri zaman, bu nektarı balmumu yapmada görevli arılara verirler. Bu arılar hem balı hem de nektarı yerler ve bu malzemeleri vücutlarında işleyerek balmumunu üretirler. Genelde arılar, bir birim ağırlığındaki balmumunu üretebilmek için 6 ila 8 birim ağırlıkta bal tüketirler. Doğal olarak, arıların koloniyi ayakta

tutabilmek için ihtiyaç duydukları balmumu, arılar tarafından büyük miktarlarda nektar tüketilerek üretilir. Nektarı ve balı yedikten hemen sonra arılar, karınlarında ürettikleri balmumunu küçük pullar halinde çıkartırlar. Sonrasında arılar bu balmumunu çiğneyerek yumuşak ve şekil verilebilir bir hale getirir. Balmumu kıvamına geldiğinde, arılar da bal peteklerini yapmaya başlarlar. Altıgen petekleri bal ile doldurduktan sonra, üstünü de yine balmumu ile kapatırlar. Elde edilen balmumlarının büyük miktarları işte bu kapaklardan elde edilir zira balı toplayabilmek için bu kapakların çıkartılması lazımdır.

Genellikle çiftçiler, bu kapakları ısıtmak ve petekten ayırmak için sıcak bir bıçak kullanırlar. Kapaklar bir sepete düşer ve sonrasında toplanır. Yeteri kadar balmumu elde edildiğinde, bu birikim eritilir. (Balmumu genelde 149 santigrat derecede erimektedir.) Bu eritme işlemi aynı zamanda balmumu içerisinde kalan az miktardaki balı ayrıştırmak için de gereklidir. Bu esnada bal dibe çöker ve daha hafif olan balmumu yüzeye çıkar. Sonrasında erimiş halde olan balmumu kalıplara dökülür ve katılaşmaları beklenir. Şekil alan ve katılaştıran balmumu çok çeşitli endüstriyel alanlara, balmumu bazlı ürünlerin yapımı için satılır. Hiç şüphesiz balmumu, bir ev ürünü olarak kullanılmadan önce daha fazla rafine edilir ve saflaştırılır. Çok bilinen balmumu bazlı ürünlerin bazıları arasında dudak kremleri, ağrı kesici, kaşıntı giderici, mühür, cila, mumlar, kozmetik kremler, losyonlar ve kayganlaştırıcılar gelmektedir.

Balmumu bazlı üretilen ürünlerin güzelliği onların doğal oluşlarıdır. Sağlıklı ve canlı bir deri için gerekli maddeler doğrudan çalışkan arılar tarafından üretilmektedir. Dünyanın her tarafında, mağazalar balmumu bazlı ürünlere daha fazla yer vermekte ve balmumu bazlı ürünlere olan talep artmaktadır. Arılar günlük hayatımızda ihtiyacımız olan pek çok şeyi karşıladıklarından bu trend sağlıklı ve sürdürülebilirdir.



TARİHE BİR DE BÖYLE BAKALIM

Kavimler Göçü'nü başlatarak bugünkü çoğu Avrupalı milletin ortaya çıkmasına zemin hazırlayan; İstanbul'u fethederek Ortaçağ'ın karanlığında debelenen Avrupa'ya aydınlanma çağına giden yolu açan milletimiz; maalesef tarihi hep kılıçlarıyla yazıp kalemiyle yazmayı ihmal etmiştir. Akademik düzeydeki bu duyarsızlığımız bizi dışarıda yanlış tanıtmıştır.

Şöyle ki eski Türk tarihiyle ilgili yapılan araştırmaların asli kaynağı kadim Çin arşivleri olmuştur. Akıllı bir insan aynı hatayı tekraren yapmaz. Biz tarih boyunca öyle hatalar yapmışız ki en büyük zararı yine kendimiz çekmişiz.

Mesela Çin kültürünü taklit etmeye başlayarak gücümüzü ve iki devletimizi kaybetmişiz. Sonraki yıllarda Acem'e benzemiş, çift başlı Kartal sembolü devletimizi zaafa uğratmış, yıkımına sebep olmuşuz. En acısı da şu ki bu hatalardan ders almayıp son iki yüzyılda Avrupa'yı kendimize örnek alışımız Cihan Devletimizi kaybedişimizin esas sebeplerinden biri olduğu halde bu hatayı yapmakta -adeta tarihle inatlaşırçasına- devam ediyoruz. Bu durumun tek bir açıklaması var: Tarihi sadece övünç vesilesi olarak görüp ders alma boyutunu ihmal edişimizdir.

Hadi bir örnek daha verelim hep aynı delikten ısırılışımıza: Düşmanlarımızın binlerce yıldır bizim üzerimizde oynadığı en sinsi ve etkili oyun böl -parçala- yut taktiğidir ki bu tuzağa inanmayacaksınız ama tam on altı kere düşmüşüz. Bizim bütün devletlerimizi yine biz yıkmışız. Üstelik ders almışa da pek benzemiyoruz; zira an itibarıyla halen aynı tuzağa çekilmeye çalışıyoruz.

Kıymetli okurlarım artık yetişir! Anadolu'muzdan öteye yurt yok! Artık tarihe Rabbimizin buyurduğu gibi bakmak mecburiyetindeyiz. Şöyle ki Kitab-ı Mübin'de birçok yerde "UMULUR Kİ DERS ALIRSINIZ." prensibini bize

hatırlatmakta olan Allah(cc) önceki kavimlerin yaptığı hatalara düşmememizi tavsiye eder bize. Eğer bu ilahî tavsiyeye uymaz, tarihî hadiseleri ibretler vesikası olarak görmez, gerekli ilmî seviyemizi yükseltmezsek, kaçınılmaz sonuç bizi yine bulacak, Hafazanallah!

Başka gidecek bir toprağımız da olmadığına göre ya burada olacak ya da burada öleceğiz! Ya kendi değerlerimizin kıymetini bilip ona göre her şeyimizi tanzim edecek, 4000 yıllık müktesebatımızı yeniden ihya edecek, ya da 17. kez aynı hataya düşüp aynı delikten ısırılacağız.

Şu sıralarda yakaladığımız yeni ruhun, yeniden dirilme hareketinin ilk hamlesi de bizden gelecek inşaallah. Biz inanıyoruz ki paydaşı olduğumuz İmam-Hatip Fen Lisesi projesi, yeniden dirilişimizin mustusu olacak, imanla irfanı bir potada eritecek, öğrencilerimiz ilmin anahtarını alıp yeni ve adil bir dünyanın kapısını bütün insanlığa, ecdadı gibi, aralayacaktır.

Şehit Ahmet Aslanhan İmam-Hatip ailesi olarak sorumluluğumuzun farkındayız. Aziz milletimizin, devlet büyüklerimizin ve velilerimizin bizden, günümüzün Fatihlerini, Ali Kuşçularını, Birünîlerini, İbn Sinalarını, Ebu'lvefalarını beklediğini biliyor, onun için yirmi dört saat gece gündüz öğrencilerimizi geleceğe hazırlıyoruz. Ve biz inanıyoruz ki: "Niyet hayırsa akıbet de hayırlı olacak İnşaAllah!"

Gültekin YILMAZ
Tarih Öğretmeni

BİR ÖRNEK / BİR YILDIZ / BİR SAHABE

HATİB BİN EBİ BELTEA

Hatib b. Ebi Beltea b.Amr b.Umeyr b.Seleme b.Sa'b el-Lahmi(1) Yemenli(2) olup künyesi Ebu Abdullah'tır. Ebu Muhammed de denilmektedir.(3) Doğum tarihi hakkında kaynaklarda kesin bir bilgi olmayan Hatip Medine'ye ilk kez hicret eden Müslümanlardandır(4).

Hatip b. Beltea Peygamberimizle Bedir, Uhud ve Hendek savaşlarına katılmıştır(5). Peygamberimiz onu Hicretin altıncı senesinde İskenderiye sultanı Mukavkis'a elçi olarak göndermiştir. Mukavkis Hatib ile Peygamberimize hediye olarak iki cariyeye göndermiştir. Bu cariyeler Mariye ve onun kız kardeşi Sirin'dir. Peygamberimiz Mariye ile evlenmiş ve ondan İbrahim doğmuştur. Sirin'i ise Hasan b.Sabit ile evlendirmiş ve onun da Abdurrahman adında bir oğlu olmuştur(6).

Hatib, Hz. Peygamberin gizli tuttuğu Mekke'nin fethi planını bir kadına verdiği mektupla Mekke'deki yakınlarına bildirmek istemiştir.(7) Cenab-ı Hak bu durumu Cibril aleyhisselam vasıtasıyla Resulullah'a bildirmiştir. Hz. Peygamber, Hz. Ali ve Zübeyr b.Avvam'ın da içinde bulunduğu bir grubu Mekke'ye giden kadını yakalamak için göndermiştir. Kadına "Ravdat-ı Hah" denilen yerde yetişmişler. Burada yakalanan kadın, sakladığı mektubu saçlarının arasından çıkartarak vermiştir. Mektup Hz. Peygambere teslim edilince Hatib çağrılmış ve bu hareketinin sebebi sorulmuştur. O da özür beyan ederek "ben bunu dinimden döndüğüm için yapmadım" demiştir. Bu sırada Hz. Ömer hiddetlenerek "Ya Resulullah şu münafığı öldüreyim mi?" demiş. Peygamberimiz "Hayır, o Bedir Savaşına şahit olmuştur." diyerek onu affetmiştir.(8). Bu olaydan sonra Mümtetine Suresi'nin "Ey iman edenler, benim de düşmanım, sizin de düşmanınız olanları dost edinmeyin. Onlar size gelen gerçeği inkâr etmişken, onlara sevgi gösteriyorsunuz..." mealindeki ilk ayeti nazil olmuştur. Bu ayetle Hatib'in şahsında bütün Müslümanlar, düşmanlarına karşı uyarılmış oldular.

İmam-ı Müslim'in tahrir ettiği Cabir r.a'dan gelen bir rivayete göre, bir gün Peygamberimize Hatib'in kölelerinden birisi geldi ve Hatib'den şikâyetçi olarak "O cehenneme girecek mi?" diye sordu. Peygamberimiz de "Hayır o Bedir ve Hudeybiye Savaşlarına şahit olmuştur." dedi.(9)

Hatib b. Beltea'dan oğlu Abdurrahman, Urve b. Zübeyr ve Enes b. Malik gibi sahabeler rivayette bulunmuştur.(10). Hatib ticaretle uğraşan zengin biriydi. H.30 yılında Medine'de vefat ettiğinde geriye 4000 dinar para ve ev bıraktığı rivayet edilir. 65 yaşında vefat eden Hatib'in cenaze namazını Hz. Osman kıldırılmıştır.(11)

Musa YERİŞENOĞLU

(İHL Meslek Dersleri Öğretmeni)

1-İBN HACER, TEHZİB, II, 147

2-İBN ABDÜLBER, EL-İSTİ'AB, I, 312-315

3-İBN'ÜL ESİR, ÜSDÜLGABE, I, 431-433

4-İBN EBU HATİM, EL-CEHR VE 'T-TA'DİL, III, 303

5-HAKİM, EL-MÜSTEDREK, III, 300-302

6-İBN ABDÜLBER, A.G.E, I, 312-315

7-İBNÜ-L ESİR, A.G.E, I, 431-433

8-İBN ABDÜLBER, A.G.E, I, 312-315

9-ZEHEBİ, A'LEMÜ'N-NÜBELA, II, 43-45

10-İBN HACER, EL-İSABE, II, 314

11-İBN SA'D, ET-TATABAT, III, 114-115

Sevgili Yavrucuğum,

İmam hatipli olmayı seçerek çok zor bir yola girdin. Evet, zor ama bir o kadar da onurlu ve ayrıcalıklı...

İmam hatipli olmak zordur ama imam hatipli kalmak daha da zordur fakat aynı zamanda büyük bir şereftir. İmam hatipli olmak, imam hatip neslinden olmak Müslümanca yaşamının, İslami bir kimliği tercih

etmenin bir başka adıdır.

Çok değerli İmam Hatiplim,

Bu kısacık yazıda sana yol haritası olacak, yürüdüğün yolda yolunu azıcık da olsa aydınlatacak birkaç tane mum ışığı tavsiyelerde bulunmak istiyorum.

Her şeyden evvel imam hatipli bir genç, Müslüman olduğunun bilincinde olmalıdır. Müslüman olmak neyi gerektiriyorsa onu yapmalıdır.

İmam hatipli, Allah'a olan inancını tevhidî bir inanç ile sağlamlaştırılmalı; Allah'ı bütün esmasıyla âlemlerin Rabbi olarak görmeli, yalnızca Allah'tan korkmalı, ondan istemeli, sadece ona tevekkül etmeli ve her zaman Yüce Allah'ın gözetimi altında olduğunu unutmamalıdır.

İmam hatipli, herkesten çok çalışmalıdır. "İnsana ancak çalıştığı için karşılığı vardır." ayetini düstur ediniz. Emek harcamadan, terlemeden, azmedip fedakârlık yapmadan -başkaları eğlenirken, gezerken, uyurken- bunlardan feragat etmeden başarının gelmeyeceğini iyi bilmelidir.

İmam hatipli, sabırlı ve vakar sahibi olmalıdır. Bilmelidir ki çıktığı bu yolda birçok zorluklarla karşılaşacak; cahiller, din düşmanları, başarısını istemeyenler onu hedefinden saptırmaya ve uzaklaştırmaya çalışacaklardır. O yüzden imam hatip nesli Asr Suresi'nin mesajını şiar edinmeli, zarara uğramamak ve kurtuluşa erişebilmek için Mü'mince, Müslümanca bir sabra ve vakara sahip olmalıdır.

İmam hatipli, şüphe duyduğu şeylerden uzak durmalıdır. Çünkü Allah "Bilmediğin şeylerin ardına düşme." buyurmuştur.

İmam hatipli, başta beş vakit namaz olmak üzere ibadetlerini aksatmamalı, olabildiğince hassas davranarak Allah'a olan kulluğunu ifa etmelidir.

İmam hatipli, çokça dua etmeli ve her zaman Allah'a tevekkül etmelidir. Allah'ın "Kullarım beni sana soracak olursa de ki onlara pek yakınım, bana dua etsinler ki doğru yolu bulalar." ayetini asla unutma.

Sevgili İmam Hatiplim,

Tevekkülün hazıra konmadığını, çalışıp çabaladıktan, elinden gelenin en iyisini yaptıktan sonra, işin sonucunu Allah'a bırakmak olduğunu asla unutma.

İmam hatipli, gözlerini haramdan uzak tutmaya çalışır. Günümüz dünyasında Peygamberin (sav) buyurduğu gibi "İslam'ı yaşamak avucuna tıpkı bir kor ateş almak gibi olacaktır." ancak ne olursa olsun

Müslüman bir gencin meşru olmayan gayri ahlakî şeylerden kendini mutlaka uzak tutması lazımdır.

İmam hatipli, her zaman doğru sözlü olmalıdır, aleyhine bile olsa hiç yalan söylememeli, her zaman hakkı ve gerçekleri haykırmalıdır.

İmam hatipli; hocalarına, anne ve babasına son derece saygılı olmalıdır. "Bana bir harf öğretmenin kölesi olurum." anlayışıyla kendisine ilim ve irfan öğretene öğretmenlerini hiç üzmemeli, onlara saygıda kusur etmemelidir. Anne ve babasına da aynı saygıyı ve sevgiyi göstermelidir. Allah'ın "Onlara öf bile demeyin." buyruğunu aklından çıkarmamalıdır.

İmam hatipli, kibirli değil alçak gönüllüdür. Kibirleşmenin şeytanın en önemli özelliği olduğunu bilmelidir. Mütevazı oldukça bir insanın daha çok büyüdüğünü; kibirlendikçe de insanların gözünde küçüldüğünü unutmamalıdır. Kibirleşmenin sadece Allah'ın hakkı olduğunu unutma...



Zira sadece O, eksikliklerden münezzehtir. Geriye kalan her mahlûk mutlaka eksiktir. İmam hatipli, iyi arkadaşlarla birlikte olmalıdır. Zira kötü arkadaş, insanı saptırabilir; kötü yollara, kötü alışkanlıklara itebilir. İmam hatipli sır tutar, başkalarının kendisiyle paylaştığı gizli şeyleri üçüncü şahıslara asla iletmez. Söz taşımaz, dedikodu yapmaz, insanları arkasından çekiştirmez, zanda bulunmaz. Gıybet edip insanların arkasından hoşlanmayacakları şekilde konuşmaz. İftira hiç atmaz. Olmayan şeyi olmuş gibi göstermez. İmam hatipli cömerttir; ikram etmeyi sever; paylaşmayı bir ibadet ve Allah'ın bir emri olarak görür. İnsanların ihtiyacını giderir; bilgisini bile paylaşır. Arkadaşının anlamadığı konuları kendisine anlatır. Başkalarının da başarısını ister. Bu da bir cömertlik örneğidir. Allah yolunda harcamayı bilir. Veren elin alan elden üstün olduğunun bilinciyle sürekli tasaddukta bulunur. Mazlumların, fakirlerin, garibanların yanında olur. İmam hatipli, emanete ihanet etmez, ona sahip çıkar. Emanetin sadece kendisine verilen maddi bir eşya olmadığını bilir. Okuduğu okulun, oturduğu sıranın, ders gördüğü sınıfın, tahtanın, kısacası okulun her bir santiminin bir emanet olduğunu ve ümmetin malı olduğunu bilir. Bu bilinçle bunları kullanır. Kısacası ve son olarak şunu söylemek istiyorum: İmam hatipli, Kur'an'ın ve Peygamber'in (sav) istediği bir Müslüman olmaya çalışır. Allah ve Resulü (sav) neyi emrettiyse onu şartsız, amasız hemen yerine getirir. Yasakladıkları şeylerden de uzak durmaya çalışır. Böylelikle hem bu dünyada mutlu, huzurlu, iffetli ve izzetli bir hayat yaşamış olur hem de iman ettiği ahiret yurdu için bol bol azık toplar. Allah'a ulaştığında o çetin hesap gününde verebileceği bir hesabı, bakabileceği bir yüzü olur. Ebedi cennete girmek için bir umudu olur. Sevgili İmam Hatiplim, Hoşça kal... İmam hatipli kal... Allah'a emanet ol...



Vedat VELİOĞLU
İHL MESLEK DERSLERİ ÖĞRETMENİ

YERKÜRENİN GERÇEKLERİ

DEPREMLER

DÜNYA kendi eksenini ve güneşin etrafında hareket etmekle kalmaz aynı zamanda kendi içinde de hareket halindedir. Bu hareketlilik yeryüzünde dağ ve kıta oluşumu, volkanizma ve depremler şeklinde karşımıza çıkmaktadır. Dünyanın varoluşundan bu yana süregelen depremler, yerkürenin ömrünün sonuna kadar devam edecektir. Bu yüzden depremleri anlamalı ve depremlerin kurallarına göre yaşamalıyız.

DEPREM nedir?

Deprem yer sarsıntısı veya zelzele diye tanımladığımız, yerkabuğunda beklenmedik bir zamanda ortaya çıkan enerji sonucunda meydana gelen sismik dalgaların yeryüzünü sarsması olayıdır. Depremler yerküredeki doğal olaylardır. Ne zamanki can ve mal kaybına neden olur o zaman afet olarak adlandırılabiliriz. Depremler yerkabuğunda fay adı verilen kırıklarda meydana gelirler. Faylar ise, kayanın kırılma özelliğine sahip olmasından dolayı yüksek basınç altında (gerilme, sıkışma ve bükülme) altında kırılmasıyla oluşurlar.

Dünyamızda bu kadar etkili olan milyonlarca insanın ölümüne yolaçan onlarca mal kaybına neden olan depremleri önceden tahmin etmek mümkün müdür? Hepimizin aklına gelen bu sorunun cevabı ne yazık ki hayır. Gelişen teknoloji, durmak bilmeden artan bilgi ve araştırmalara rağmen depremlerin tam olarak ne zaman olacağı bilinmiyor. Bilim insanlarının araştırmaları son sürat devam etse de bugün depremi tahmin etmede iki bilimsel yol kullanılıyor.

1. yol, belli bir yerde meydana gelmiş depremlerin oluş tarihleri incelenerek o fayda stresin hangi aralıklarla biriktiği saptanmaya çalışılır. Böylelikle gelecekte olabilecek depremlerin yaklaşık hangi zamanda oluşacağı ve fayın bir daha nerede ve ne zaman kırılacağı tahmin edilmeye çalışılır.

2. yol ise stresin bir fayda hangi hızla biriktiğini anlamaktan geçer. Yerkabuğundaki levhaların hareketi stresi kritik noktaya çıkarttığına kaya gerilecek ve aniden kırılarak yeni konumuna yerleşip sessizleşecektir. Bilim insanları fayın o bölümünde yılda ne kadar stres biriktiğini ölçerler. Depremi ne zaman olduğuna ve bu depremin ne kadar stres boşalttığına bakarak yeni bir depreme yol açabilecek stresin ne kadar zamanda birikeceğini tahmin ederler.

Dünyamızda nerelerde deprem olur diye bakacak olursak bu alanları kuşaklar halinde ayırabiliriz.

BİRİNCİ KUŞAK: PASİFİK DEPREM KUŞAĞI

Şili'den kuzey doğru Güney Amerika kıyıları, Orta Amerika, Meksika, Filipinler, Yeni Gine, Güney Pasifik Adaları ve Yeni Zelanda'yı içine alan en büyük deprem kuşağıdır. Yeryüzünde depremlerin büyük bir bölümü bu kuşak üzerinde gerçekleşir.

İKİNCİ KUŞAK: ALPİNE DEPREM KUŞAĞI

Ülkemizin de içinde bulunduğu Endonezya'dan başlayıp Himalayalar ve Akdeniz üzerinden Atlantik Okyanusu'na kadar ulaşan kuşaktır. Yeryüzünde depremlerin yaklaşık %15'i bu kuşakta meydana gelmektedir. Deprem konusunda bilinçlenmeli ve hazırlıklı olarak deprem kuralları içinde yaşamayı öğrenmeliyiz.

ÜÇÜNCÜ KUŞAK: ATLANTİK KUŞAĞI

Atlantik Okyanusu'nun ortasında oluşan levha sınırı boyunca uzanır.

Bilindiği gibi ülkemiz Alpine Deprem Kuşağı içerisinde bulunmaktadır. Geçmişte ülkemizde birçok yıkıcı deprem olmuş, büyük can ve mal kaybına uğramıştır. Bu gelecekte de kendini gösterecektir.

Ülkemizi bir deprem bölgesi yapan en önemli oluşum KUZEY ANADOLU FAY KUŞAĞIDIR. Kuzey Anadolu Fayı, Doğu'da Karlıova'dan başlayarak Kuzey Anadolu'yu kat eder ve Marmara Denizi vasıtasıyla Kuzey Egeye ulaşır. Marmara Denizine ulaştığında iki kola ayrılır. Birisi İzmit'te meydana gelen depremin yer aldığı Kuzey Bölgeindeki fay hattını, diğeri ise İstanbul'da Büyükada'nın güneyinden geçen fay hattını oluşturur. Coğrafyamızın büyük çoğunluğunda etkili olan depremlerin oluşumunda büyük payı olan KUZEY ANADOLU FAY KUŞAĞI sağ yönlü doğrultu atımlı, birbirini izleyen ve kimi yerlerde birbirine paralel yüzlerce kırıktan oluşan bir fay sistemidir. İlgili çekici olan bu kuşak üzerinde depremlerin batıya doğru düzenli bir göç ettüğü mesidir. Son yüzyılda bu fay üzerinde 1939'da Erzincan'dan başlayıp doğudan batıya doğru düzenli bir seyir izleyen depremler tüm yer bilimcileri görüş birliği sağlamasına neden olmuştur.

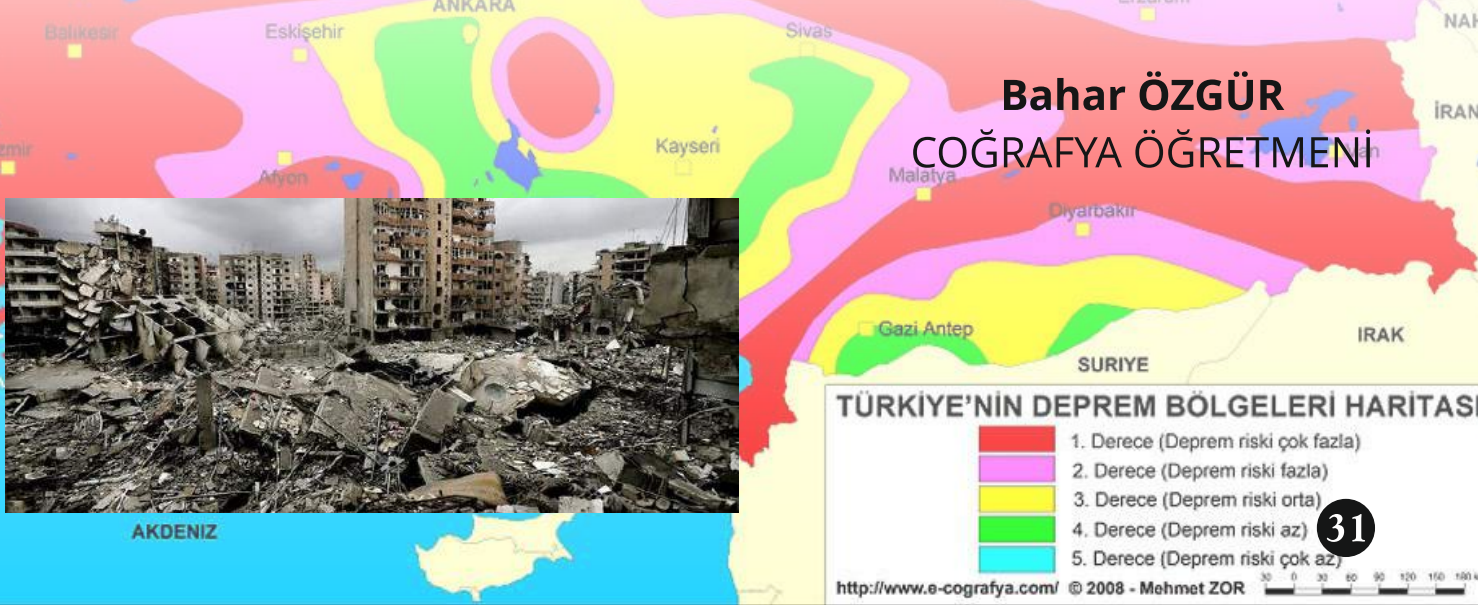
BİTLİS BİNDİRME VE KIVRIMLI KUŞAĞI Arabistan Levhası ile Avrasya Levhasının çarpışmasının ürünü olan Bitlis Zağros Bindirme ve Kıvrımlı Kuşağının Türkiye sınırları içerisinde kalan kuşağıdır. Maraş ve Adıyaman çevresinden başlar, Çüngüş-Ergani-Lice-Kulp-Sason, Kozluk ve Pervari'den geçerek İran'da Zağros Kuşağında birleşirler. Ters Faylanmanın olduğu bu kuşak da depremler daha çok bindirme çizgisine yakın yerlerde oluşur.

BATI ANADOLU FAY KUŞAĞI Güney Marmara ve Ege Bölgesi'ndeki çöküntü alanı ile Göller Yöresini kapsar.

DOĞU ANADOLU FAY KUŞAĞI

Karlıova'dan başlayıp Maraş üzerinden Akdeniz'e uzanan 400 km uzunluğa sahip sol yönlü hareket eden bir fay özelliği gösterir. Bu fay yer bilimciler tarafından gelecekte büyük depremlerin olabileceği alan olarak gösteriliyor.

Deprem Bölgeleri Haritalarına ve araştırmalara göre ülkemizin yüzde doksan ikisinin deprem bölgeleri içerisinde olduğu, nüfusumuzun yüzde doksan beşinin deprem tehlikesi altında yaşadığı ve büyük sanayi merkezlerinin yüzde doksan sekizinin ve karayollarının yüzde doksan üçünün deprem bölgesinde olması deprem konusunda dahabilinçli davranmamız gerektiğini ortaya koyuyor. Dünyanın en aktif deprem bölgelerinden birinde yer alan ülkemizi bırakamayacağımıza göre bu coğrafyaya uygun şekilde bir yaşam belirlememiz gerekir. Her şeyden önce unutmamamız gereken depremin doğal bir olay olduğudur. Ancak doğal bir olay diyerek depreme teslim olamayız. Günümüzde artarak ilerleyen bilim henüz depremin ne zaman olacağı konusunda bir yöntem belirleyemese de deprem öncesi deprem sırasında ve deprem sonrasında alınacak önlemleri en ince ayrıntısına kadar geliştirmiştir. Bunlara uyduğumuz takdirde can ve mal kaybımız en aza inecek hatta hiç olmayacaktır. Depremlerde can ve mal kaybı sadece depremin şiddetine, süresine bağlı değildir. Alınacak önlemlerin kalitesi ve bilincine de bağlıdır. Son yaşadığımız Van Depreminde de gördük ki sarsıntı ve zemin hareketleriyle yapılar çöküyor, su, kanalizasyon boruları patlıyor, ulaşım, elektrik, haberleşme sistemleri kesintiye uğrayarak depremin etkileri olumsuzluklarla katlanarak artıyor. Bu nedenle depremin zararlarını azaltabilmek afete dönüşmesini önlemek için deprem konusunda bilinçlenmeli ve hazırlıklı olarak deprem kuralları içinde yaşamayı öğrenmeliyiz.



AKDENİZ

BİR GARABET YA DA KİM BU KUZEN



Türkçemiz çoktandır bir kelimeye daha sahip oldu: kuzen. TDK Güncel Türkçe Sözlük'ten Fransızca kökenli (Aslında daha da öteye gidecek olursak bugün ölü bir dil olan Lâtineden kalma bir kelime.) olduğunu öğrendiğimiz "kuzen" in bu sözlükteki anlamı: "Erkek yeğen." Evet, yanlış okumadınız: erkek yeğen. Şaşırdınız değil mi? Çünkü tanıdığınız hiç kimse bu kelimeyi TDK'nin tespit ettiği anlamıyla kullanmıyor bugün. Eğer siz erkek yeğeninize TDK'ye uyup "kuzen" diyecek olursanız size çok güleceklerini biliyorsunuz. Bilemiyorum belki Fransızlar bu kelimeyi "erkek yeğen" anlamıyla kullanıyordur. Fakat bu sözlüğü hazırlayan profesörlerimiz hangi ülkede yaşıyor, hangi halkın içinde dolaşıyor?

(Belki de fildişi kulede yaşayıp hiçbir halkın arasında dolaşmıyorlardır.) Bu tartışmayı çok bilen dil profesörlerimize bırakalım. Zaten ben de bundan bahsetmek istemiyorum.

Gelelim "kuzen"imize. Evet, kelime Batı'dan geliyor. Hem de Batılıların en belirgin özelliklerini taşıyarak geliyor: aç gözlülük ve obezlik. Şaşırmayın gerçekten obez bir kelime, biraz da yamyam. Dilimize girince amcaoğlundan (emmioğlu da denir bazı yörelerde) başlayıp sırasıyla halakızını, amcakızını, teyzeoğlunu, tezekızını, dayıoğlu ve dayıkızını yiyiverdi. Dede Korkut Hikâyeleri'ndeki Tepegöz gibi. Kim bilir belki de biz kendi ellerimizle sunmuşuzdur (Kurban ettik de diyebiliriz.) bu obeze çok yakın akrabalarımızı. Her neyse nihayetinde bu kelimelerimiz artık kuzenimizin midesinde yaşamaya mahkûm. Belki bu bir masaldır Kırmızı Başlıklı Kız gibi. Kahraman bir çoban gelir ve kurdun -kuzenin diyecektik- karnını yarıp kurtarır bu yakın akrabalarımızı.

Bazen gençlerle konuşurken onlar "Kuzenim..." diye başlayan cümleler kuruyorlar. Tabii ben de doğal olarak merak ediyorum ve soruyorum: Hangisi? Bazen anlamıyorlar. Açıklık getiriyorum. Amcanın, halanın oğlu, kızı vs. O zaman öğreniyorum kim olduğunu, aynı zamanda anne tarafından mı yoksa baba tarafından mı akrabası olduğunu... Eskiden şarkılar, türküler söylenirdi "Halakızı Zehra" ve "Emmioğlu" diye... Siz de kuzeni duyarsanız bir şarkıda kim olduğunu ancak yazarından öğrenebilirsiniz. Tabii bu mümkün olur mu?! (Bilemiyorum.) Aynen bir test sorusunu çözüyor gibi bazı seçenekleri eleyerek işe başlayabiliriz. Hatta ünlü şarkıcının kuzenleri belki de yarışa girerler benden bahsediyor, diye.

Eee, biz amcaoğlundan, halakızından uzaklaşınca bir heyula gibi kuzenle karşılaştık. Mecburen onunla yaşamaya başladık. Demek ki unuttuk halalarımızı, amcalarımızı, dayılarımızı ve teyzelerimizi. Onları unutmasaydık, sık sık ziyaret edip hallerini hatırlarını sorsaydık o zaman öğrenirdik onların da kızları ve oğulları olduğunu.

Maalesef iki yüzyıl önce kendi ellerimizle boynumuza bir zincir geçirip verdik Batılı adamın ellerine. O da bizi çekerek sahip olduklarımızdan, ait olduklarımızdan uzaklaştırdı. Peşimizden gelmek isteyenlere de biz tahammül edemedik, kovduk onları. Önce isimlerini (kelimelerini yani) terk ettik sonra kendilerini unuttuk. Oysa Şemseddin Sami "Kamus namustur." diyerek bizi ikaz edip dilimizin bütün kelimelerini -sahip olduğu bütün güzellikleri aslında- "Kamus-ı Türki" adlı şahane eserinde bir araya getirdi. Bizim de boynumuzun borcudur bu toprakların ve tarihimizin asil ve soylu kelimelerini hatırlamak.

Engin KARAKOYUN
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENİ

ÖĞRENCİMİZİN İSTANBUL İL 2.Sİ OLDUĞU KUDÜS KONULU HUTBE

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ وَسَعَى فِي خَرَابِهَا أُولَئِكَ مَا
كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَلَهُمْ فِي الآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿١٤﴾
روى ابن ماجه عن ميمونة مولاة النبي - صلى الله عليه وسلم - قالت: قلت يا رسول الله، أفتنا في
"بَيْتِ الْمَقْدِسِ قَالَ: "أَرْضُ الْمُحْسِرِ وَالْمُنْسِرِ أَتَوْهُ فَصَلُّوا فِيهِ فَإِنَّ صَلَاةً فِيهِ كَأَلْفِ صَلَاةٍ فِي غَيْرِهِ".

Mescid-i Akşa

Gününüz Mübarek Olsun Aziz Kardeşlerim,

Bir gün sevgili peygamberimizin eşi Meymune validemiz "Ya Rasulallah bizlere Mescid-i Akşa hakkında bilgi ver, Mescid-i Akşa nedir? diye sorunca Efendimiz: "Mescid-i Akşa mahşer yeridir, Mescid-i Akşa yeniden dirilme yeridir. Oraya gidin ve orada namaz kılın" buyurdu Meymune Validemiz: "Ya Rasulallah, oraya gidemezsek ne yapalım?" dedi. Efendimiz de: "Oranın kandillerinde yakılmak üzere zeytinyağı gönderin." buyurdular. ⁽¹⁾

Kardeşlerim,

Bu hadiseler içinde biz mü'minleri en çok üzen ise ümmetin kendisine doğru dönerek Rabbine yöneldiği ilk kıblesi "Mescid-i Akşa"nın esaret altında olmasıdır. Namazlarımızda kendilerinin affı için dua ettiğimiz mü'min kardeşlerimiz bu mübarek belde özgürce gezemiyor ve bu kutlu mescitte gönül rahatlığıyla ibadetlerini yapamıyorlar.

Kardeşlerim,

Ümmet-i Muhammed'e savaştan, kandan, kayıptan, huzursuzluktan başka hiçbir şey getirmeyen bu düşmanlarımızı iyi tanımamız gerekmektedir. Menfaatleri uğrunda küçücük bebeklerin cesetlerinin sahile vurmasından haz alan, varil bombalarını çocuk, genç, yetişkin ihtiyar demeden koca bir şehrin üzerine

Aziz Kardeşlerim,

Hepimiz biliyoruz ki insanlığın yaratılış sırrınca Âdem babamızdan bu zamana kadar her kul Rabbimiz tarafından sınanmıştır ve sınanmaya da devam edecektir.

Ümmet-i Muhammed olarak son asırda çok çetin imtihanlarla sınanmaktayız. Bir tarafta savaş mağduru çocuklar, bir tarafta okula gitmesi gerekirken elinde sapan ve taş ile cephelerde savaşan gençler, bir tarafta öz vatanından uzak diyarlarda yaşam mücadelesi veren fertler ve diğer tarafta açıklıkla burun buruna gelen bireyler vicdan sahibi her insanı yaralayan hadiselerdir.

Kardeşlerim,

Unutulmamalıdır ki Mescid-i Akşa, ne bir ırkın ne bir milliyetin ne de bir devletin davasıdır. Mescid-i Akşa; İbrahimce tevhid mücadelesini omuzlarına yüklenenlerin, bir Musa gibi zalim hükümdara karşı hakta haykırarak batıla göğüs gerenlerin, Süleyman'ın El- Akşa'yı inşa ettiği gibi ümmetin tükenmeye yüz tutan umutlarını yeniden inşa etmeye kendini adayınların, yeri ve zamanı gelince Davud misali kılıcı kuşanıp cihad meydanına koşan erlerin, gerektiğinde Muhammed-i bir ahlak ile kendisini taşıyan, öz yurdundan hicret etmek zorunda bıraktıran düşmanlarına bile ihtişamlı bir fethi sonrası, şefkat kollarını açarak affedebilenlerin davasıdır. Mescid-i Akşa "Rabbim Allah'tır." deyip emrolunduğu gibi dosdoğru olanların⁽²⁾ davasıdır.

Emir Eray ÖZAY



*Bir insanın gerçek zenginliği, onun
bu dünyada yaptığı iyilikleridir.*

Hz. Muhammed (sav.)

KAPATSAM GÖZLERİMİ

Kapatsam gözlerimi ve sen gelsen nurlar içinde...
Ashabın saygılarından yüzüne bakamazlardı.
Ama ben gözlerimi hiç kırpmadan sana baksam.
Bin dört yüz yıllık hasretle sarılsam sana.
Bin dört yüz yıldır biriktirdiğim gözyaşlarımı
Omuzlarına akıtsam.

Kapatsam gözlerimi ve sen gelsen nurlar içinde...
Eba Eyyub'u olsam yirminci asrın.
Hanemin kapılarını açsam sana sonuna kadar.
Ve evim şereflesse seninle.
En güzel yatağımı sana açsam.
En leziz yemeğimi önüne koysam.
En güzel elbisemi seninle paylaştım,
Teninin değdiği bir parça kumaş benim de tenime değse.
Ve sabahlara kadar gözüme uyku girmese
Belki, belki bir bardak su istersin diye.

Kapatsam gözlerimi ve sen gelsen nurlar içinde...
Dilinden dökülen her kelimeye talip olsam.
Adımla hitap etsen bana,
Elim ayağım birbirine dolansa,
Heyecandan duracak gibi olsa kalbim.
Ve kuş misali çırpınsa yüreğim,
Uçarcasına koşsam otursam dizlerinin dibine.
Anam babam sana feda olsun buyur desem.

Kapatsam gözlerimi ve sen gelsen nurlar içinde...
Ardında saf bağlasam sabah namazında.
Her şeyin, herkesin sustuğu bir anda,
Sana inen kelâmı yine senden dinlesem gözlerim yaşlı.
Seninle eğilsen rükûa, seninle başım değse secdeye.

Kapatsam gözlerimi ve sen gelsen nurlar içinde...
Sokakta karşılaştım seninle.
Allah'ın selâmı üzerine olsun efendim desem.
Mübarek dudaklarının arasından
Selam, rahmet, bereket senin de üzerine olsun desen.
Kulaklarımda çınlasa sözlerin dua niyetinde.

Kapatsam gözlerimi ve sen gelsen nurlar içinde...
Bu karanlık asır nurunla aydınlansa yeniden.
Sokak sokak pazar yerlerini dolaştım seninle.
Tıpkı panayrlardaki gibi yine anlatsan Rahman'ı.
Seninle insanlar akın akın şereflesse İslam'la.
Ve her hidayetin yüzüne yaydığı tebessüme şahid olsam.

Kapatsam gözlerimi ve sen gelsen nurlar içinde...
Sokağıma gül kokun yayılsa.
Hiç kimse nerde olduğunu sormasa.
Misk kokunu takip ederek gelse kutlu misafirlerin
Ve Cabir gibi evimdeki en son yiyeceği getirsem önlerine.
Bereketli ellerinin değdiği bir tencereyle
Yeniden doysa binler, on binler.

Kapatsam gözlerimi ve sen gelsen nurlar içinde...
Yeniden okşansa yetimlerin başları.
Yeniden gülse öksüzlerin yüzleri.
Yeniden fakirler başkışelere oturtulsa.
Yeniden putlar yıkılsa, kurusa membaı zalimlerin.
Yeniden merhamet yayılsa her köşeye.
Ve dirilsek seninle yeniden.

Kapatsam gözlerimi ve sen gelsen nurlar içinde
Ah efendim, bir gelsen!

Kerem TÜTAK

10-A / 54



Ey Kudüs ne bu çile ne bu hüzün?
Yetiştirdi bu ümmet gülsün artık yüzün.

Ey Ümmet-i Muhammed mazluma kalkan olun,
Bu yol, bu dava, bu İslam senin yolun.

Nerede kaldın söyle ey İslam Birliği?
Sen yokken nasıl olur Müslümanın dirliği?

Kurşun sıksalar işlemez artık bize,
Gelir mi hiç Müslüman bir kurşun ile dize?

Bu işkence bu zulüm dayanmaz buna yürek,
İlimli İslam denen tam da bu olsa gerek.

İslam kılıcı yere mi düştü, nedir bu densizlik?
Ey Osmanlı neredesin yetti artık sensizlik?

Çılgık çılgına bir ses; Müslümanlar uyanın,
Öyle bir ses ki; kulağı sağır eder duyanın.

Müslümanlar hep ölse bitecek mi bu dava?
Yahudi'ye vurmak zor, Müslüman'a bedava.

Üç gücün var Müslüman; Allah, Kuran, peygamber.
Karşıdaysa bir asker bir tank var karşı duran.

Mescid-i Aksa tutsak olmuş, ağlıyor,
Yirmi İsrail askeri bir çocuğu bağlıyor.

Bir gül koptu bahçeden İsrail'e uçuyor,
Tutun artık şu gülü sanki elden kaçıyor.

Gâvura başkent mi oldu Mescid-i Aksa?
Ağlayacak Resulullah şu hale baksın.

Allah Allah nidası kesildi mi Aksa'da?
Kurtarırsın Aksa'yı bütün kanlar aksa da.

Bütün dünya birleşip karşımızda da dursa,
Yıkılırdı gâvurlar Müslümanlar bir vursa.

Kahrolsun İsrail, kahrolsun dersin,
Bunu diyenler artık hakkını versin.

Aksa'nın tepesinde mavi beyaz bir bez,
Ey Müslüman artık o bezi bir ez.

Sayı önemli değil, önemli olan yürek,
Savaşmadı mı atan bir elde kazma bir elde kürek.

Eğer ki yoğrulduysa batıda hamurum,
Milletime bir yara vatanıma bir urum.

Dava öldü sanmayın sakın, ufak bir yara aldı,
O büyük zafere sadece ramak kaldı.

İşte şimdi bir çiçekle nice baharlar oldu,
Aksa'nın içiyse hep Kur'an ile doldu.

Ahmet Fatih KAYA

ÜNLÜ MATEMATİKÇİ Leonardo Fibonacci

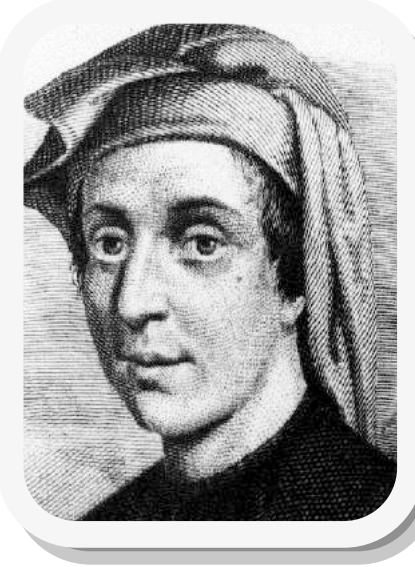


İbrahim Hakkı
ERTÜRK

Leonardo Fibonacci'nin Hayatı

Leonardo 1170 yılında İtalya'nın Pisa şehrinde doğdu. Kesin doğum tarihi bilinmemektedir. Babası Guglielmo'dur. Takma adı Bonaccio idi ve bu ad, *iyi tabiatlı veya sade ruhlu anlamına gelmekteydi. Annesi Alessandra, Leonardo 9 yaşındayken öldü. Leonardo babasının takma adını miras olarak aldı. İtalyanca Filius Bonacci, Bonaci'nin oğlu anlamına gelmekteydi ve Leonardo bu nedenle Fibonacci diye anılmaya başlandı.*

Babası Guglielmo Cezayir'in Béjaïa kenti ile İtalya'nın Bugia kenti arasında bir ticaret postasını idare etmekteydi. Genç bir çocuk olan Leonardo babasına yardım etmek için onunla seyahat ederdi. Burası Leonardo'nun Hint-Arap sayı sistemini öğrendiği yerdir.



Fibonacci Hint-Arap sayıları ile aritmetik işlemler yapmanın Roma rakamları ile hesap yapmaktan çok daha basit ve verimli olduğunu gördü. Leonardo bütün Akdeniz bölgesini gezdi ve dönemin önde gelen Arap matematikçiler ile çalışmaya olanağı buldu. Leonardo yaklaşık olarak 1200 yıllarında bu seyahatinden döndü. 1202 yılına gelindiğinde 32 yaşında, öğrendiklerini *Liber Abaci* isimli eserinde topladı.

Yayınladığı bu eserinde Hint-Arap Sayı Sistemi'ni Avrupa'ya duyurdu.

Leonardo matematik ve bilim ile ilgilenmeyi seven Roma İmparatoru II. Frederick ile dost oldu. 1240 senesinde Pisa Cumhuriyeti kendisini Leonardo Bigollo namıyla taltif edip onurlandı ve maaş bağlandı. 19. yüzyılda Pisa'da Fibonacci heykeli yapılmış ve buraya dikilmiştir. Heykel bugün Camposanto'nun batı galerisinde ve Piazza dei Miracoli tarihi mezarlığında bulunmaktadır.

Fibonacci Dizisi Örneği

Her tarafı kapalı bir ahıra bir çift yavru tavşan (bir erkek ve bir dişi konmuştur. Bir ay sonra bu yavrular erginleşiyor. Erginleşen her çift tavşan bir ay sonra bir çift yavru doğuruyorlar. Her yavru tavşan bir ay sonra erginleşiyor. Hiçbir tavşanın ölmediğini ve her dişi tavşanın bir erkek bir dişi yavru doğurduğunu varsayalım. Bu koşullarda ahırda 100 ay sonra kaç tane tavşan olur?

Bu soru bizi fibonacci sayı dizisine ulaştırmaktadır. Bu sayılar arasındaki oran ise bize altın oranı vermektedir.

Fibonacci Dizisinin Görüldüğü Ve Kullanıldığı Yerler

Mısır'daki piramitler, Leonardo da Vinci'nin Mona Lisa tablosu, ay çiçeği, salyangoz, çam kozalağı ve parmaklarımız, yüzümüz hatta tüm bedenimiz bu sayı dizisine / altın orana sahip. Daha basit anlatımıyla altın oran; bütünü, parçaları arasında olan geometrik ve sayısal bir oran bağlantısıdır.

Fibonacci Dizisi

Fibonacci dizisi, her sayının kendinden öncekiyle toplanması sonucu oluşan bir sayı dizisidir. Bu şekilde devam eden bu dizide sayılar birbirleriyle oranlandığında altın oran ortaya çıkar, yani bir sayı kendisinden önceki sayıya bölüldüğünde altın orana gittikçe yaklaşan bir dizi elde edilir. Fibonacci sayı dizisindeki sayıların birbirleriyle oranı olan ve altın oran denilen 1,618 sayısı ise doğada, sanatta ve hayatın her alanında görülen ve estetik ile bağdaştırılan bir sayıdır. Ayrıca Pascal Üçgeninde de fibonacci sayı dizisi bulunmaktadır.

0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377, 610, 987.. dizisi Fibonacci sayı dizisi olarak geçiyor. Fibonacci sayı dizisinin özelliği kendinden önceki iki ardışık sayının toplamının kendisinden sonraki sayıya eşit olmasıdır. Yani her sayı kendisinden önce gelen iki sayının toplamıdır.

ÜMMETİN GÖZYAŞI

*Ne şehirsin ki sen fatihlerin bitmez.
Adın göğe yükselmiş inmeye niyetlenmez.
Namını duyar gibiyim çok uzaklardan.
Sen ordasın, sen burda hayır gönlümdesin.
Saltanat kurmuşsun, kalbimin içindedin.*

*Anlat bize Efendimizin miraca çıkışını,
Anlat bize Hazret-i Ömer'in o kutlu fethini,
Anlat bize Selahaddin-i Eyyubi'nin azmini.
Anlat ki dinleyelim
Günlerce, aylarca, yıllarca...*

*Sen ki Peygamber Efendimizin hatırası,
Sen ki zihnimizin köşe taşı,
Sen ki Selahaddin'in gayesi, muradıydın.
Zihnimizde, zikrimizde, gönlümüzdesin.*

*Maksat sensin, seni anlamak;
Zihnimizde senin hayalini kurmak,
Âlem-i İslâm'ı kavramak.
İleriye, ileriye hedefe bakmak...*

*Sen nazlı nazlı süzülen bir kuşsun gönlümüzde.
Vermeyiz seni dağlar kadar altın yağsalar önümüze
Veririz canımızı da senin uğruna.
Sen baş tacımız, sultanımızsın.
Sen bize Efendimizden yadigârsın*

*Mukaddes şehirsin kıyamete kadar
Ne bedeller ödedin,
Ne bedeller ödettin bu zamana kadar.
Kaç devlet geçirdin, kaç sancaktar...*

*Değer kaybetmedin,
Sen yıldızsın gökyüzünden inme.
Gözlerimiz yanyor seni görünce.
Aşkın ne yürekler parçaladı bir bilsen!
Ne mecnunların varmış bir görsen!*

*Zalimler saldırıyor sana dört bir yandan.
Korkmuyorlar mı Allah'ın çetin gazabından!
Hep mazlumlar ölecek sanma sakın.
Kıyamet yakın ye'se kapılma sakın.*

*Sen ki Osmanlı'nın göz aydınlığı,
Sen ki Abdülhamid'in dirayeti.
Sen ki Siyonistlerin ihaneti.
Vermeyiz seni kan dökmeden, bütün dünya bilsin.*

*Susma anlat bize, Osmanlı zihniyetini bilelim...
Söyle ki Çanakkale zihniyetini anlayalım...
Söyle ki bize, biz de bir Osmanlı askeri olalım.
Söyle ki bilelim, biz de bildirelim.
Osmanlı'nın şanını tüm cihana duyuralım.*

*Biz ki Osmanlı'nın torunlarıyız.
Âlem-i İslâm'ın koruyucularıyız.
Hilâfet sancağını taşıyanlarız.
Zulümleri tüm dünyaya duyurmaktayız.
Hakk namına hakkı savunmaktayız.*

*Mazimiz Osmanlı, adaletin yüksek kulesi.
Muradımızdır büyük İslam Devleti.
Baş eğmeyiz bu sömürge sistemine.
Bozmak bize vaciptir bu bozuk düzeni.*

*Beytü'l-Makdis Sende bulunur,
Kubbetü's-Sahra Sende.
Ümmetin gözyaşı Sende çağlar.
Haydi kalk, silkelen, at üstünden
Kan emen sülükleri.*

*Ne güzelsin ki gözlerin parlıyor uzaklardan.
Ne güzelsin ki yüzün gözümüzü almakta ıraklardan.
Bıraksam seni yedi gök semaya kadar,
Güneş olup aydınlatırsın ümmeti kıyamete kadar.*

**Muhammed
Enes SEVGİ**

10-B / 55





Düşenin elinden tut ki sende düştüğün zaman tutacak bir el bulasın.

Ali Fuat Başgil

ÖĞRENCİLERİMİZİN KALEMİNDEN

BİR KİTAP / BİR YAZAR

“GENÇLERLE BAŞBAŞA”

İnsan hayatta her zaman başarılı olmak ister. Başarı yolunda karşımıza engeller çıkar ve bu engelleri aşmak insanı olgunlaştırır, başarıya ulaşmasını sağlar. Elbette başarılı olmak kolay bir şey değildir. Ona ulaşmak için büyük bir çaba ve istek gerekir. Ne kadar çok istersek başarıya o kadar yaklaşıyoruz. Ali Fuat Başgil de “Gençlerle Başbaşa” adlı eserinde başarıya ulaşmak için yapılması ve yapılmaması gereken şeyleri ele alıyor.

Başarı yolunda büyük düşmanlarımızdan birisi tembelliktir. Tembellik bir tür kaçış yoludur, ertelemektir. Yazar bu konuda “İnsan tembel bir hayvandır.” ifadesini kullanıyor. Ne kadar da doğru değil mi? Birçoğumuz üşengeçliğimizden dolayı bu hataya düşeriz. Bu hata başarı yolunda ölümcül bir hatadır.

Başarı yolunda diğer bir düşmanımız ise bizi gerçekten çok etkileyen ve hayatımıza yön veren kötü örneklerdir. Bu örnekler bizi hayallerimizden vazgeçirmeye zorlayabilir. Hayallerimizi elimizden almaya çalışan bu yönlendirmeleri dikkate almamalıyız. Geleceğimizi tesadüfe terk etmemeliyiz. Yazar bu düşmanlara karşı koyacak iki silahın olduğunu söylüyor: İradeli olmak ve çalışmak.

Başarı yolunda yapılmaması gerekenleri anlattık. Şimdi biraz da neler yapmamız gerektiğinden söz edelim. Bunlardan birincisi “iradeli olmak”tır. Yazarın deyişiyle insan, zekası ile değil iradesi ile insandır; mutluluk ise gayretle ve irademizin kuvvetiyle ele geçirebileceğimiz bir şeydir. Peki, iradeli olmak nedir? Doğru ya da yanlış kendimizin seçebilmesidir. İrademizi doğru bir şekilde kullanırsak başarılı olma yolunda ilerleyebiliriz.

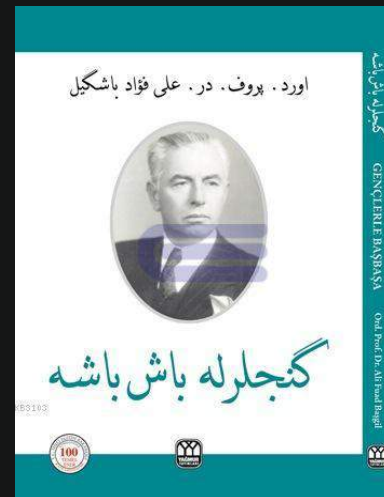
Her insanın mizacı ve karakteri farklıdır. Birbirine benzer iki insana rastlayamazsınız. Bilimsel olarak mizacın ve karakterin kalıtsal olduğu söyleniyor. Biz bu mizacı ve karakteri değiştirebilir miyiz? Huylu huyundan vazgeçer mi? Herkesin iyi ve kötü huyları vardır ve bazı kötü huylarımız bizi başarılı olmaktan alıkoyabilir. Biz bu kötü huyları değiştiremeyiz, sadece üzerini örtebiliriz. Ne insanlar görürüz ki bazen

onlardan hiç beklenmedik hareketler yapar. Belki de bunun nedeni huylarını örtmeleridir. Şeyh Sadi'nin dediği gibi: “Kurt yavrusu insanlarla birlikte büyümüş olsa bile yine kurt olur.” Huylarımız genellikle çocukluk çağında belirginleşmeye başlar. Belki o zaman bu huylarımızı değiştirebiliriz.

Başarılı olmak için verimli çalışmalıyız ve bunun en önemli şartlarından birisi çalışmayı sevmek ve içten istemektir. Yaptığımız şeyi seversek daha güzel yaparız. Eğer sevmezsek yaptığımız iş hem iyi olmaz hem de psikolojik olarak bizi olumsuz etkiler. Ne yazık ki çok azımız sevdiğimiz işte çalışabilme huzuruna erişebiliyoruz.

Verimli çalışmanın diğer şartı ise çalışmayı iyi bir usul ve sisteme bağlamaktır. Yazarın da bahsettiği gibi biz Türkler sistemli çalışma işini beceremiyoruz. Milletler arasındaki gerilik ve ileriliğin bu sebepten kaynaklandığı sonucuna ulaşabiliriz. Türk insanı hiçbir zaman diğer milletlerden daha az zeki değildir. Türk insanının ilerlemesi planlı ve programlı bir çalışmaya bağlıdır.

Başarılı olmak için gerçekten çaba sarf etmeliyiz. Türk insanının ulaşacağı başarılar geleceğe güvenle ve başımız dik bakmamızı sağlayacaktır. Ama yazarın da dediği gibi bu başarılarla gururlanmayalım. Bilelim ki bu gurur gelecekteki başarılarımızın en büyük düşmanıdır.



Yunus Emre ÖZEL
9-A / 163

OLMAZSA OLMAZIMIZ NAMAZ

Namazın önemini sayfalarca anlatsak da sayfalar yetmez. Namaz, Allah'ın emirleri içerisinde en önem verdiği ibadetlerin başında gelmektedir. Aynı zamanda gün içerisinde beşe ayrılan namaz ibadeti, günde beş kez kişinin kendini dinlemesi ve arınması açısından da önemlidir. Namaz ibadetini yerine getirmek kişiye huzur ve mutluluk verir. Kutsal kitabımız Kuran-ı Kerim'de namaz ile ilgili birçok ayet bulunmaktadır. Namaz kılmak, insanı sıkıntı ve üzüntüden koruyarak rahatlatır. Bunun dışında tabii ki namazı kurallarına uygun bir şekilde, ciddiyet içerisinde kılmak gerekir. İbadetlerin ana temeli, insanı ruhen ve bedenen sağlamlaştırmak insanın huzur ve sükûnet bulmasını sağlamaktadır. Neticede beden kadar insanın ruh sağlığı da önemlidir. Ve huzura ihtiyacı vardır. Namaz kılmak, kişiye dünyevi işlerden uzaklaşarak ebediyeti günde beş kez hatırlatan önemli bir ibadettir. Namaz, aynı zamanda Allah'ın verdiği tüm nimetlere şükür ve teşekkür anlamına da gelmektedir. Namaz kılan kişi, Allah'ın emrini yerine getirmiş olmanın verdiği huzur ve rahatlık ile de gün içerisinde kendisini daha iyi hissedecektir. Namaz insanların yaşantısına düzen ve dirlik de getiren bir ibadettir. Kişiye her gün dürüstlüğü ve doğruluğu hatırlatarak, iyiliğe sevk stresini alarak da rahatlamasını ve günlük sıkıntılardan bir nebze uzaklaşmasını sağlar. Namaz uykudan, yemeden, içmeden, gezmeden, şarkıdan, eğlenceden, gülmeden, ağlamadan, paradan, sefadan, lüksten, zevkten hayırlıdır. Namaz kişinin kendisini darda ve sıkıntılı hissettiği zamanlarda da sığınılan bir kurtarıcı gibidir. Hepsinden önemlisi de namaz insanı kötülük yapmaktan men edici kuvvette bir ibadettir. Ancak sırf gösteriş için, kılmış olmak için yapılan namaz ibadeti ne huzur verir, ne de insanı kötülüklerden korur. Namazı tüm art niyetlerden ve dünyevi düşüncelerden arınarak, temiz, özenli ve gerçekten hissederek yerine getirmek gerekir. Yoksa her gün namaz kılıp ardından dedikodu yapmak, çocuklara ya da hayvanlara eziyet etmek ya da birilerine haksızlık yapmak namazdan bir fayda görülmediğine işaret eder. Çünkü namaz merhamet sahibi olmak, kalbi iyilikle doldurmak ve böylece Allah'a yakınlaşmaktır. Diğer şekilde kılınacak namaza Allah'ın ihtiyacının olmadığı aşikârdır.

Namazın psikolojik etkilerinin yanı sıra sağlık açısından da faydalı olduğu bilinmektedir. Namaz öncesi abdest alınması gerektiğinden, kişinin suyla teması, hem vücudun elektriğinin giderilmesi hem de temizliği açısından faydalıdır. Aynı zamanda namaz, vücudun yorulmadan sağlıklı hareketler ile bir anlamda spor yapması anlamına gelmekte ve bedenin diri kalmasına imkân sağlamaktadır.



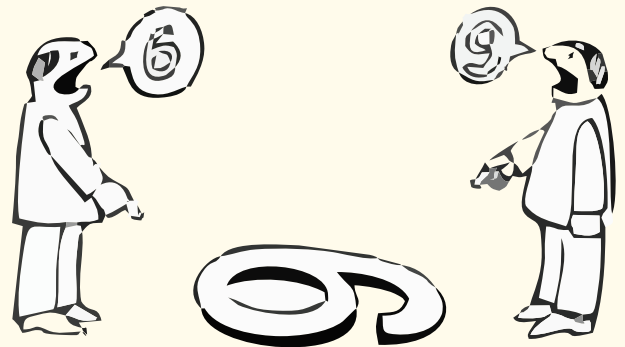
Muharrem YILMAZ

10-A / 80

ÖN YARGILAR

Ön yargı bir kimse hakkında ya da bir olay hakkında peşin hükme varılmasıdır. Ön yargıların oluşmasında yetiştiğimiz toplumun da payı vardır. Daha küçük yaşlardayken duyarız en yakınlarımızdan bazı şeyleri. Tanımadığımız insanlar hakkında olur olmaz yorumlar yapılır ve onlar hakkında peşin hükümler verilir. Hâlbuki önyargı ile baktığımız insanla konuşsak, duygu ve düşüncelerimizi paylaşırsak belki de bizim düşündüğümüz ön yargılar son bulacak ve o kişi ile çok yakın arkadaş olacağız. Her ne kadar bazı durumlarda ön yargının bir sebebi olsa da bunu genele yayarak insanları etiketlememeliyiz. Bu iyi, şu kötü diye insanlara yakıştırmalar yapmamalıyız. Bir ilim adamının dediği şu söz çok önemlidir: "Kibir ve peşin hüküm ilmin iki düşmanıdır." Bunun için ön yargılardan uzak durulmalı. Toplumumuzda insanların dış görünüşüne bakılarak bir yargıya varılır. Örneğin saçı uzun olan bir delikanlıya ya da küpe takan birine bak şu serseriye denilir ve o kişiyi hiç tanımadan orada karara varılır. Hâlbuki bu şekilde yaklaşılmassa, insanlar olduğu gibi kabul edilse; insanların dinine, cinsiyetine, ırkına, yaşama şekline bakılmaksızın yaratılan hoş görülsün ön yargı diye bir şey olmaz. Hayatta her insanın aynı olaylar karşısında tepkileri farklı olabilir. Sizinle aynı siyasi görüşe sahip olmayan birini suçlamaya ve damgalamaya hakkınız yoktur. Kimin dindar, kimin dinsiz olduğu sizi ilgilendirmesin. Böyle şeyler insanları birbirinden uzaklaştırır. Sonuçta yapıcı değil yıkıcı olursunuz. Onun için insanların kimliklerine bakılmaksızın sadece insan olduğu için sevilmesi ve ön yargılarımızın esiri olmamalıyız. Çünkü ön yargılar insanlar arasına kibir ve kin sokar, bu kibir ve kin sonucunda insanlar birbirinden uzaklaşır. Hayatta evrensel düşünmesini bilmeli ve donmuş düşüncelerimizden bir an önce sıyrılmalı ve ön yargıya meydan okumalıyız.

Ahmet Yusuf AZİZOĞLU
10-D



BİR SABAH

Bir sabah uyandıığımızda hatırlayacağız geçmiş. O güzel günleri... Ve suratımız ekşiyecek. Çünkü göreceğiz ki insanlık nereden nereye gelmiş. Belki de robotlar istila edecek dünyayı. Belki kirlilikten, belki insanların merhametlerinin körleşmesinden dünyanın geleceği hakkında birçok ümitsiz teori var. Ancak hepsinin ortak noktası insan... Neden hayvanlar değil veya uzaydan gelen bir yıldız değil de insan? Akıllı biri yaşadığı, barındığı yere zarar verir mi? Buradan şu anlaşılır ki insanlar bencildir ve duygusuzdur. İnsanlar çok bencil varlıklar. Sadece kendi menfaatlerine hizmet etmesi uğruna yaşadıkları çevreyi mahvetmeyi göze alabiliyorlar. İnsanlar doyumsuz ve biraz da tembel varlıklar. Asla tatmin olmuyorlar. Kendi yapabilecekleri işleri bile teknolojiye yaptırıyorlar. Daha fazlası için de yapay zekâ üretiyoruz. İnsan vicdanı her geçen gün körelmektedir. Eskiden insanların kaç tanesi savunmasız birine saldırmaktan zevk alıyordu?! Bazen insanlık hâlâ ölmemiş deriz, bu bile aciz olduğumuzun bire bir kanıtıdır. Artık o kadar umutsuzuz ki insanlığını kaybetmemiş birkaç kişi bulduğumuzda şükrediyoruz. İnsanoğlu geçen zamanın hızlılığının farkında bile değil. Öyle ki şu anki yılımızdan 30 yıl önce bu akıllı telefonlar, tabletler yoktu, insanlar bunları aramıyordu. 30 yıl çok uzun bir zaman dilimi değil. Eğer sen 30 yıl öncesine gidip 'ileride insanlar görüntülü konuşabilecek hem de çok uzaktan' deseydin seninle dalga geçip eğlenirlerdi. Bugünkü durum da budur. Peki, 30 yıl sonrasında neler olacak? Hem de teknoloji bu hızla geliştikçe... Ve teknoloji geliştikçe zaman da daha hızlı geçiyor. Şimdi teknoloji bağımlılıkları almış başını gidiyor. Kafamızı telefonumuzdan kaldırdığımızda zaman geçmiş oluyor. Öyle bir dalıyoruz ki teknolojinin sanal dünyasına dakikaların ve saatlerin geçişini görmüyoruz bile. Ve şimdi gözlerinizi yumun hayal edin bir sabah uyandırdınız yıl 2150. O an düşünceniz ne olurdu? Geri gitmek ister miydiniz?

Ahmet Yıldırım EMİR
202 / 9-C

CANI İSRAİL

Kaç insan şehit oldu Gazze'de?
Hesap vereceksiniz ilerde.
Ey zalimler! Şimdi gülün de
Titersiniz Allah'ın önünde.

Filistin sokaklarında çocuklar
Savaş alanında oyun oynarlar.
Allah'a edilen dualar
Bir gün yerini bulurlar.

Beş para etmez onurunuz.
Sanmayın kalacak soyunuz.
Ölüm yalnız sizin korkunuz,
Biz şehit oluruz sorgusuz.

İnsanlığını kaybetti Ortadoğu,
Zalimdir, İsrail ordusu.
Katliamdır, onların huyu,
Mazlumdur, Filistin çocuğu.

İsrail'in korkusudur, Türk.
Ey katil İsrail! Bizden ürk!
Yaptıklarını affeder mi Türk?
İstersen karşı çık istersen ürk.

1940'ta girdiniz ülkeye.
Yoktur iyi huyunuz övünmeye.
Gençleri döverken öldüresiye,
Bir şey yapamıyorsun. Ey Türkiye!

El ele verdiniz Amerika ile.
Amerika izliyor neşe ile.
Merhamet edemiyorsunuz bile.
Ey Türkiye! Kudüs gidiyor ele!

Adınız terörist, işiniz terör.
Paradan başka şeye, gözünüz kör.
Ey canil! Mazlumların halini gör,
Şu savaşa barış duvarını ör.

Mescid-i Aksa bizim evimiz
Kısılmayacak asla sesimiz,
Bu davamız için direniriz.
Sanmayın, kolay pes edeceğiz.

Erbakan Hoca yıllar önce der;
İsrail ancak güçten anlar.
O zaman neden bekler durur,
Türkiye'deki milli şuur.

Dehşet saçıyorsunuz kasaba kasaba.
Filistin'de iniyor bir ses; baba, baba.
İstediyiniz; şan, şöret, villa, araba.
Mazlumların istediği ise bir soba.

Sizi anlatmaya yetmez mısralar.
Sürekli yaparsınız katliamlar.
Ortadoğu'da soğuk savaşlar,
Gün gelir başınıza yıkılırlar

Neçip Erdem KILIÇARSLAN
10/B NO:8



SEVGİ

Yeryüzünün en güzel duygusudur sevgi. Sevgi varsa tasanın derdin üstesinden gelir insan. O bir yumak gibi sarınca her şeyi, insanı her türlü kötülükten alıkoyar. Sevginin olmadığı yerde nefret ve her türlü kötülük kol gezer. Savaş sevginin olmadığı toplumlarda çıkar. Oysa tek başına sevginin yeryüzüne barış getirme gücü vardır. İlk toplumlardan bu zamana kadar geçen sürede insanlar hep sevgi-nefret arasında gelip gittiler. Ne zaman sevgi egemen oldu, insanlık savaşız ve barış içerisinde yaşadı. Ne zaman nefret egemen oldu, dünya ateşle doldu. Nice canlara kıyıldı. Sevgi ile büyüyen nesil başarılı olurken, ondan uzak olanlar kötülük kustular.

Etrafımıza ve dünyamıza bakın; nerede suç varsa, nerede kötülük varsa orada sevgi yoktur. Yeryüzünde nerede bir savaş varsa, orada kötülük vardır ama sevgi yoktur. Sömürenlerde ufacık sevgi olsaydı, şimdi yeryüzü yaşanılır bir yer olurdu. Maalesef her taraf kötülük kokmakta, ölüm kol gezmekte. Çünkü sadece kendini düşünen insanda sevgi olmaz. Birileri acı çekecek ki onlar rahat etsin. Sevgi üzerine bina edilen yeryüzü şu an kimlerin elinde. Maalesef sevgisizliğin üzerine bina olmuş şu an ülkeler. Daha çok sömürmek için birbirleriyle yarışmaktalar ve bu rekabet insanları birbirine düşman hale getirmektedir. Toplumlaşmaktan uzak duran bireyler, sosyal olaylardan uzak durup bireyselciliği ön planda tutmakta ve kalabalıklaşan dünya gittikçe yalnızlaşmaktadır. Çünkü daha çok kazanmak için, rahatını daha çok ön planda tuttuğu için; birileri acı çekerken, o kendini daha mutlu hissetmektedir. Kalplerde sevgi de olmayınca kimse kimseye acımamaya başlıyor ve en büyük tufana yaklaşıyor insanlık. Çünkü şu an yeryüzünde müthiş derecede suç oranlarında artış gözlenmekte: Adam öldürme, hırsızlık, ahlaksızlık, dolandırıcılık... Nefretle yoğrulmuş insanlar her gün birilerinin hayatlarına son vermekte, alın teri ile yıllarca çalışan on binlerce insanın emeğinin tam olarak karşılığı verilmemekte. Çünkü burası sevgisiz bir dünya...

Başkasına saygısı olmayan insanın başkasını sevmesi de beklenemez. Gözü başkasının malında, canında olanda sevgi bulunmaz yüreğinde ve sevginin olmadığı toplumlarda insanların hiçbir güvencesi de yoktur.

Elhamdülillah ki sevginin tohumlarını eskide olduğu gibi yeniden atmaya başladık. Bu kainat sevgi üzerine yaratıldı bunu unutmamalıyız.

Sevgi beş harften olan ve her gün tekrarladığımız bir kelimedenden öte, birleştirici bir rolü vardır. Sevgi hayatımızdaki güzelliklerin kaynağıdır. Merhametin annesi, şefkatin kardeşi. Savaşız ve nefretsiz bir dünya için içimizdeki kötülükleri atalım. Gönlümüzde kurtarıcımız olan sevgiye yer açalım. Gönlümüzü sevgiye açalım ki dünya değişsin. Bilelim ki en güçlü silahtır SEVGİ...

Muhammet Emir POLAT

10/D 41

Sevgi, şifadır.
Sevgi, güçtür.
Sevgi,
Değişimin mührüdür.
Hz. Mevlana

BEN VE GÖZLERİN

**Bu hayatta varsa huzur veren bir şey,
O masmavi gözlerine dalıp gitmektir zannımca.
Bir gülsen yüzüme sonra bakıp sarılsan
Öyle bir sarılsan ki yüzüm sararsa.
Zerre kadar utanmasam gözüm kararsa.**

**Dalsam gitsem dedim gözlerine.
Unutsam aşkı da özlemi de.
Her seferinde başka mana çıkardığım sözlerine,
Kurban olayım ey sevgili.**

**Özümde iyi biriyim aslında.
Öyle değilim belki senin gözünde.
Biliyorum yok kalbinde yerim de yurdum da.
O gözlerin varken kimin umurunda?**

**Kaç satır kaç kıta anlatabilir
O bir çift mavi denizi?
Dayanmıyor yüreğim hasretine dayanamıyor.
Küseceksem hayata senin yüzünden küseyim.
Düşeceksem yerlere senin gözünden düşeyim.**

Muhammed Emre BATTAL

Ruhun 'Aşk' Hali!

اللَّهُ أَكْبَرُ

Ey Kalbim Kur'an!

HAYAL ETTİKÇE...

Hayal nedir? Bu soruyu kendime hep sormuşumdur. Hayal, sadece gelecekte olmasını istediğimiz şeyler midir? Elbette ki hayır. Hayal, sadece bir kaç şey düşlemek veya onun olmasını istemek değildir. Hayal kurmak varoluş amaçlarındandır insanın.

Hayali kendimiz olmak için kurarız. Benliğimizi bulmak için. Kendimizi geliştiririz hayal kurarak. Hayal bir insanın varoluş amacıdır bence. İnsan hayal kurarak var olur. Ve çoğu insanın bildiği gibi hayali sadece çocuklar kurmamalı. Çocuklar dışında genç, yaşlı hatta 5 yaşındaki bebek bile. Çocuk, okulu bitirme hayali ile tutuşur. Yani amacını ilk önce hayalde gerçekleştirir. Genç, belki de evlenip sıcak bir yuva kurmayı hayal eder. Yaşlı biri ise, sadece evlatlarının mutluluğunu ve torunlarının evinin bahçesinde fır dönmelerini hayal eder ve hep bunun olmasını diler. Bu kadar önemli olayları hayal etmeseydik ne olurdu?

Siz hayal kurmayan bir çocuk hayal edebiliyor musunuz? Peki, sadece şimdiyi yaşayan ve gelecek kaygısı olmayan bir genci?

Dediğim gibi hayal kurmasak şu an var olmuş ve olacak hiçbir şey olmazdı. Hayal bile kurmayan bir ced neslini nasıl refah seviyesine yükseltebilir?

Graham Bell, Nicola Tesla, Isaac Newton, Galileo... Onlar yola hayal kurmadan çıksaydı belki biz şu anki yaşam kalitemizin katbekat aşağısında olacaktık. Anlatmak istediğim hayal kurmak bizim yaşamımız boyunca bizi en çok ayakta tutan şeydir. Mesela bir genç üniversite sınavına koca bir yıl boyunca çalışıyor. Belki istediği üniversite tutmuyor ama o başka bir üniversitede mutlu olduğunu hayal ediyor ve buna inanıp o okula gidiyor. Çok mutlu oluyor. Peki, mutlu olduğunu hayal etmeseydi ne olurdu? Sadece koca bir hiç için çalışmış oluyor ve koca bir sene anında çöp oluyor.

Tekrar söylüyorum: Hayal bir varoluş amacıdır. İnsan hayal kurarak var olur. Şimdi yazdıklarım belki de hayatınız boyunca aklınızın bir köşesinde kalacak. Ama sakın unutmayın: Hayal olmasa ne şimdi ne geçmiş ne de gelecek olur.

Ne diyor büyük şair Yahya Kemal: "İnsan, âlemde hayal ettiği müddetçe yaşar."

Ömer Faruk KESKİN
10/B 23

CANIMIN İÇİ

Mevsimlerin bahara döndüğü,
Güllerin baharı solukladığı vakitlerde yazıyorum bu şiiri sana...
Sevdiğim,
yağmurlar yağıyor şehrimde. Vakit ikindi.
Denize bakan rıhtımlarda kuşları seyrediyorum.
Senin sesin yankılanıyor, uzak diyarlara göçen
kuşların kanat çırpışlarında.
Ağaçlar çiçek açmış, herkes hasretle bekliyor baharı
Bense, sonbaharı müjdelediği için bekliyorum ilkbaharı.

Bilirsin sevdiğim, bende mevsim sonbahar.
Seninle solukluyorum dünyanın en güzel mevsimini.
Hani pencere kenarlarında sıkışıp kalan ürkek,
Kahverengi gözlerime güzellik yaşatan mevsim.
Seni beklemek sevdiğim, bütün gecelerimin en güzel meselesi...
Her köşe başında seninle karşılaşacak gibi oluyorum.
Seni düşündükçe binlerce cümle düşüyor aklıma CANIMIN İÇİ

Söylesene hangi duamın kabul olmuş halisin?
Hangi masalının kayıp prensesi?
Her şey bir rüzgâra bakıyor şimdi SÜKÛTUM.
Bir rüzgâr esince kavuşacakmışız gibi geliyor.
Bir şiir okuyunca mesela yüzünün kiblesine
Ya da ıslanınca beraber SONBAHAR yağmurlarında.
BERABER GÖKLERE KANATLANACAKMIŞIZ GİBİ...

Muhammet Emir POLAT
10/D 41



OSMANLI'DAN GERİ KALAN

Osmanlı... Devasa coğrafya, muhteşem teşkilat, destansı şaheserler... Adı anıldığında kimilerini gururlandıran, umutlandıran; kimilerini ise korkuya ve karamsarlığa iten bir harikalar diyarı...

Osmanlı, aslına bakılırsa milletler topluluğu ve çağrışımlar dizgesidir. Mesela Osmanlı deyince aklımda ahlak, erdem ve dürüstlük çağrışmaktadır. Meseleyi somutlaştırmak için zamanın birinde Avrupa'dan İstanbul'a gelen gezginin hatıra defterine not ettiği bir vakayı sizlerle paylaşmak istiyorum.

"İstanbul'a varmış ve Üsküdar'a geçmek için kayığa binmişim. Yanımda 100 altın bulunuyordu. Kayıktan inmek için sıçramışım ki kesem yere düştü ve altınlar sağa sola dağıldı. Kimileri taşların arasına, kimileri de denize düşmüştü. O anda ne yapacağımı bilemiyordum. Yabancı bir memleketinde tek güvence kaynağım olan altınlarımın çoğunu kaybetmekle karşı karşıyaydım. Orada bulunanlar, etrafa saçılmış olan altınları toplamaya başlamışlardı. Hatta altınları almak için denize atlayanlar bile vardı. Ben ise öylece donmuş kalmışım. Öve öve bitiremedikleri Türkler bunlar mıydı? Ne kadar da açgözlülerdi, hem de ülkelerine gelen bir misafire karşı. Ben bunları düşünürken bir de ne göreyim! Az önce yerden altınları alanlar, denizden toplayanlar teker teker altınları avucuma bırakıyordu. Bense mütebessim bir çehre ve şaşkın bir çift göz ile olanları izliyordum. Sonra teşekkür bile beklemeden dağıldı kalabalık. Ben ise bir kenara oturarak şaşkınlığı üzerimden atmaya ve altınları saymaya çalışıyordum. Altınlarımın bir tanesinin dahi eksik olmadığını tastamam elimde olduğunu görünce şaşkınlığım kat kat artmıştı."

Hikâyeyi okuduktan sonra günümüzle kıyaslamışım da beynimde şimşekler çakmış, yüreğimi afakanlar basmış ve fikir dünyamda fırtınalar kopmuştu. Adeta çıkmaz sokaklarda kaybolmuş hiçbir çıkış bulamamış, hiçbir mazeretin arkasına gizlenememişim.

Osmanlı denilince adalet çağrışıyor aklımızda. Zengine, fakire, soyluya, köylüye, padişaha, tebaaya, Müslime, gayr-i Müslime ayırım yapmaksızın adalet dağıtan mahkemeler... Mülkün temeli olan adaleti icra eden kadılar... Tarih sayfalarında yer alan "İstanbul fatihi Sultan Mehmed Han'ın İstanbul'un fethinden sonra, vazifesini emrinin hilâfına yapan bir Hıristiyan mimarın kolunu kestirmesi..." hikâyesini çoğumuz biliriz.

Zamanımızdaki adalet sistemi, mahkemeler, hâkimler neler çağrıştırıyor diye mülhaza ettiğimde, çok karamsar olmuş ve adalet adına hiç ümitvar olamamışım.

Oysaki adaleti öyle muazzam bir şekilde tesis etmiş ki ecdadımız, hâlâ sırrı çözülmüş değildir. Nasıl olmuştu da milyonlarca kilometrelik topraklarda çeşit çeşit dinlerden, inançlardan milletler bir arada huzur ve güven içerisinde yaşamıştı. Üstelik cinayet, hırsızlık, gasp, rüşvet ve taciz gibi yüz kızartıcı suçların tarihi kayıtlardaki adedi, günümüzdeki bir günlük vukuatlardan daha az olduğu hakikatini düşününce...

Nasıl olmuştu? Nasıl gelişmişti her şey? Bir asırda ecdadımıza ne kadar da yabancılaştırılmıştık. Mirasını koruyamadık. Vasiyetini yerine getiremedik ve bütün değerlerini reddettik "Biz Osmanlı'nın devamı değiliz." diye. Ne kadar hayırsız evlatmışız meğer!

Osmanlı denilince cesur askerler, zaferden zafere koşan ordular, savaş meydanında şehit olan başkomutan padişahlar geliyor aklımıza. Zafer ne kadar şanlı ve şerefli olursa o nispette mütevazılaşmıştır ecdat.

Misal Yavuz Sultan Selim Han, 8 yıllık saltanatını 80 yıla bedel kılmış, geçilmez denilen Sahra Çölü'nü geçmiş. Mercidabık, Ridaniye gibi iki büyük savaştan iki yıl içerisinde zaferle ayrılmış ve Kutsal Emanetleri İstanbul'a taşımıştır. Yavuz Sultan Selim Han, ordusuyla Osmanlı tarihinin en uzun süreli seferi olan Mısır Seferi'nden, muzaffer olarak üç yıl aradan sonra İstanbul'a yaklaşmıştı. Bunu haber alan halk sokakları doldurmuş, nümayişler düzenlemeye başlamış ve sabırsızlıkla ordunun İstanbul'a girişini beklemekteydi. Fakat halkın şaşalı bir karşılama hazırladığını haber alan Halife Yavuz, gece olmadan şehre girmek istemiyordu. Nedenini sorma cesaretinde bulunan İbni Kemal'e verdiği cevap: "Biz şan, şöhrat ve alkış toplamak için değil; Allah (c.c) rızasını kazanmak için savaşıyoruz."

Osmanlı bir derya anlatmaya cümleler yetmez, kelimeler kifayetsiz kalır. Ecdadımızla ne kadar gururlansak az, vessalam...

KİTAP OKU ÇÜNKÜ KİTAP CANDIR

En iyi arkadaş, sırdaş, boş zamanlardaki tek arkadaş... Kitaplardan bahsediyorum. İnsanın kendini geliştirmesinin, farklı şeyler öğrenmesinin tek yolu kitaptan geçer. Uzun süren yolculuklarda uyumadan hemen önce, yalnız kalmak isteğinde, dünya sıkıntılarından uzaklaşmak, rahatlamak ve dinlenmek için kitap okumalıyız. İç huzuru bulmak ve mutlu olmak için kitap olmazsa olmazdır.

Üstelik herkesin zevkine göre, kişiliğine göre, merakına göre, iç dünyasına göre pek çok türü vardır. Felsefi, romantik, macera, bilim-kurgu, kültürel, aşk gibi birçok konu vardır kitaplarda, saymakla bitmeyen. Ruh halimize göre seçebileceğimiz pek çok türü olan kitaplar bizim yalnız kelime haznemizi güçlendirmekle kalmaz, bilgimizi artırır, hafızamızı kuvvetlendirir. Böyle zengin bir arkadaştan kim mahrum kalmayı ister ki!?

Bir insan eğer ki kitap okumuyorsa bu insanın hayatta başarılı olmasını beklemeyin. Kitap okumayan kişi cahil kalır. Ne kadar uğraşırsa uğraşsın bir cahilin hayatta başarılı olması imkân dışıdır.

Kitap insanın yolunu aydınlatan bir fener gibidir. Karanlıkta yürürken fener olmazsa elbet bir yerde takılıp düşeriz.

Güzel konuşmayı, güzel cümleler kurmayı, okuduğumuzu anlamayı, konuşmanızı akıcı hale getirmeyi ve hızlı düşünmeyi mi istiyorsunuz? O halde haydi kitap okumaya. Ne kadar çok okursan o kadar çok öğrenirsin ve seni dinleyenleri de o kadar çok etkilersin. Kitap insanla bütünleşmiş, sanki kitap olmazsa insan, insan olmazsa kitap olmaz. Kitap okumaya hayatımızın her alanında ve her yaşımızda vakit ayırmalıyız.

Öğretmenlerimiz sürekli kitap oku derler. Öğrenciler ilk başta ne kadar sıkıcı olduğunu düşünse de okumaya başladığında ne kadar zevkli olduğunu anlıyor. O yüzden kitap okumayı hiç bırakmamalıyız. Ama iyi kitapları!..

Uzun lafın kisası boş zamanlarımızda telefon, bilgisayar ve benzeri gereksiz aletlerle vakit öldürmektense kitap okuyarak hem bilgilerimizi hem de kendimizi diriltelim.

Numan KARAGÖZ
10-A / 17

kitap içersinde
yeni dünyalar
taşır



SEVMİYİ ANLAMAK

Sevmeyi anlayabilir misiniz?

Gözlerdeki manayı,

Sözlerdeki derinliği,

Ve kalbin çırpınışlarını fark edebilir misiniz?

Anlamak, anlatmak ve anlaşabilmek

Sevginin temeli bu olsa gerek.

Leyla Mecnun misali engel tanımadan

Bir ömür boyu sevebilmek.

Peki, acıyı anlayabilir misiniz?

İzdirabı soluyarak yol almayı,

Yakınında iken bile uzak olmayı,

Tarif edebilir misiniz?

Mehmet Eymen ESER
10-A



UYANSANA GENÇ!

"Kudüs'e, şehitlerine ve direnişçilerine selam olsun
"Bir devrim gelecek ki evvela devrimi devirecek."

Necip Fazıl KISAKÜREK

Kutsal şehir Kudüs, peygamberler şehri, müminlerin ilk kıblesi. Seni savunacağız. Seni kol saati gibi taşıyacağız. Çünkü sen mühimsin. Çünkü sen Peygamberimizin miraç mucizesisin. Sana selam olsun! Senin için can verenlere savaşınlara ve çalışanlara selam olsun!

Hani diyor ya Selahaddin Eyyubi: "Kudüs işgal altındayken ben nasıl gülerim?" diye. İşte Kudüs o kadar mühim olmalı senin için. Senin sahip çıkman gerek. Yoksa Kudüs sahipsiz; Kudüs öksüz kalır. Bu bir direniş, bu bir savaştır. Sensiz olur mu bu saf tam?

"Ya bana ne Kudüs'ten, ben sıcak yatağımda yatarım." demek ilk kibleye, kutsal şehre ihanet, İslam'ın kalbine bir hançerdir. Çünkü Kudüs sadece bir şehir değil; bir davadır, bir mücadeledir, Hak ile Batı'nın savaşıdır. Sen yatağında yatmaya devam edersen bu savaşı Batı'lı kazanacak. Batı'nın kazanmasını istemiyorsan o yatağından kalk ve Kudüs için elinden gelenin en iyisini yap. Kudüs'e minber yapan marangoz misali.

Artık devrim vaktidir. İslam devrimi. Âdil olmayan dünya düzenini yıkacak bir devrim. Sen bu devrimin öncüsü, sen bu devrimin başrolüsün.

Unutma! Sen bu Ümmet'in son umudusun.

Peki, soruyorum sana bu devrim için Allah ve Peygamber yolunda, ilme ve bilime sarılarak bu davayı, bu sancağı taşımaya var mısın?

Varsan eğer gel Kudüs'e sahip çık, onu sar sarmala. Çünkü Kudüs bu davanın sembolüdür. Kudüs'ten bana ne deme!

Diyor ya Sezai Karakoç: "Bütün eksikliğimiz bir ilham zindanlardan, savaş meydanlarından, dağ başlarından, şehir aralıklarından sızacak bir ilham. İşte eksikliğimiz susuzluktan çatlayan bir toprak gibi bu ilhamı beklemekte bir diriliş ilhamı beklemekte ruhumuz." diye.

İşte bu ilham vakti gelmedi mi sence de? Neyi bekliyorsun? Uyan Ümmet'in sana ihtiyacı var.

"Elde sensin, dilde sen, gönüldesin, baştasın.

Fatih'in İstanbul'u fethettiği yaştasın."

Bu sohbeta dair son kelam; Kudüs Ümmet'indir vesselam.

Ömer BAYRAKÇI
9-C / 179

**MERHAMET
KALBİN AKLDIR**



HAYAT İKİ BİLET

**Bir taşı bile incitmeyecek
Bir kalbin olacak şu dünyada.
Çok paralı olsan da yine yetmeyecek
Candan dostun olacak zor zamanda.**

**Koşacaksın yardımına, imdadına.
Siper edeceksin gövdeni uğruna.
Eğer o da vefalı bir dostsa
Kalmazsın yarı yolda düşmezsin dara.**

**Vermeyeceksin haketmeyene değerini
Bilmediyse senin kıymetini.
Onun yanlısıdır üzme kendini
Hatasız da kul olmaz unutma tabi.**

**Yalnız kişi oduna benzermiş.
Bir halt olmazmış yontulmadıkça.
Hayatın bir önemi kalmazmış
Seven ve sevilen olmadıkça.**

**Kibiri bırak at bir kenara,
Hiçbir kimse vazgeçilmez değil.
O kadar da kolay bir iş sanma,
Meşakatlidir bunu da böyle bil.**

Faruk KESKİN
10-C / 89

İmam Hatipler

Peygamberin izinden gitmeli...

*En üstün sadaka, ilim öğrenip
sonra da onu başkasına öğretmektir.
[İbni Mace]*

ÖĞRENCİLERİMİZİN KALEMİNDEN

İMAM HATIPLİ OLMAK

İmam hatipli olmak nedir bilir misin? Her şeyden önce dava adamı olmaktır; Allah'ın davasının adamı. İmam hatipli olmak cesur olmaktır, bütün kötülöklere karşı baş edebilecek kadar cesur... İmam hatipli olmak mağdurların, mazlumların yükünü sırtlamaktır.

İmam hatipli olmak dayanışmacı olmak, hakkın yanında olmak, yardımcı olmak, Allah Teâlâ'nın kulu olmaktır. Yoksulların, evsiz barksızların dayanacağı bir yuva, bir barınak olmaktır. Bir milletin geleceği, ilham kaynağı olmaktır. Çevresindekilerin inancına da sahip çıkmaktır.

İmam hatipli olmak sıradan değil, ayrıcalıklı bir kişi olmaktır. İmam hatipli olmak koruyucu olmaktır. Şiddet, zulüm, baskı altında kalanların koruyucusu olmak... İmam hatipli olmak çaresâz olmaktır. Tüm dünyanın bu kötü gidişine çare bulmaktır. İmam hatipli olmak ilim sahibi olmaktır. İmam hatipli olmak Fatih olmaktır. Fethetme muhtaç gönüllerin Fatih'i... İmam hatipli olmak önder olmaktır. Bir millete, bir devlete, bir bütüne... İmam hatipli olmak sevgi dolu olmaktır.

İmam hatipli olmak nedir bilir misin? Allahu Teâlâ'nın sevgili kulu olmaktır.

Vahdettin ÖZGÜL
9-B / 204

KOŞMA

**İşine kimsenin erişmez aklı,
İçinde cehennem ateşi saklı,
Ormanı, denizi birçok tuzaklı,
Pek azdır güzellikleri dünyanın.**

**Şaşırtır, aldatır süsü, cilası,
Sürer gider her pisliği, çilesi,
Ne cilvesi biter ne de hilesi,
Sonsuz sermayedir işi dünyanın.**

**Beş vakit içinde beş namaz vardır,
Ahirete yönelik sonsuz kârdır,
Bütün ömrü kıyamete kadardır,
Kıyamette kalkar na'şî dünyanın.**

Berat Toğuşlu
10-A / 120

*Aldanma dünya malına
Zehir sunma balına
Düşüp dünya hayaline
Dalma gözüme bundan sonra*

Yunus Emre

TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞI

Dünya'da yaşayan hemen herkesin elinde akıllı bir telefon vardır. Bu, dünyanın teknolojiye olan bağımlılığının bir göstergesidir. Aslında insanın bir şeye bağımlı kalması kadar kötü bir durum olamaz. Çünkü bağımlı olduğu şey onun hayatına yön verir. Düşünsenize siz hayatınıza değil, bağımlı olduğunuz bir şey sizin hayatınıza program çiziyor. Bunlar teknolojinin çok olumsuz yanlarından sadece birisidir. Dahası teknolojiye bağımlı bir insanın teknolojiyle olan ilişkisini kestiğimiz zaman çıldırıyor. Bir ailede anne, baba ve çocukların akşam oturup muhabbet etmek yerine telefonlara sarılmaları bu ailenin acizliğini gösterir. Anne ve babanın çocuklarına örnek olması gerekirken onları kötü yönlendirmeleri ne olarak düşünülmelidir bilemiyorum. Çocukların elinde akıllı telefon ve tablet var. Bunlar çocukların hayatla iletişimlerini küçük yaşta koparmaya başlıyor. Bir çocuk oyun oynamak yerine tableti istiyorsa o çocuğun yetiştiği ortamda onu yetiştiren ebeveynlerde çocuklara karşı ilgisizlik olduğu söylenilebilir. Bir çocuk küçük yaşta hayata adapte olmayı sağlarsa gelecekte sorun çekmez ama bir çocuk küçük yaşta hayata adapte olamıyorsa o çocuğun teknoloji bağımlısı olduğu kaçınılmaz bir gerçektir.

Teknolojiye kötü bir şey demiyorum yanlış anlaşılmasın. Teknoloji olmasa hayat hiç bu kadar kolay olmazdı. Teknolojiyi aşırı kullanmadıktan sonra insana vereceği zararı en aza indiririz. Teknolojiyi doğru kullanmak çok daha güzel bir olaydır. Teknoloji bağımlılığını en aza indirmek herkesin kendisine kalmış bir şeydir. Teknolojiden vazgeçemiyorsan kullandığın zararı en aza indir ki yan etkilerinden korun.

Beni en çok üzen şey küçük yaşlarda çocukların telefona bağımlı kalması. Bu olay tarif edilmez nasıl bir olaydır anlayamıyorum. Bu konu üzerine belki de kaç sayfalık yazılar yazılır. Bu bile teknolojinin ne tür bir çılgınlığa ulaştığının sembolüdür.

Özetle günümüzde teknolojinin sınırları bayağı bir genişledi. Artık teknoloji her evde. Sadece eve girmekle kalmadı, evlerdeki küçük çocukları da tehlikeli dünyanın bir vatandaşı oldu. Küçük çocukların elinde tablet veya akıllı telefonlar. Sevgili anne babalar lütfen çocuklarınıza teknoloji konusunda yardımcı olabilmek için bu konunun uzmanlarına kulak verelim.

Mehmet Akif ÖZER
9-A / 209

DELİ GÖNÜL

**Deli gönül zevkusefaya dalma,
Sultan fermanını bildirir bir gün.
Yalancı güzelliğe sakın kanma,
Azrail geri alır canı bir gün,**

**Kabuk bile kollar kendi özünü.
Sen de yâd ellere kapat gözünü.
Aslına emanet ediver özünü.
Gün gelir yüzümü güldürür bir gün.**

**Meydanal'ım koşma şiir yazar da
Kudret Allah'ındır yapar bozar da
Dostların toplanır ağlar mezarda
Üstüne toprağı dökerler bir gün**

Mahmut Sacit MEYDANAL
10-C / 104



CANIM KARDEŞİM

Ailemin ilk çocuğu baba tarafından ilk torundum. Hal böyle olunca her zaman çok sevildim.

İlgi odağı hep bendim. Annem, babam, babaannem, amcam bir dediğimi iki etmezlerdi. Güzel bir çocukluk geçirdim. Ama hep tektim. Bu yüzden bazen sıkılır ve anneme "Neden benim kardeşim yok?" derdim. Beş yaşına geldiğimde annem bana bir kardeşim olacağını söyledi. Çok sevinmişim. Günler, aylar geçti ve o büyük gün gelmişti. Annem hastanede kalacağı için Gölcük'ten teyzem gelmişti. Babam ve annem hastaneye gittiler. Ve nihayet kardeşimin doğduğu haberi gelmişti. Biz de hastaneye gittik. Onu ilk gördüğümde "Ne kadar küçük." dedim.

Simsiyah saçları vardı. Artık eve gelmişti kardeşim. Ailem bir hediye almış bana bu hediyeyi kardeşimin getirdiğini söylemişlerdi. Şimdi komik gelse de o zaman çok hoşuma gitmişti bu durum. Öte yandan biraz uykusuz, huysuz ve ağlayan ama bir o kadar tatlı bir bebektir kardeşim. Zaman geçtikçe onun büyüdüğüne şahit olmak ilk sözcüklerini, yürümesini görmek güzel bir duyguydu. O koşarken düştüğünde üzülürdüm. Yardımcı olmaya çalışırdım. Çünkü artık ben bir ağabeydim. Hep tek olduğum için üzülen ben artık mutluydum.

Kardeşlik gerçekten güzel... Aynı kandan, aynı candan olmak; takıldığın sorunları birlikte aşmak, beraber maç izlemek, vakit geçirmek ona okulda yapamadığı sorularda yardımcı olmak güzel. Bu bana da ne kadar değerli olduğumu hissettiriyor. Zaman zaman anlaşamasa da kardeşimi seviyorum. İyi ki geldi, hayatımıza neşe kattı. Onu çok ama çok seviyorum. Canım kardeşim benim!..

Hüseyin YILMAZ
10-B / 99

CANIM ANNEM

**İlk Öğretmenim,
İlk hecem, ilk kelimem,
İlk adımında sen vardın.
Canım annem**

**Sen yürüdün benimle,
Ümidim, hastalandığımda doktorum sen,
Ağlasam ağıdım sen.
Canım annem.**

**Sen vardın hep
Korktuğumda, gece yanı başımda,
Koşan sendin her bağırdığımda.
Canım annem.**

**Uyumadın uyutmak için beni,
Yemedin yedirmek için beni.
Yıprattın benim için hep kendini,
Canım annem.**

**Ben büyüdüm kırdım seni,
Belki de üzdüm, ezdim seni,
Sen yok ettin benim için benliğini.
Canım annem.**

Mehmet Enes ODABAŞ
9-A / 170





ELEKTRİKLİ ARAÇLAR MI PETROL YAKITLI ARAÇLAR MI ?

Dıştan baktığımızda petrol yakıtlı mı, yoksa elektrikli mi olduğunu anlayamayabiliriz. Çünkü görünüşleri arasındaki tek fark elektrikli araçların egzoz borusunun olmayışıdır. Ayrıca elektrikli araçlar, petrol yakıtlı olanlara göre çok daha sessizdir. Ancak elektrikli ve petrol yakıtlı araçların çalışma prensipleri birbirinden çok farklıdır.

Elektrikli araçlar, elektrik depoladığı bataryalardan enerji alır. Petrol yakıtlı araçların enerji kaynağı ise benzin, dizel ve LPG gibi fosil yakıtlardır. Elektrikli araçlarda elektrik enerjisini hareket enerjisine dönüştüren elektrikli motorlar, petrol yakıtlılarda ise içten yanmalı motorlar kullanılır.

Elektrikli araçlarda motorlar dairesel hareket oluşturur. Bu sayede elektrikli motorun oluşturduğu hareket doğrudan tekerleklerle aktarılır. İçten yanmalı motorlarda ise pistonların doğrusal hareketi farklı sistemler kullanılarak dairesel harekete dönüşür.

Elektrikli motorların dönme hızı 0-18.000 rpm (dakikadaki dönme sayısı) arasında değişir. Elektrikli motorlar farklı dönme hızlarında yüksek verimlilikte güç üretebilir. İçten yanmalı motorlar ise belli bir hız aralığında -çoğunlukla yüksek hızlarda- maksimum güç üretir. Bu nedenle içten yanmalı motorlu araçlarda motor tarafından gücün tekerleklerle verimli bir şekilde aktarılması için şanzıman sistemine ihtiyaç vardır. Elektrikli motor kullanan araçlarda ise bataryalardan sağlanan enerji kontrol edilerek motorun hızı ve oluşturduğu tork değiştirilir.

Yakıt olarak petrol kullanan araçlarda fren balatalarının fren disklerini sıkıştırması ile tekerleklerin dolayısıyla aracın yavaşlaması sağlanır. Elektrikli araçlarda ise motor araç yavaşlarken jeneratör gibi görev yapar ve aracın kinetik enerjisini elektrik enerjisine dönüştürerek bataryalara depolar. Bu fren sistemi aracın tam durması için değil yavaşlaması içindir. Tam durması için ise fren diski ve balatasında klasik fren sistemi kullanılır.

İçten yanmalı motorlu araçlar çok sayıda karmaşık ve hareketli parçaya sahipken elektrikli araçlar değildir. Bu yüzden elektrikli araçların bakım ve tamir masrafı daha azdır.



Ali BEKİROĞLU
10-C

CEDDİMİZ OSMANLI

**Devletin kurulmuştu Söğüt'te.
Dört yana ün saldın adalette.
Övüldün mertlikte, cesarette.
Seni hep anıyoruz rahmetle.**

**Şanın yayıldı dünyada.
At koşturdun üç kıtada,
Kâh Asya'da, kâh Avrupa'da.
Muzafferin cenk meydanında.**

**Dünyayı bir sözle titreten
Devletlere sendin hükmeden.
Bizlerin mefkûresi senden.
Her daim geçeceğiz serden.**

**Hasmının hatrındadır tokadın.
Çığnedi arzı askerinin, atın.
Zirvesindeydin ilmin, sanatın.
Altın harfle yazıldı destanının.**

**Bizim ceddimizdir Osmanlı.
Hepsi cesur, hepsi imanlı.
Topraklarında huzur vardı.
Milletler kardeşçe yaşardı.**

**Osmanlı eşsiz bir ulu çınardı.
Kökü yerde, dalları semadaydı.
Temellerindeki harcı Kur'an'dı.
Yıkılışıyla ümmet hep dağıldı.**

Abdullah Faruk PALUT
10-A

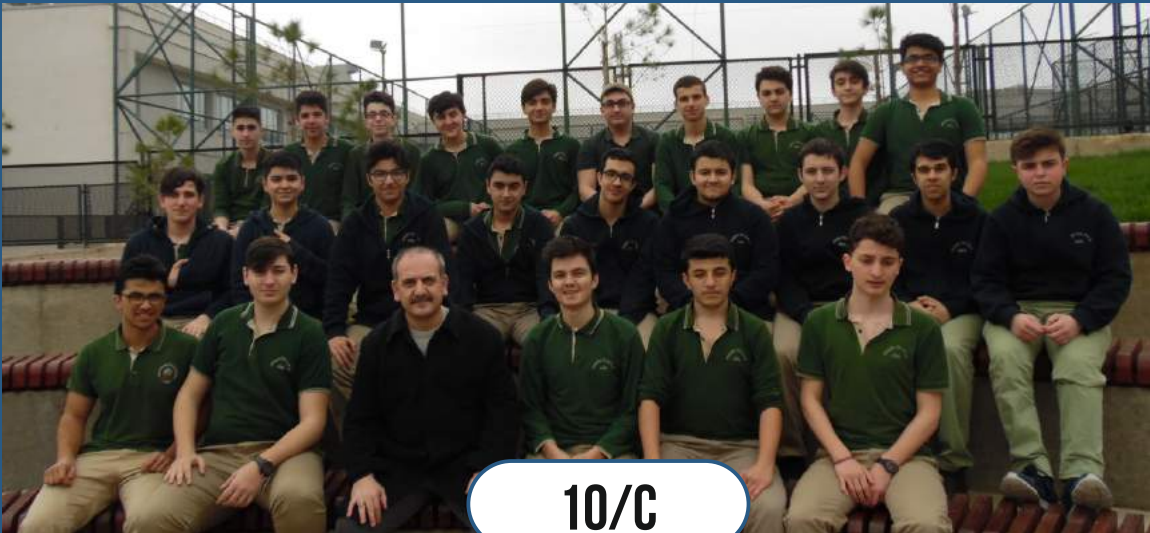




10/A



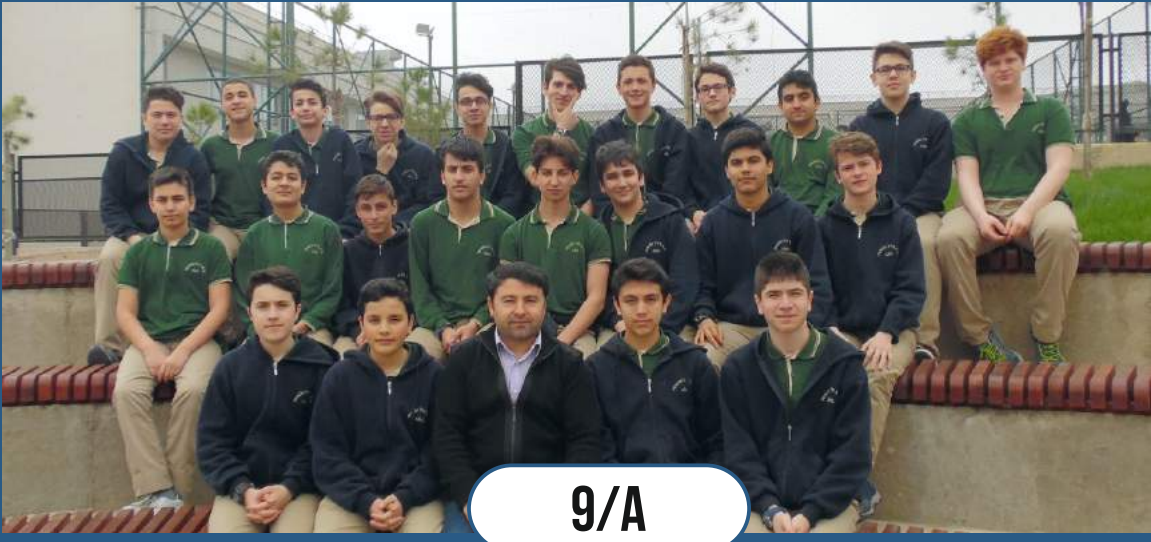
10/B



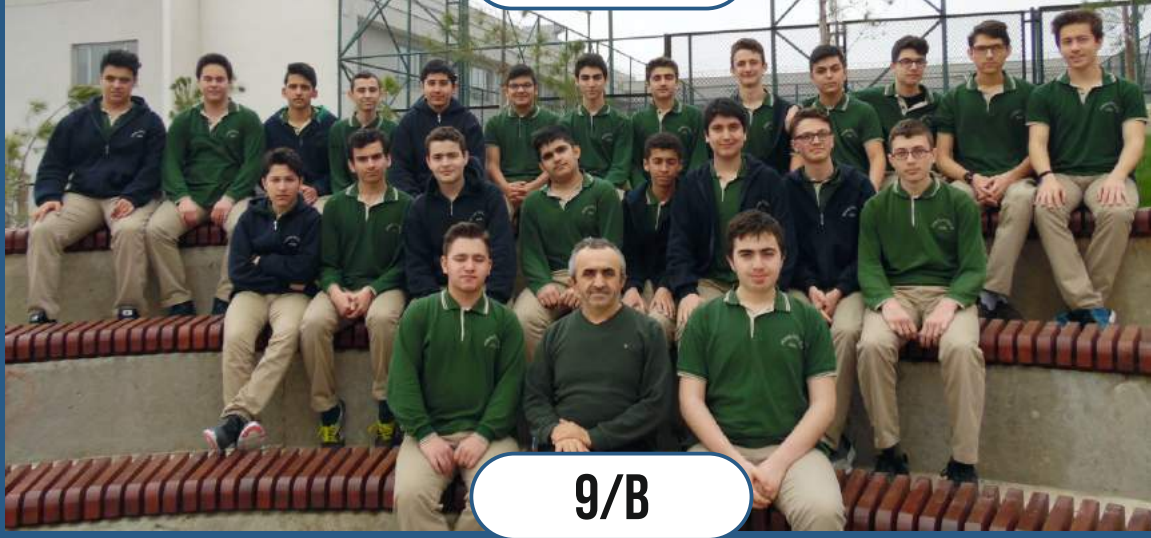
10/C



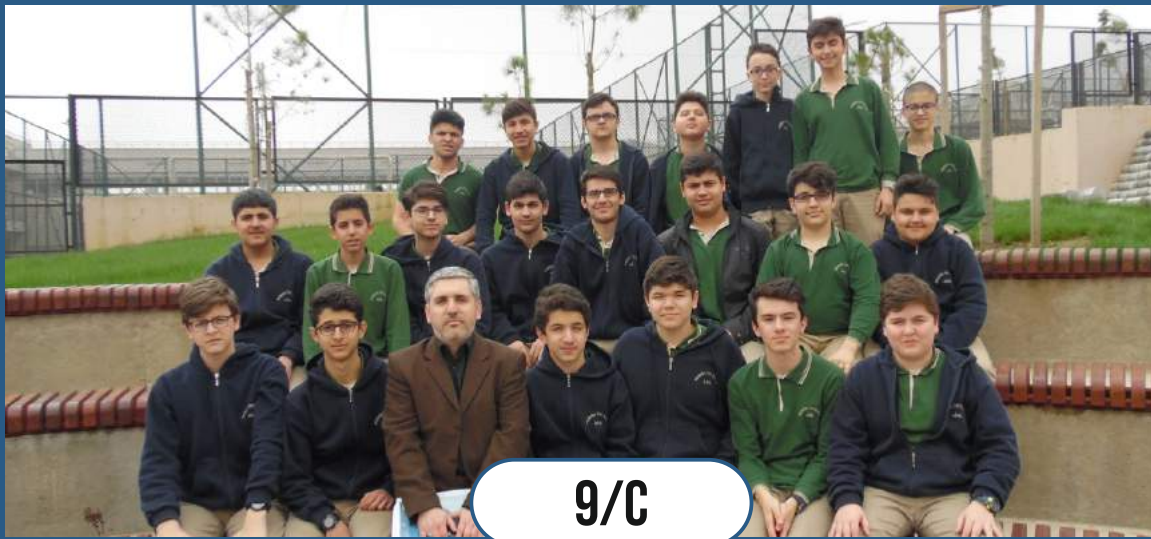
10/D



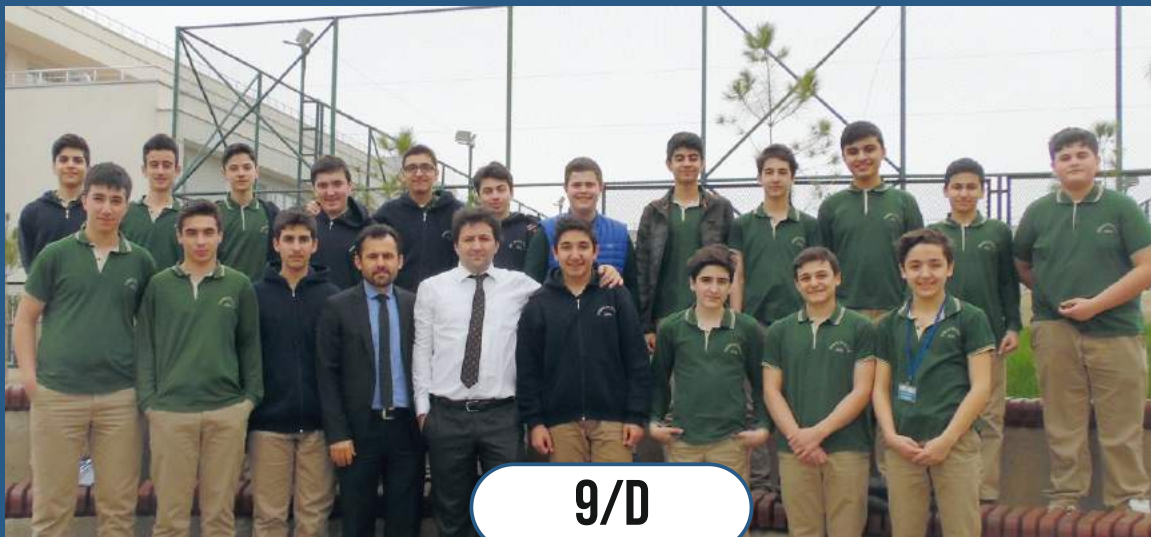
9/A



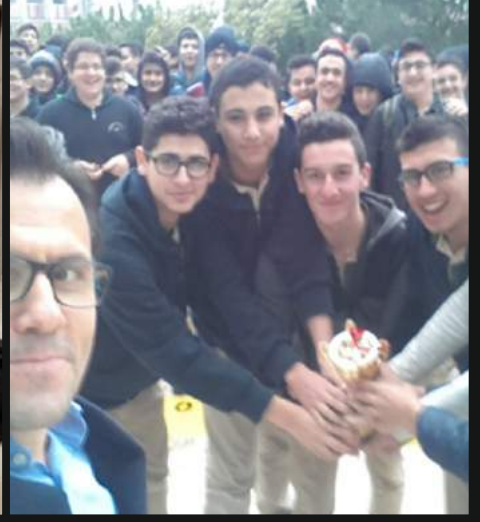
9/B



9/C



9/D



SPORTİF FALİYETLERİMİZ

Birinci Dönem akademik ve kültürel faaliyetlerimizin yanında futbol, okçuluk, halı saha futsal, basketbol ve tenis müsabakaları ile öğrencilerimizi sportif faaliyetlerle buluşturduk.

Sınıflar arası halı saha futbol turnuvasını 10 B sınıfı öğrencilerimiz şampiyon bitirdi. Şampiyon takım kupasını okul müdürümüz Cafer KOÇYİĞİT'ten aldılar. Öğrencilerimizi tebrik ediyoruz...





ARAÇ BAĞIŞI

Okulumuza kendileri teklif ederek çok ihtiyacımız olduğunu söyleyerek bir adet minibüs bağışlayan kıymetli velimiz Sanayici İş Adamı Sayın Cengiz YILDIRIM Bey'e teşekkür ediyor, saygılarımızı sunuyoruz. Rabbim kendilerinden razı olsun, hayrını kabul buyursun. Hem dünyada hem de ahirette karşılığını misliyle versin inşallah.



HANIM KORKUSU

Bir gün Nasreddin Hoca Cuma namazındadır. İmam hutbede iken sorar: —Hanımından korkanlar ayağa kalksın! Bir anda Hoca hariç herkes ayağa kalkar ve herkesin oturmasından sonra imam hocaya sorarak der ki: —Sen hanımından korkmaz mısın Hoca Efendi? —Korkumdan ayaklarım tutuldu, o yüzden ayağa kalkamadım.



KISACA...

Din dersinde öğretmen yeni girdiği sınıfında bir öğrenciyi kaldırmış.
—Adın ne evladım?
—Kevser, hocam.
—Ne güzel isim. Oku bakayım Kevser Suresi'ni.
Öğrenci sureyi ezbere okur, hoca başka bir öğrenciyi kaldırır.
—Senin adın ne evladım?
—Fatih, öğretmenim.
—Çok güzel isimmiş oku bakalım bir Fatih.
Öğrenci ezbere okumuş. Öğretmen bir de bakmış bir çocuk arka sıralarda masanın altına saklanmaya çalışıyor.
—Evladım, niye saklanıyorsun? Adın ne senin, demiş.
—Yasin, öğretmenim. Ama arkadaşlar bana kısaca Sübhaneke derler.

ASKER TEMEL

Temel askerde biraz tembeldir. Sabah içtimasından sonra kaytarıp bir ağacın altına yatar. Ancak biraz sonra yakalanır. Komutan yanına çağırır:

"Mesleğin nedir?"

"İnşaat kalfalığı yapayrum komitanum."

"Ha demek öyle. Peki, sen inşaatta çalışan bir işçiyi böyle yakalasan ne yapardın?"

Temel fırsatı kaçırmaz:

"Hemen, hiç düşünmeden işine son verirdum, evine gönderirdum komitanum!"

استاجر جحا داراً، وكان خشب السقف يُقرقع كثيراً، فلما جاء صاحب الدار يُطالبه بالأجرة قال له: أصلح هذا السقف فإنه يُقرقع، قال: لا بأس عليك، فإنه يسبح الله، قال جحا: أخاف أن يزداد خشوعه فيسجد.

Nasrettin Hoca bir ev kiralamış. (evin) çatısının ahşabı çok gıcırdayormuş. Evin sahibi ücreti istemek için geldiğinde Hoca ona: " Bu çatıyı tamir et, gıcırdayor", demiş.

Ev sahibi: sana bir zararı yok, o Allah'ı zikrediyor", demiş. Hoca: "huşusunun artıp secdet etmesinden korkuyorum", demiş.

Fıyap Akademi arapodarsi.com

BİLMECELER

- 1-Yürür yürür iz etmez, hızlı gitse toz etmez.
- 2-Sarı tavuk dalda yatar, dal kırılır yerde yatar.
- 3-Daldan dala kırmızı pala.
- 4-Dağa varır seslenir, köye gelir yaslanır.
- 5-Yemeğin başı hastanın aşısı.
- 6-Kuyruğu var at değil, kanadı var kuş değil.
- 7-İnci gibi dişlerim, odunları dişlerim.

CEVAPLAR:

-GEMİ, 2-AYVA, 3-SINCAP, 4-BALTA, 5-ÇORBA, 6-BALIK, 7-TESTERE

GÜZEL SÖZLER

Dostlarıyla uğraşanlar düşmanlarıyla savaşamazlar. (Selahaddin Eyyubi)

Cahil kimsenin yanında, kitap gibi sessiz ol. (Mevlana)

Tek vatan, tek bayrak, tek millet, tek devlet. (Recep Tayyip ERDOĞAN)

Güzeli güzel yapan edeptir, edep ise güzeli sevmeye sebeptir.

Sonunda "eyvah" diyeceğin şeye baştan "eyvallah" deme, pişman ol fakat pişman olme.

İnanışın gibi yaşamazsan yaşadığın gibi inanmaya başlarsın.

Size öyle bir vatan aldım ki ebediyen sizin olacaktır. (Sultan Alparslan)

En iyi intikam başarısıdır. Seni sevmeyen herkesi üzer.

Kim ilim arama yolunda olursa, cennet de onu arama yolunda olur. [Hazreti Ali (r.a.)]
At ayağı çabuk, ozan dili çevik olur. (Dede Korkut)

Mutluluğu herkesle paylaşabilirsin ama acıyı paylaştıkların özeldir.

BUNLARI BİLİYORMUSUNUZ?

Bir inek hayatı boyunca yaklaşık 200.000 bardak süt üretir.

Türkiye dünyada iki tane boğaza sahip olan tek ülkedir.

Karıncalar hiç uyumaz.

İstanbul iki kıtada toprağı olan tek metropoldür.

İnsan vücudunda kan bir haftada 17.000 km dolaşır.

العيون تنسى
من رأت
ولكن القلوب
لا تنسى
من أحببت

göz
gördüğünü
unutur
ama kalp
sevdiğini
unutmaz

إذا نزل مؤمن وكافر إلى البحر
فلا ينجو إلا من تعلم السباحة
فإنه لا يحابي الجهلاء
فالمسلم الجاهل سيغرق
والكافر المتعلم سينجو



Eğer bir Müslüman ile bir kâfir denize düşerse sadece yüzme bilen kurtulur. Çünkü Allah cahillerin tarafını tutmaz. Bu yüzden Müslüman cahilse boğulacak, kâfir eğitilmiş ise kurtulacaktır. (Kastedilen cehaletle inancın bir arada olamayacağıdır. İnançlı kişi çalışkan ve eğitilmiş olmalıdır. Allah'ın rahmetinin sonsuz olduğu unutulmamalıdır.)

OKULUMUZDAN KARELER



NE OL, NE OLMA

Günleri say, servetini say, büyüklerini say ama verdiğini sayma
Hedefe koş, cihada koş, yardıma koş ama ortak koşma
Paranı ver, selam ver, canını ver ama sır verme
Rakibini geç, sınıfını geç ama gülüp geçme
Zulmü devir, nefsi devir ama can devirme
Doğrul, devril ama eğilme
İtil, atıl ama satılma
Seslen, uslan ama yaslanma
Elini aç, gözünü aç ama ağzını açma
Ev al, araba al, abdest al ama beddua alma
Satıcı ol, alıcı ol, kâlıcı ol ama bölücü olma
Emek ver, kulak ver, bilgi ver ama boş verme
Okumaktan zarar gelmez, oku ama lanet okuma
Davet et, hayret et, affet, tövbe et ama, ihanet etme
Eşini beğen, işini beğen, aşını beğen ama kendini beğenme...



H.K. Mevlana

Fatih Optik



FATİH OPTİK

- Numaralı
Gözlükler
- Güneş
Gözlükleri
- Lensler



Ray-Ban®

VOGUE
eyewear

GUESS

EXCESS

ESPRIT

Ossé®

Yakacık Cad. No: 130/1 Kartal / İSTANBUL
Tel: (0216) 488 37 55

istasyon Cad. No:4/A Kartal / İSTANBUL
Tel: (0216) 488 65 55 - Fax: (0216) 353 84 81



SEYYAH® OTO
by Çalışkanlar Kurtköy



Mercedes-Benz



Volkswagen



@seyyahoto

www.seyyahoto.com



**MATBAA - OZALİT - PROMOSYON
FOTOKOPİ - DİJİTAL BASKI
İÇ - DIŞ MEKAN GIYDIRME**

**DİJİTAL BASKI COPY CENTER
MATBAA & OZALİT**



**KAPI - CAM GIYDIRME
DERGİ - BROŞÜR KATALOG
KURUMSAL KİMLİK
LAZER KESİM MARKALAMA
DISPLAY ÜRÜNLER
KİŞİYE ÖZEL ÜRÜNLER
ÖDÜL KUPASI
KUPA BARDAK PLAKET
FOREX & FOTOBLOK SIVAMA**

**GRAFİK TASARIM
İŞLERİNİZ ÖZENLE YAPILIR.**

Cevizli Mahallesi Bağdat Caddesi No: 442/B 34846 Maltepe - İSTANBUL ☎ 0216 442 0 500 📞 0505 042 2747

info@asirdijital.com asirdijital@gmail.com www.asirdijital.com 🌐 /asirdijital 📷 /asirdijital

ERKA YAPI KIŞ BAHÇESİ

ALÜM. DOĞRAMA

KÜPEŞTE

STOR SİNEKLİK

CAM ARASI JALUZİ

ALÜMİNYUM OFİS BÖLME



MOTORLU PANJUR

DUŞAKABİN

ADO KAPI

ALCIPAN UYGULAMA

ÇELİK KAPI



TADİLAT - TASRİM DEKORASYON

ERKA YAPI CAM BALKON

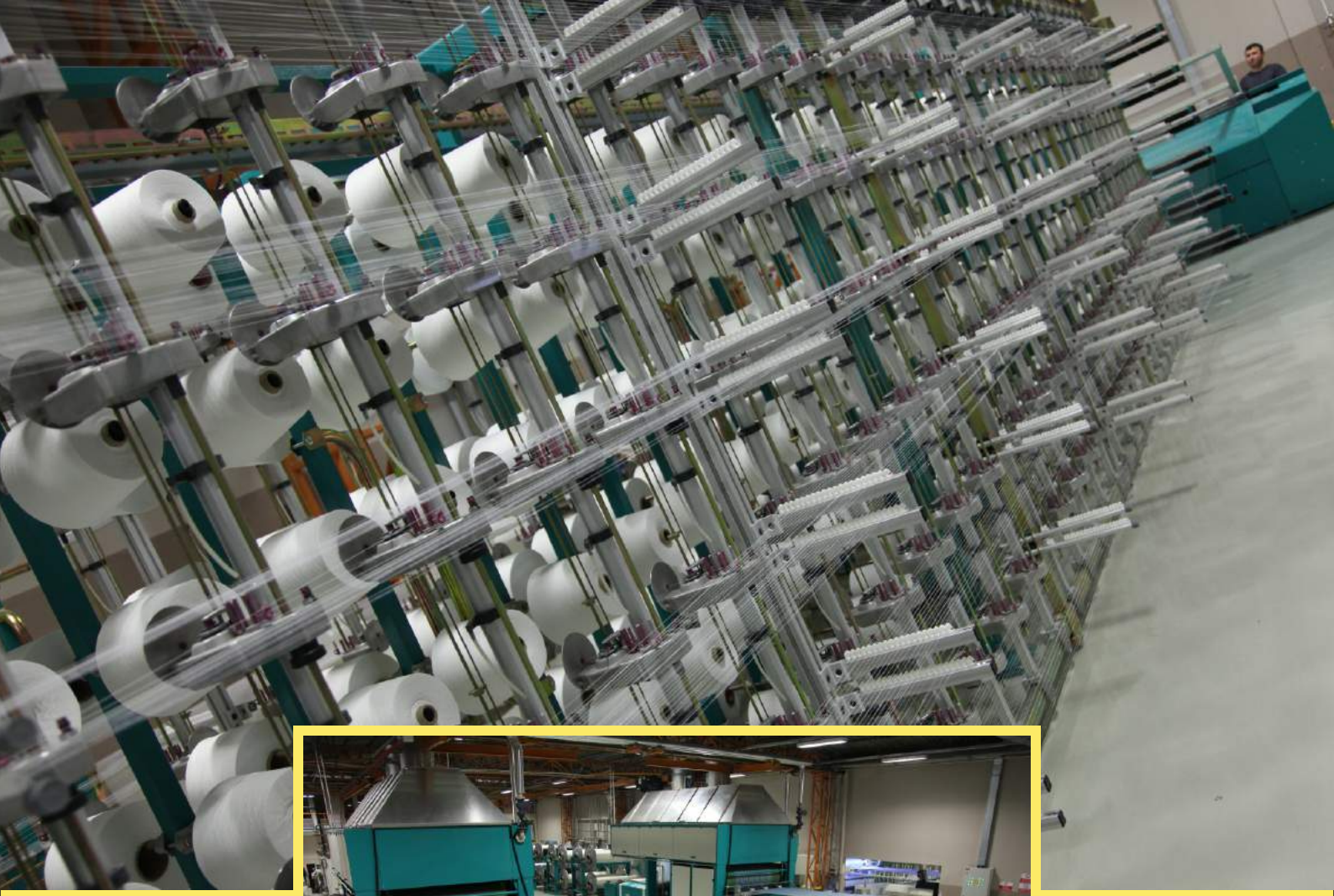
Ufuk KARATAŞ
0532 367 43 10

Sönmez ERDOĞAN
0532 133 65 42



Yetkili Bayii

Yayalar Mah. Yayalar Cad. No:53 Pendik/İSTANBUL
www.erkayapicambalkon.com erka8215@gmail.com



KUZZEY

Çözgü Haşıl Dokuma San. ve Tic. Ltd. Şti.

KUZZEY ÇÖZGÜ HAŞIL DOKUMA SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

DEMİRTAŞ ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ MUSTAFA KARAEER CADDESİ NO:41

TEL: 0 224 261 14 90 – 0 224 261 14 92 – 0 224 261 14 93

FAX : 0 224 261 14 93

www.kuzeyteks.com.tr | info@kuzeyteks.com.tr



ANKA

Pendik İto Şehit Ahmet Aslanhan
Anadolu İmam Hatip Lisesi

"Fen ve Sosyal Bilimler Proje Okulu"

Şeyhli Mah. Hayati Üstün Cad.
Merdane Sok. No:1 Pendik/İSTANBUL

0 216 378 83 86-88 / 0 507 900 62 87

0 216 378 83 87

<http://pendikitosaaahl.mep.k12>

761398@meb.k12.tr

