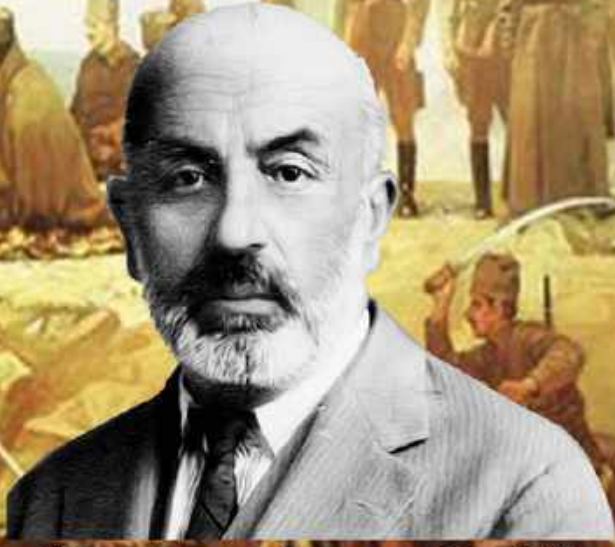


MART 2021 SAYI: 4

anka



PENDİK İTO ŞEHİT AHMET ASLANHAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
Fen ve Sosyal Bilimler Proje Okulu



Hürriyete Adanmış Bir Marş

İSTİKLÂL MARŞI

ÖZEL SAYISI

2021
İSTİKLÂL MARŞI
YILI

“Önce Karakter Sonra Karier”

Damla Damla Biriktirdik, Su Olup Aktık!

Gana'da su kuyumuzu açtık!

İslam'ın nurlu yolunda Rahmet Peygamberi Hz. Muhammed (sav) rehberliğinde adalet ve merhamet üzere kurulmuş bir medeniyetin asırlarca bayraktarlığını yapmış milletimiz, her daim mazlum ve mağdurun yanında olmuş, dünyanın neresinde olursa olsun ümmet coğrafyamızda yaşayan kardeşlerine yardım elini uzatmıştır.

Bizler de Pendik İTO Şehit Ahmet Aslanhan AİHL ailesi olarak kadim medeniyetimizden aldığımız bu ilhamla Afrika'nın ücra bir köşesinde suya hasret gönülleri su ile buluşturmak, susuzluktan kavralan yürekleri serinletmek için "Bir Yudum Hayat" sloganıyla bir kampanya başlattık. Okul idaremizin öncülüğünde Okul Aile Birliği ve Sosyal Yardımlaşma Kulübümüzün koordine ettiği kampanyaya öğrenci, öğretmen, veli ve tüm okul personelimiz büyük bir teveccüh gösterdi. Kısa zamanda toplanan 28.000 TL Gana'ya ulaştırıldı. Okul müdürümüz Ebamüslim YA-

ŞAROĞLU ile Gana'daki kardeş okulumuzun müdürü Cafer KOÇYİĞİT'in girişimi ve işbirliği neticesinde Gana'nın Bole şehrindeki Maluwe köyünde modern bir su kuyusu çalışması başlatıldı ve bu ay içerisinde su kuyumuzun açılışı gerçekleştirildi. Bağışçılarımızın desteği, Allah'ın yardımı ve izniyle Afrikalı kardeşlerimiz hasretini çektikleri suya kavuştular elhamdülillah. Hayırlı olsun.

Su hayattır, diyerek bu güzel hayra vesile olan, destek olan tüm öğrencilerimize, velilerimize, idareci ve öğretmenlerimize, okul personelimize, Okul Aile Birliğimizin Başkanı ve Yönetimine, bizler adına saha çalışmasını yapan vakıf gönüllülerimize ve emeği geçen tüm hayırsever dostlarımıza Okulumuz adına bir kez daha teşekkür eder, bu amellerinin sadaka-i cariyyeden olmasını Cenab-ı Allah'tan niyaz ederiz.

Rabbimiz Hayırlarımızı kabul buyursun.



[GANA'DAKİ KUYUMUZUN VİDEOSU İÇİN BURAYA TIKLAYIN...](#)

Ebamüslim YAŞAROĞLU
Okul Müdürü

Başarıda Yeni Bir Gelenek!



Anka dergimizin 4. sayısını çıkarıyoruz. Hayat çok hızlı akıyor sevgili dostlar... Hayatın bu hızlı akışına ayak uyduramayanlar zamanı geriden takip etmek zorunda kalabiliyorlar. Önceki sayımızda "Gidecek çok yolumuz, yapacak çok işimiz var." demiştik hatırlarsanız. Aynen öyle, hayat hızlı aksa da zaman hızlı geçse de yapacaklarımızı öteleme, sorumluluklarımızı ihmal etme gibi bir lüksümüz yok. Ülke ve millet olarak her zaman söylediğimiz gibi "daha çok çalışmamız daha çok yol kat etmemiz" gerekiyor. Dünya mazlumlarının tek umudu olan ve İslam'ın asırlarca bayraktarlığını yapmış bu aziz milletin evlatları olarak omuzlarımıza yüklenen mesuliyetin her daim bilincinde olmamız ve bu sorumluluk düşüncesiyle geleceğimizi planlamamız gerekiyor.

Her iklim kendi bitki örtüsünü, her medeniyet kendi insanını yetiştirir, derler. Biz de Pendik İTO Şehit Ahmet Aslanhan AİHL olarak medeniyetimizden tevarüs ettiğimiz birikimle geleceğimizin emanetçisi olacak gençlerimizi bilgi-ahlak ilişkisinden asla taviz vermeden "Önce Karakter Sonra Kariyer" düşüncesiyle yetiştirmeye çabalyor, geleceğe yürüyoruz. Bu sebeple hem karakter hem de kariyer eğitimi anlayışıyla yıl içerisinde eğitim öğretim faaliyetlerimizle birlikte gerçekleştirdiğimiz sosyal kültürel etkinlikler, bilimsel ve akademik seminerler, Türkiye geneli ve il ilçe çapında elde ettiğimiz başarılarla geride bıraktığımız 4 yıl inşallah gelecek için bizleri çok daha fazla umutlandırmaktadır.

Malum 2020-21 her yönüyle çok farklı ve zorlu geçen bir dönem oldu. Tüm dünyada etkili olan Covid-19 salgını ülkemizde de her alanda olduğu gibi eğitim öğretim sistemimizi de derinden etkiledi. Bu yeni hayat insanoğlu için, yeni alışkanlıkların kapısını araladı.

Şüphesiz bu durumdan en fazla etkilenen de eğitim oldu. Ara ara yapılan kısmî yüz yüze eğitimleri saymazsak neredeyse bir yıl uzaktan eğitimle eğitim-öğretim faaliyetlerimizi gerçekleştirmeye çalıştık. Evlerimiz okulumuz, odalarımız sınıflarımız oldu. Biz de okul olarak bu süreçte öğrencilerimiz ve velilerimizin olumsuz bir şekilde etkilenmemesi için azami derecede gayret gösterdik. Görünen o ki ne zaman biteceğini tahmin etmekte zorlandığımız bu sürecin bir müddet daha etkisinde yaşamaya devam edeceğiz.

Bu süreçte ilk mezunlarımızı verdik. İlk mezunlarımızdan Türkiye genelinde ilk 500'e 3, ilk 10.000'e 13 öğrencimizin girmesiyle okul olarak büyük bir başarı elde ettik. 2020 YKS'de 50 öğrencimiz ODTÜ, Boğaziçi, Yıldız Teknik, Cerrahpaşa, Marmara, İstanbul, Uludağ gibi ülkemizin en gözde üniversitelerinde tercih ettikleri bölümlere yerleşti. İlk mezunlarımızla hem Pendik'te hem de kendi türümüzdeki okullar arasında zirveye ortak olduk. Başarıya ekip olarak inandık. İdareci, öğretmen ve veliler olarak buna inandık ve odaklandık. 4 Tıp Fakültesi, 4 Diş Hekimliği, 4 Hukuk Fakültesi, 3

Uluslararası İlişkiler ve Siyaset Bilimi, 29 Mühendislik Fakültesi, 1 Mimarlık Fakültesi, 1 Felsefe, 1 Veterinerlik Fakültesi ve 2 PDR/ Psikoloji olmak üzere Türkiye'nin en seçkin üniversitelerine yerleşen sevgili öğrencilerimizin azmi ve gayreti netice verdi elhamdulillah. Buradan tüm arkadaşlarımı, öğrencilerimi ve kıymetli velilerimizi tekrar tebrik ediyor, kutluyorum. Mezun olan Anka'larımıza üniversite hayatlarında başarılar diliyorum.

İlk mezunlarımızı verdiğimiz bu yıl güzel bir haberi daha sizlerle paylaşmak istiyorum. Artık okulumuzun bir mezun ve mensupları derneği var. Kısa adı "ANKA DER" olan Pendik İTO Şehit Ahmet Aslanhan AİHL Mezun ve Mensupları Derneğimizi kurduk elhamdulillah. Bu sayede mezun öğrencilerimizle okulumuz arasındaki aile bağını devam ettireceğiz. Derneğimiz üstlendiği misyonla kendilerini hayatları boyunca bu ailenin bir ferdi olarak görece mezun ve mensuplarıyla çeşitli sosyal kültürel birtakım etkinliklerle okul kültürümüzün oluşmasına katkı sunacak.

Her zaman dediğimiz gibi; "İyi insan, şuurlu Müslüman, sorumlu vatandaş ve başarılı bir öğrenci" hedefiyle, okulumuz başarıda yeni bir gelenek daha başlattı. İnanıyorum ki bu yıl mezun edeceğimiz öğrencilerimiz bu geleneği devam ettirecekler ve çitayı daha da yukarılara taşıyacaklar.

2020 yılında bizim için çok değerli ve anlamlı olan bir diğer güzel olay da Gana'da açtığımız modern su kuyusu oldu. Pendik İTO Şehit Ahmet Aslanhan AİHL ailesi olarak kadim medeniyetimizden aldığımız bu ilhamla Afrika'nın uçra bir köşesinde suya hasret gönülleri su ile buluşturmak, susuzluktan kavrulan yürekleri serinletmek için "Bir Yudum Hayat" sloganıyla başlattığımız kampanyaya yoğun bir ilgi gördü. Okul idaremizin öncülüğünde Okul Aile Birliği ve Sosyal Yardımlaşma Kulübümüzün koordine ettiği kampanyaya öğrenci, öğretmen, veli ve tüm okul personelimiz büyük bir teveccüh gösterdi ve kısa zamanda toplanan 28.000 TL Gana'ya ulaştırıldı. Gana'daki kardeş okulumuzun müdürü Cafer KOÇYİĞİT'in girişimi ve işbirliği neticesinde Gana'nın Bole şehrindeki Maluwe köyünde modern bir su kuyusu açılışını ekim ayında gerçekleştirdik. Bağışçılarımızın desteği, Allah'ın yardımı ve izniyle Afrikalı kardeşlerimiz hasretini çektikleri suya kavuştular elhamdulillah. Su hayattır diyerek bu güzel hayra vesile olan herkese tekrar teşekkür ediyorum. Rabbimiz hayırlarımızı kabul buyursun.

Son olarak dergimizin hazırlanmasında emeği geçen başta Müdür Yardımcımız Engin Karakoyun ve Merve Yaman Hocalarımız olmak üzere içeriğe katkı sunan bütün idareci ve öğretmen arkadaşlarıma ve sevgili öğrencilerime bir kez daha canıgönülden teşekkür ediyorum. Allah emeklerimizi boşa çıkarmasın. Selam ve dua ile...

İÇİNDEKİLER

- Başarıda Yeni Bir Gelenek** *Ebamüslim YAŞAROĞLU* 1
- Editörden** *Merve YAMAN* 3
- Yine Yeni Yeniden** *Engin GEDİKOĞLU* 4
- Merhaba Gençler** *Ferhat AKSOY* 5
- Pandemi Sürecinde Eğitim** *Engin KARAKOYUN* 6
- Sınav Kaygısı** *İlker YAZMIŞ* 8
- Okul Aile Birliği** 9
- ANKA DER** 11
- 2020 Üniversite Başarılarımız** 12
- Kültürel Başarılarımız** 14
- Proje ve Sportif Başarılarımız** 15
- Seminer ve Konferanslarımız** 16
- Gezilerimiz** 18
- Sosyal Kültürel Etkinliklerimiz** 20
- Üniversite Hazırlık Çalışmalarımız** 23
- İstiklâl Marşı** 24
- İstiklâl Marşı Yılı** 25
- Mehmet Akif ERSOY Fotoğraf Arşivi** 26
- İstiklal Savaşı** *Ercan ÖZTÜRK* 28
- Tarih Dizilerden Öğrenilir mi?** *Gültekin YILMAZ* 30
- İçindeki Cevheri Kullan** *Eda ÇAĞLAYAN* 31
- Yunus Gibi Olmak** *Merve YAMAN* 32
- Turizm Coğrafyası** *Bahar ÖZGÜR* 34
- Covid-19'u Tanıyalım** *Nazlı YARAR - Özlem URHAN* 36
- Vehhâbilik ve Vehhâbi Zihniyet** *Dr. Ali ASLAN* 38
- Bu Ülke Kitabı Okuma Lügati** *Ruhi ÖZEL* 40
- Deniz Kirliliği** *Muhammet Enis YAŞAR* 42
- İlk Uçağım** *Tarik KARAKOYUN* 43
- Âşık** *Özkan ETA* 43
- Stonehenge** *Hudelfe ÇAKIR* 44
- Okulum** *Hasan Efe KORKMAZ* 44
- Gizliliğimizi Nasıl Koruruz?** *Ahmet Emin YALÇIN* 45
- 46** **Peygamber Efendimizin Çocuk Sevgisi** *M. Sami ÖZMEN*
- 48** **Zaman Kabı** *Muhammet Raşit MEMKEZE*
- 49** **Bülbül Misali** *Ömer YÜREKLİ*
- 50** **İstanbul'un Fetih Destanı** *Muhammet Fatih BALKAN*
- 51** **Hiç Açtın mı Onu?** *Ömer ESKİKÖY*
- 51** **Namazı Terk Etmel!** *Yunus Emre SOFUOĞLU*
- 52** **Video Oyunları ve E-spor** *M. Furkan KARİP*
- 53** **Hayat** *Yusuf Taha AKYOL*
- 53** **2021 Kehânetleri** *T. UĞUZMAN - E. KARAHAN*
- 54** **Ayın Karanlık Tarafı** *Yusuf Turan TURHAN*
- 54** **İstanbul'un Kalbi** *Cemal CENGİZ*
- 55** **Kitap Tanıtımı** *Burak KARAĞAÇ*
- 56** **Genç Âşık** *Muhammet Akif SÜNGÜ*
- 56** **Elektronikğin Mavi Gezegeni** *Ömer Burak GÖZÜAÇIK*
- 58** **Doğru Eğitim** *Y.Emre SOFUOĞLU*
- 59** **Çanakkale İmtihanı** *Ömer YÜREKLİ*
- 60** **Koşma** *A. Eren GÖKEL*
- 60** **Vatan Uğruna** *Akın AKMAN*
- 61** **Teknoloji Bağımlılığı** *Enes Talha GÜNEŞ*
- 61** **Çöl Kapları** *Fahrettin Paşa Halit MAHLİ*
- 62** **Vatan ve Din Sevdası** *Hüseyin GÜZEY*
- 62** **Bayrak** *Emre Emin KARKIN*
- 63** **Film Tavsiyesi** *Yusuf ŞİVĞAN*
- 63** **Şifahi Derler Adıma** *Hasan Tarık ÇELİK*
- 64** **Meslek Seçimi** *Emirhan SEBİK*
- 64** **Vatan Sağ Olsun** *Mustafa ÖMERCİOĞLU*
- 65** **Teknoloji** *Metin Yasin ATEŞ*
- 65** **Mehmed'im** *Ahmet CANE*
- 66** **Sınıflarımız ve Online Derslerimiz**
- 70** **Bulmaca** *Akın KÖKÇÜ - Emre BOYLU*
- 70** **Karikatür** *M. Emin AKGUŞ*

anka

MART 2021 YIL: 4 SAYI: 4

SAHİBİ

Pendik İTO Şehit Ahmet Aslanhan
Anadolu İmam Hatip Lisesi
adına

Ebamüslim YAŞAROĞLU
Okul Müdürü

Genel Yayın Yönetmeni

Engin KARAKOYUN

Editör

Merve YAMAN

Yayın Kurulu ve Düzenleme

Ruhi ÖZEL
Beyza ÇALIŞKAN BAYHAN
Emre BOYLU
Muhammed Emin AGKUŞ
Ömer DÜZGÜN
Abdullah Enes AKBAŞ
AKIN KÖKÇÜ

Haberleşme Adresi

Pendik İTO Şehit Ahmet Aslanhan
Anadolu İmam Hatip Lisesi
Şeyhli Mah. Üstün Cad.
Merdane Sok. No: 1
Pendik/İSTANBUL
Tel: (0216) 378 83 86

Yayınlanan yazılardan
müellifleri mesuldür.

Tasarım

Mehmet NİŞANCI

ANKA DERGİSİ
PENDİK İTO ŞEHİT AHMET
ASLANHAN ANADOLU
İMAM HATİP LİSESİ
YAYIN ORGANIDIR

Editörden



Merve YAMAN
Türk Dili ve Edebiyatı

Kıymetli Okuyucular,

ANKA dergimizin 4. sayısı ile sizlerle birlikte olmaktan dolayı çok mutluyuz. Hayat bazen yapılan planları değiştirme durumunda bırakıyor insanoğlunu. Dergimiz nisan ayı itibariyle bitecek ve sizlere ulaşacaktı ki ülke olarak zor bir döneme girdik. Hazırladığımız dergi dosyamız bir kenarda kaldı. Eğitim-öğretim şartlarının değiştiği bugünlerde önceliği öğrencilerimize ulaşma ve öğretim faaliyetlerine devam edebilme düşüncesine verdik. Yeni tanıştığımız online bazı platformlar üzerinden ve tabii ki EBA üzerinden öğrencilerimizle bağlantı kurup öğretimin devam etmesini sağladık. "Evim Okulum, Odam Sınıfım" sloganı ile öğrencilerimizin bu süreci ciddiye almasını eğitimin devam ettiğini anlamasını sağladık. Hayatımızın pek çok aşaması online olduğu gibi dergimizi de bu defa online olarak sizlere ulaştırıyoruz. 2020 yılı başından itibaren yaptığımız çalışmalarında yer aldığı dergimiz e-dergi formatında hazırlanmış olup siz kıymetli okurlarımızın takdirine hazırdır.

İTO Şehit Ahmet Aslanhan ailesi olarak her koşulda ve durumda öğrencilerimizin yanında olduğumuz gibi eğitim şartlarının değiştiği bugünlerde de yanındayız. Pandemi

bizlerin hayat şartlarını sınırladı ancak yazılarımızı, şiirlerimizi sizlere ulaştırma heyecanımızı elimizden alamadı. Öğretmenlerimizin yazıları, öğrencilerimizin şiirleri, kitap tanıtımları, film analizleri, karikatürleri, katıldığımız yarışmalar, aldığımız dereceler, ilk mezunlarımızla elde ettiğimiz üniversite başarıları ve daha pek çok paylaşımımız siz değerli okurlarımızın ilgisine hazırdır.

"Önce Karakter Sonra Kariyer" sloganıyla çıktığımız eğitim yolculuğumuz okulumuzun aynası gibi olmuştur. Gençlerin her yönden gelişmesi, toplum içinde mesleğiyle olduğu kadar ahlakı ile de göz durması en önemli gayemizdir. Geleceğimizi emanet ettiğimiz gençlerimizin dinine, vatanına, milletine bağlı bireyler olması ve "İlim Çin'de bile olsa onu arayınız." diyen Peygamberimizin (SAV) izinde çalışkan bireyler olması en büyük temennimizdir.

Dergimizin hazırlanmasında emeği geçen öncelikle okul müdürümüz Ebamüslim Yaşaroğlu'na ve okul müdür yardımcımız Engin Karakoyun'a ve diğer idarecilerimize, kıymetli yazılarıyla destek olan öğretmenlerimize ve dergi için emek veren sevgili öğrencilerimize teşekkür ediyoruz.

Engin GEDİKOĞLU
Müdür Yardımcısı
Matematik

Yine Yeni Yeniden



2019 yılının sonu itibariyle dünya yeni bir virüs ile tanıştı. Adını daha öncelerde duyduğumuz Coronavirus Çin'de varlığını tekrar duyurdu. Hem de ne duyurma...

Sonrasında tüm dünyayı etkisi altına almaya başladı ve 2021 yılına geldiğimizde halen virüsün etkisinin devam ettiğini görüyorduk.

Bu virüs öyle bir virüs ki, bulaşma yolları normal yaşantımızı kökten değiştirecek türden. Yeni kurallar yeni uygulamalar, yeni... yeni... yeni...

Bu süreçte hiç alışkın olmadığımız bir yaşam tarzına merhaba dedik, evlere kapandık. İnsanlarla aramıza mesafe koyduk, tokalaşma ve sarılma gibi bizi biz yapan alışkanlıklara ara verdik. Maskesiz dışarı çıkamaz olduk. Hastalanmak bir yana hasta olan biriyle temas olması halinde 14 gün evlere kapanıp neredeyse hapis hayatı yaşadık. Virüsün etkilediği ve hastalığı birebir yaşayan vatandaşlarımızın acısını ve yaşanılanları tarif bile edemem.

Düşünsenize öğrenciler okula gidemez oldu. Ve hatta neredeyse tüm öğrenciler okulunu özlediklerini ifade eder oldu. Öğretmenler evden ders anlatır, öğrenciler bilgisayar karşısından eğitim alır oldu. Tüm bu süreçlerin sağlıklı yürütülebilmesi için Cumhurbaşkanımız öncülüğünde büyük küçük tüm yetki sahipleri farklı planlamalar, çeşit çeşit uygulamalarla bu süreçte en doğru yolu bulmak için yeni yeni adamlar attılar.

Tüm dünyanın yaşadığı halen hayatımızda olan ve herkesin içinde bulunduğu bu süreçten neden mi bahsediyorum?

Yaşantımızın her saniyesi, bizleri başka bir yeni ile karşılatırıyor. Bu yeniler bizlere bazen fayda sağlıyor bazen de zarar verebiliyor. Bazen çabuk kabulleniyor bazen de direnç gösteriyor veya reddediyoruz.

Karşılaşılan her yeninin hak ettiği yeni bir muamele olduğu aşikârdır.

İnsanlık tarih boyunca hep başka bir yeni ile karşı karşıya kalmıştır. Tekerleğin icat edilmesi ile insanlık bir yerden bir yere kolay yoldan eşya taşıma fırsatı buldu ve buna çabucak alıştı. Çünkü bu icadın aykırı davranmayı gerektirecek bir tarafı yoktu. Aynı şekilde ateşin, elektriğin matbaanın icadını düşünelim. Hepsinde insan yaşamını kolaylaştıran, insana yeni ufuklar açan pek çok yan vardı. Her ne kadar insan alışkanlık-

larından kolay kolay vazgeçemese de sonuçları itibariyle kendisini rahata kavuşturacak somut şeyler konusunda çok fazla direnç göstermemiştir.

Bununla birlikte aslında yeni olmayan ancak özünden uzaklaşan insanların yeni olarak algıladığı iman ve inanç tarafı insanda yüksek direnç seviyeleri ile karşılık bulmuştur. Bu direncin kaynağı olarak, imanının somut karşılığı olmaması ve insana kısa vadede kolaylık ve iyilik getirmemesi gibi sebepler sunulsa da aslında durumun insanın inandığı değerlerin kendisine yükleyeceği sorumluluklardan kaçması olarak karşımıza çıkmaktadır.

Hâl böyle olunca insan yaşamı boyunca kısa vadede kendisine mutluluk getiren ve sorumluluk yüklemeyen yenilere daha çabuk adapte olmuş, Kendisine sorumluluk yükleyen yenilere fazlaca direnç göstermiştir. Sorumluluğun yerine getirilmediği yerde insan, aile, millet, insanlık hep eksik kalmıştır. Ailede babanın sorumluluklarını yerine getirmekten kaçması aileyi parçalayıp tüm fertleri sefil edeceği gibi evlâdın sorumluluklarını yerine getirmemesi ailenin gelecek ümitlerini yerle bir eder. Devletleri yönetenlerin sorumluluklarından kaçtığı bir yerde devlet mi kalır?

Evet, yeniyi kimi zaman az kimi zaman da çok direnç gösteriyoruz. Her karşılaştığımız yeniyi çabucak kabullenip uygulayacak mıyız? Yoksa hepsini istisnasız geri mi çevireceğiz? Bu cevabı vermeden önce aşağıdaki soruları ben yerine biz diyerek cevaplamak daha doğru bir adım olur.

- Gelenler bize ne getiriyor? Bizden ne götürüyor?

Soruları biz diye soracağız elbette. Yaşamak tek başına olmuyorsa fayda ve zarar da tek kişilik cevaplanamaz. İnsan ben değil, biz dediği ölçüde mutluluğa erişir.

Dünyada bulunma amacımız hem dünyada mutlu olmak hem de ahirette mutlu olmamızı sağlayacak gereklilikleri yerine getirmek değil mi? Peki, bu yaşam nasıl olacak?

Zahmetsiz rahmet olmayacağına göre sorumluluk altına girmeden, karşılaştığımız sorunlarla mücadele etmeden, sadece kendimizi değil çevremizdekileri de refaha kavuşturacak adımlar atmadan dünya ve ahiret mutluluğu kazanılamaz.

O halde bizim yapmamız gereken...

Ferhat AKSOY
Müdür Yardımcısı
Türk Dili ve Edebiyatı

Merhaba Gençler



Geleneğin küllerinden doğan GELECEĞİN NESLİ, Selam Sizlere,

Büyük bir medeniyetin, asil bir milletin kahraman evlatları!

Ümmetin kurtuluş ümidi, mazlumun beklentisi, yeniden şekillenen dünyanın özlenen mühendisi...

Merhaba, şahsi menfaatlerini milletin menfaatinin üstüne çıkarmayan asil ruh!

Merhaba, kim var sorusuna arkasına bakmadan "Ben varım!" diyen yiğitler!

Merhaba, her zorlukta bir kolaylık olduğu inancıyla yılmadan yürüyen genç!

Merhaba, her soruna bir çözüm arama gayretiyle yücelen nesil!

Kim demiş bu nesil vurdumduymaz, aldırmaz, umursamaz? Bu nasıl bir iftiradır bin yıl İslam'ın bayraktarlığını yapmış bir neslin torunlarına. Aldırma yığıdım. Sen devam et yoluna. Seni anlayamayan gayretsiz tenkitçiler utansın.

Sen, yanlış kıyaslara kurban edilecek değilsin. Senin kadar şer ve dalaletlere maruz kalan bir başka nesil var mı acep. Se-

nin kadar üzerine hesap yapılan, geçmişle bağı koparılmaya çalışılan, önüne bugünkü kadar oyuncak serilen gençlik oldu mu dünya kuruluğu beri?

Sen, gözlerini ufuklardan ayırma, ideallerin en az ecdadın kadar büyük ve ulvi olsun. Özünde gizlenmiş cevherleri ortaya çıkarabilmen için zorluklarla mücadele etmen lazım. Zorluklardan, çileden, zahmetten korkma. Bunlarsız gelen rahattan, rehavetten kork.

Kariyer basamaklarında yükselirken nereden geldiğini unutma. Dünyevi gayelerine doludizgin koşarken insan ve mümin olduğunu aklından çıkarma.

Bazen sarp kayalar kadar vakur ol, dik dur. Yeri geldi mi mazlumun yanında otur, yemeğinden ye. Elini boynuna at garibin, gözyaşı dök onunla.

Ne mutlu sizlere! İmam hatip okulunu tercih ettiniz. Hem dünyanızı hem ahiretinizi kurtarmaya azmettiniz. Ne mutlu sizi yetiştiren anne babalarınıza sizi böyle bir güzide okula gönderdi. Ne mutlu bizlere ki sizin gibi cevherlerimiz var!

Sağlıcakla kalın, selam ve sevgilerimle...



Pandemi Sürecinde EĞİTİM



2019 yılında ortaya çıkan ve Dünya Sağlık Örgütü tarafından küresel salgın yani pandemi olarak kabul edilen Koronavirüs (2019 yılında ortaya çıktığı için kısaca Covid-19 olarak adlandırılıyor.) insanların içinde bulunduğu her alanı etkilediği gibi eğitimi de çok ciddi şekilde etkisi altına aldı. Hemen her alanda hastalığın yayılmasını engellemek için alınan tedbirler kapsamında okullar ve üniversiteler eğitime ara verdi sonrasında online olarak eğitime devam edilmesi seçeneği devreye sokuldu. Eğitimciler, aileler ve öğrenciler kendilerini pek de alışık olmadıkları bir durumun içinde buldular.

Online Eğitim

Okul binalarında eğitim için bir araya gelemeyen öğrenciler teknolojik aletlerin oluşturduğu imkânla derslerine online olarak devam ettiler. Uzaktan eğitimin başlaması ile birlikte öğrencilerin evlerinden derslerine devam edebilmeleri için her birine bir bilgisayar, tablet ya da akıllı telefon ihtiyaç haline geldi. Öğrencileri teknolojiden ve teknolojik aletlerden nasıl uzak tutarız, diye düşünürken o teknolojik aletlere âdeta mahkûm olduk. Bazı aile ve öğrenciler uzaktan eğitim sürecinde gerek teknolojik gerekse başka imkânlar noktasında zor durumda kaldılar. Evet, anayasada eğitim hakkının herkes için olduğu maddesi var ama hayatın gerçekleri bu noktada bazılarımızın elini kolunu bağladı maalesef. Gerçi devlet EBA Uzaktan Eğitim Noktaları oluşturmak, tablet dağıtmak, EBA TV’de ders yayınları yapmak sûretiyle öğrenciler arasındaki eşitsizliği gidermeye çalıştı. Bununla birlikte süreci iyi yöneten kurumlarda öğrenciler eğitimin gerisinde kalmadı. Ne var ki araç ve internet sıkıntısı çeken öğrenciler de bir hayli fazla idi. Yaklaşık dört öğrenciden biri online eğitim sürecinde eğitimin dışında kaldı maalesef. Bazı hizmet ve mal sektörlerinde meydana gelen fiyat artışları ise durumun ekonomik boyutunu daha da zor bir noktaya taşıdı. Anlayacağınız zor bir imtihandan geçiyoruz.

İçinde bulunulan şartlarda öğrenenlerin motive edilmesi, duygusal olarak öğrenmeye hazır hale getirilmesi gerekiyor. Bu aşamada hem ebeveynlerin hem de öğretmenlerin öğrencilere karşı ilgili ve sempatik olmanın yanında onların kendilerini değerli hissetmelerini de sağlayacak bir iletişim kurmaları, önemsendiklerini onlara göstermeleri gerekiyor. Öğretmenlerin empati kurması öğrencilerini daha iyi anlamasını sağlayacak ve sorunların tespit edilip çözüm yollarının bulunmasına katkı sağlayacaktır. Aslında bu yaklaşım sadece salgın döneminde değil, her zaman olmalı. Bu yüzden bunu eğitim sisteminin bir parçası haline getirmek, müfredatı bu anlayışla şekillendirmenin yanında eğitimcilerin de bu konuda yeterli hâle gelmesini sağlamak lazım.

Bazı eğitim alanlarında ise online eğitimin ötesine geçmek gerekiyor. Meslek liselerinde ve üniversitelerde yapılması gereken stajlar ve yüz yüze atölye çalışmaları için de ayrıca çözüm üretilmesi gerekiyor. Galiba bu noktada en çok telaffuz edeceğimiz kelimelerden biri de “simülasyon” olacak. Belki de bundan sonra üretilen her materyalin bir de simülasyonu yapılacak.

Salgın sürecinde anladık ki teknoloji ve uzaktan eğitim bundan sonraki süreçte hayatımızda belirleyici olacak. Teknolojinin bugün geldiği seviye itibarıyla eğitimde ondan faydalanmamak abes olur. Bu süreçte yeni yeni eğitim platformları ve sitelerinin geliştirildiğine de şahit olacağız. Uzaktan eğitim bir sektör haline gelecekse erken kalkan yol olacaktır. Yani eğitimde yeni bir düzen kurulacak.

Salgın sürecindeki uzaktan eğitimle ilgili yetersizlikler ve sorunlar üzerine herkes bir şeyler söylüyor. Bunda ülkelerin bu duruma hazırlıksız yakalanmış olmasının payı var şüphesiz. Ne var ki ülkeler için ekonomik dengelerin çok önemli olduğu bir dönemde bu alana hiç kimse yeterli kaynak ayırmadı. Çünkü böyle küresel bir salgın kimsenin beklediği bir şey değildi. Olsa olsa ancak bir kompo teorisi olarak düşünülebilirdi.

Türkiye açısından baktığımızda, duygusal bir millet olmamızdan dolayı olsa gerek, içinde bulunduğumuz şartlarda eğitimi nasıl daha iyi duruma getirebiliriz diye düşünmek yerine sürecin alışık olduğumuzdan dolayı olumsuz gibi algıladığımız sonuçları üzerinde dedikoduyu aratmayacak değerlendirmelere giriyoruz. Ve sabırsızlıkla bekliyoruz eski günlerin geri gelmesini. Çünkü kendimizi yeni duruma adapte etmek bize zor geliyor. Oysa içinde bulunduğumuz şartlarda yapabileceğimizin en iyisini yapmaya çalışmamız gerekiyor.

Eski Hal Muhal

En başta yapılacak iş uzaktan eğitime bakış açımızı değiştirmek olacaktır. Olayı sadece bilgisayar, tablet, TV, akıllı telefon veya eğitim sistemleri gibi somut kavramlar üzerinden değerlendirmek yerine eğitim stratejileri ve kuramları açısından ele almakta fayda var. Yani bir zihniyet değişimi yaşamamız gerekiyor. Zira bundan sonra hiçbir şey eskisi gibi olmayacak! Eski hal muhal!

Eğitim planlı ve programlı bir süreç olduğundan fiziksel dersleri online ortama taşımak belli bir plan ve program doğrultusunda olmalı. Teknoloji ve pedagojiyi verimli bir eğitim sürecinin aracı haline getirmemiz gerekiyor. Uzaktan eğitimi sadece canlı ders diye ifade ettiğimiz 30 dakikalık zaman dilimleriyle sınırlı tutmayıp bu zaman dilimlerinin dışında da sürdürmeli ve öğrenmeyi bir süreç ve yaşam tarzı haline getirmeliyiz. Öğrencinin performansını yapılan bir yazılı sınavın sonucuna bağlı olarak değerlendirmek yerine onun eğitim ve öğretim sürecinde ortaya koyduğu çalışmalara göre değerlendirmek

mek daha doğru olur. İşte burada öğretene de öğrenen de mağdur olmasını istiyorsak bu süreci iyi planlamak gerekiyor. Özellikle zümre öğretmenleri arasındaki iş birliğinin üst seviyede olması, plan ve programların ortaklaşa yürütülmesi lazım.

Öğrenme sürecinde sorumluluk alan ve sorumluluk duygusu gelişmiş öğrenciler uzaktan eğitimde daha başarılı olmaktadır. Okul ortamında öğretmen merkezli bir eğitim sisteminden çıkmış bir öğrenci okuldan uzak kaldığı günlerde boşluğa düşmekte, neyi nasıl yapacağını bilememektedir. Bunun yanında öğretene öğrenme sürecinde rehber olduğu bir kurumdan çıkan öğrenciler uzaktan eğitim günlerinde öğrenmede aktif olabiliyorlar. Çünkü öncesinde bilgiye ulaşma yollarını öğrenmiş ve öğrenme metodlarını bağımsız bir birey olarak kullanabiliyor. Ortaya çıkan bu durum eğitim sisteminde öğrencinin aktif olacağı köklü bir değişim sürecinin gerekliliğini ortaya koyuyor. Hem eğitim kurumlarının plan ve programlarını hazırlayan yönetim kadrosu hem de öğretmenlerin kendilerini yenilemeleri, yeni normal için hazır olmaları gerekiyor. Yani öğrenme sürecini eğitimciler adına hızlandırmamız lazım. Eski araçlarla yeni düzende ilerlemek artık imkânsız bir duruma geliyor. Araçlarımızı yenilemek ve sürece yeni araçları dâhil etmemiz lazım. Bunun için de içinde bulunduğumuz süreci anlayabilmek için çok araştırmaya, gözlemlemeye ve değerlendirmeye ihtiyacımız var.

Dijital Okuryazarlık

Yaşanan dönemlerin ve süreçlerin bazı anahtar kelime ve kavramları vardır. Teknolojinin hayatımıza yoğun olarak girdiği bu zamanda öne çıkan iki kavram: inovasyon ve dijital okuryazarlık. Birincisi yeniliği ve sorunlara çözüm üretmeyi, ikincisi bilgiyi bulma, anlama, analiz etme, üretme ve paylaşabilme süreçlerini ifade ediyor. Günümüzde bütün kurumların hatta kişilerin bile internet siteleri var. Görünürde bilgiye ulaşmak çok kolay. Ama bu da bir dijital beceri ve yeterlilik istiyor. Yaşadığımız salgın süreci bu konuda pek iyi bir noktada olmadığımızı gösterdi. Her şey çok hızlı değişirken değişimi yakalamak ve günümüz toplumunda başarılı olmak için dijital okuryazarlık becerilerimizi de geliştirmeliyiz.

Dijital okuryazarlık gerçek ve sanal ortamdaki verilere istenilen amaçta doğru bir şekilde erişebilmek ve onu doğru yöntemle verimli bir şekilde kullanabilmektir. Evlerimizdeki TV, bilgisayar, tablet ve akıllı telefonlar kanalıyla her bir aile bireyi interneti çeşitli amaçlarla kullanmaktadır: iletişim kurmak, fotoğraf paylaşmak, çeşitli alanlarda içerik oluşturmak vs.

Dijital dünyanın faydalı içerikleri yanında birçok zararlı içerikler de mevcut ve çocukları bunlardan uzak tutmak gerekiyor. Bu sebeple çocuklara interneti nasıl kullanacakları öğretilirken ebeveynler de ailedeki örnek modeller olarak dijital okuryazarlık konusunda kendilerini geliştirmelidir.

Bugün dijital okuryazarlık insanların kariyer planlamalarında belirleyici bir konuma geldi. Artık insanların bu alandaki beceri ve yeterlilikleri tercih edilmelerinde önemli bir kriter olmuştur. Dolayısıyla öğrencilerin dijital okuryazarlıkta yeterli hale gelmelerini sağlayacak uygulamalara ve yöntemlere ihtiyacımız var. Yani rehberlik faaliyetlerinde de yeniliğe gitmemiz gerekiyor.

Dijital okuryazarlık süreci, medya ve teknoloji gereçlerine ulaşım paylaşım yapabilmek, mesajları değerlendirmek ve analiz etmek (Burada sanal dünyada yalan yanlış ve zaman kaybına sebep olan birçok paylaşımın dolaştığını, insanların algılarıyla oynandığını düşünürsek analiz ve eleştirel düşünmenin ne kadar gerekli olduğunu anlayabiliriz.), internet ortamında kendimizi ifade edebilmek için paylaşımlar yapabilmeyi içerir. Paylaşım yaparken ahlaki kuralları göz önünde bulundurmalı, sosyal sorumluluk ilkesiyle hareket etmeliyiz. Unutmayalım ki ahlâkın olmadığı yerde güven de olmaz. Son aşamada kişi bireysel birikimlerini ve ürettiklerini internette paylaşabilmeli ve dijital ortamlardaki gruplar içinde çalışmalar yapabilmeli. Tüm bunlar ancak bir eğitim sürecinden geçerek sağlanabilir.

Bireylere sadece teknolojik gereçler ve dijital dünyaya ulaşım imkânı sağlamakla dijital okuryazarlık geliştirilemez. Sağlanan teknolojik gereçlerin yanında dijital okuryazarlık için etkin bir eğitim de verilmelidir. Bu eğitim sürecinin bir maliyeti olacaktır şüphesiz. Bu da bütçe ayrılması ve uygun

politikalar geliştirilmesiyle mümkündür. Eğitim sürecine dijital dünyanın bazı şirketleri de ortak edilirse öğrenenler teori ile pratiği birleştirme fırsatı bulur.

Uzaktan Eğitim Sürecinde Ebeveynler

Bu sürecin en önemli ayağından biri de ebeveynler... Normal eğitimin kesintiye uğraması ve öğrencilerin evlerine dönmesiyle birlikte ebeveynler yeni pedagojik roller üstlendiler. Eğitimde her zaman önemli olan ebeveynlik bu süreçte daha da önem kazandı. Özellikle aile bireyleri veya yakın akrabaları rahatsızlanan çocukların kaygılarının giderilmesi hemen tamamen ebeveynin sorumlulukları arasına giriyor. Çocuklar daha önce hiç kalmadıkları kadar uzun süre evde kalıyorlar. Okul ve eğitime dair birçok kaygı zihinlerini meşgul ediyor. Bu süreçte ebeveynler hem kendilerine hem de çocuklara iyi gelen şeyleri keşfederlerse sürece uyum sağlamak daha kolay olacaktır.

Gerçekten çok zorlu bir dönemden geçiyoruz ve her birimiz farklıız hayatlarımız, beklentilerimiz, sorumluluklarımız... Olay ve durumlara verdiğimiz tepkiler çok farklı. Aynı durum çocuklar için de geçerli. Kaygılarımız günlük hayatımızı engelleyecek konuma gelmemeli. Süreçte yapabileceklerimiz üzerinde yoğunlaşırsak kendimizi hem psikolojik hem de fiziksel olarak olumsuz etkilerden koruyabiliriz.

Görünen o ki salgın süreci bitse bile uzaktan eğitim belli alanlarda varlığını sürdürecektir. Gelişen teknoloji insanlara bu imkânı sunuyor ve belli kolaylıklar sağlıyorsa insanlar da uzaktan eğitime devam edecek ve çalışma hayatlarında da bunu sürdürecektir. Önemli olan sonucun verimli olmasını sağlamaktır. Bunun için de bilinçli davranıp dijital dünyayı kariyerimize katkı sağlayacak amaçlar doğrultusunda kullanabilmeliyiz.

Uzaklar teknoloji ile ne kadar yakın olsa da aynı mekânda bulunmanın hissiyatını yaşatamaz insana. Nasıl ki gözde bir mekânın güzel bir resmine bakmak orada olmanın yerini tutmazsa uzaktan eğitim de birlikte olmanın yerini tutamaz. Yeniden okullarda birlikte olmak dua ve temenniyle...

Sınav Kaygısı



Kaygı genel anlamda psikolojik ve çevresel olaylara karşı gösterilen duygusal bir reaksiyondur. Kaygı belirli sınırlar içerisinde kaldığı sürece normal bir duygudur. Ancak gündelik yaşantımızı sekteye uğratmaya başladıysa kaygı düzeyimiz normal sınırını aşmış diyebiliriz.

Günlük hayatta kaygı ya da anksiyete terimi çoğu zaman korku, endişe ve huzursuzluk gibi kavramları ve ifade edilen durumu tanımlamaktadır. Kaygı, korkuya benzer bir durum olmakla birlikte sorun ya da kaygının belirsizliği şiddeti ve süresi bakımından korkudan farklılaşır.

Kaygı yaşayan kişi kaygıyı kötü bir şey olacak endişesiyle huzursuzluk, baş ağrısı, nefes darlığı, terleme gibi yakınmalarla tanımlar.

Sınav kaygısı ise bir değerlendirme durumunda olası düşük performans veya başarısızlık durumuna ilişkin bilişsel duygusal ve davranışsal tepkilerdir.

Kaygı gelecekteki olaylara tasalanmak olarak kabul edilir. Bir öğrenciyi sınavı için fazladan çalışmaya zorlayan da bu kaygıdır. Ancak kaygı düzeyi çok fazla olursa çalışma performansını artırmak yerine düşürebilir. Bu gibi durumlarda ne yapılacağını bilmek bu güçlü duyguyu kontrol etme konusunda bireylere yardımcı olur.

Yapılan araştırmalar makul düzeyde kaygı duyan öğrencilerin, çok kaygılı ya da hiç kaygı duymayan öğrencilere göre daha başarılı olduklarını göstermiştir. Sınav öncesinde kaygı düzeyi yüksek birey "Başarılı olsam da olmasam da bu benim için tecrübe olacak kendimi tanıyacağım ve her ne olursa olsun bir şeyler öğreneceğim." şeklinde düşünürse sınav olumlu bir olay olarak da yaklaşabilir. Bu da kaygı düzeylerini kontrol altına almaya yardımcı olacaktır.

Kaygı düzeyi yüksek öğrenciler üzerinde yapılan araştırmalara göre bu bireylerin problemi sadece bilgiyi sınav sırasında hatırlamak değil sınavdan önce bilginin yetersiz öğrenilmesidir. Bu durum da öğrenmeyi sağlayan çalışma alışkanlıklarından okurken önemli yerleri seçme, bilgiyi kodlama, not çıkarma gibi yöntemleri etkili kullanarak aşılabılır. Sınav esnasında kişinin sınav sonrasına odaklanması, başarısız olduğu senaryoyu zihninde canlandırması kaygı düzeyini artırır. Bunun yerine sınav üzerinde düşünme, sınavla ilgili stratejileri gözden geçirme ve kendini olumlu değerlendirme zihinsel performansı artırıp sınavı kolaylaştırır.

Sınav kaygımızı kontrol altında tutabilmek ve başarıyı artırabilmek için yapabileceğiniz yöntemlerden bazılarını

şöyle sıralayabiliriz;

- Uzun ve kısa vadeli amaçlar belirlemek.
- Program hazırlamak ve bu programa büyük ölçüde uymak.
- Düzenli çalışmak ve düzenli tekrar yapmak.
- Mümkün olduğunca spor yapmak zihinsel ve bedensel olarak zinde olmak.
- Gerçekçi olmak, tam olarak hazır olmaya değil büyük ölçüde hazır olmaya çalışmak.
- Sınav zamanında rahatlatıcı aktivitelerde bulunmak (sohbet etmek, yürümek, müzik dinlemek vb.)
- Sınavda kendine değil sınavla odaklanmak.
- Önce bildiği soruları yapıp zorlayıcı olanları sona bırakmak.
- Sorularla inatlaşmamak ve zor sorularda vakit kaybetmemek.

Unutulmamalıdır ki kaygı, mutluluk ve öfke gibi doğal bir duygudur. Olay ve durumlar karşısında kaygı duymamız problem değildir. Ancak yaşantımızı engelleyecek kadar yoğun olması durumunda kontrol altına almak için müdahale gereklidir.





Özgür ÇİFTÇİ
Okul Aile Birliği Başkanı



Hızlı Değişim

Dünyamız tarihi boyunca görülmemiş bir hızla değişiyor ve gelişiyor. Dünya'da insan nüfusu 300.000 yıl içinde 1 milyara ulaşmışken sadece son iki yüz senede bu rakam 8 milyara yaklaştı. Son iki yüz senede nüfusta olduğu gibi teknolojide de hızla bir değişim ve gelişim başladı. Bilgisayarın hayatımıza girişi 1950'li yıllarda oldu. Fakat bilgisayarın evlere girişi 1990'lı yılların sonlarına doğru gerçekleşti. Üniversitenin ilk yıllarında sanırım 1998 yılında ilk bilgisayarım olmuştu. Yeni nesil ise nerdeyse doğduğu andan itibaren tablet ve telefon ile tanışıyor. Üniversite'nin son yıllarında ilk cep telefona sahip olmuşum. Şu anda cep telefonu sahibi olma yaşı oldukça düşük. Hiç unutmuyorum. Nokia'nın en popüler cep telefonu markası olduğu yıllarda telefon ekranları çok küçük ve siyah beyazdı. Ekrandan kalan kısımlarda telefon numarasını tuşlamak ve mesajlaşmak için tuş takımı vardı. Biz bu tip telefonlar kullanırken Nokia'nın televizyon reklamında bir kişi otobüste telefonda film izliyordu. Bu reklamı gördüğümde ağızım açık kalmıştı. Elimdeki tuşlu ve siyah beyaz ekranlı telefona bakıp "Hadi canım ordan!" dedim. "Bunu yapabilirler mi?" Yeni nesil için çok normal olan bu durum o yıllarda bizim için bir hayaldi.

2000 yılında ilk iPhone modelinin tanıtımını izlediğimde de çok şaşırmış ve heyecanlanmışım. İlk akıllı telefonların temelleri atılıyordu. Telefon neredeyse tamamen ekrandan oluşuyordu

ve parmaklarınız ile menüler arasında dolaşabiliyordunuz. İnanılmazdı. Evet, şimdi oldukça sıradan. Artık katlanabilir ekranlı telefonlar bizi şaşırtıyor. Sanırım yakın gelecekte telefon tamamen vücudumuzdaki çipler aracılığı ile gözümüzün önünde artırılmış gerçeklik teknolojisi olarak görünecek.

Teknoloji hiç durmadan ilerliyor. 1899 yılında Amerikan Patent Dairesi Başkanı Charles Duel "Artık yeni hiçbir şey yok. İcat edilebilecek her şey icat edildi." dedikten sonra 122 yıl geçti. Neler keşfedildi bu yüzyılda saymakla bitmez. Bill Gates "500 mb'dan büyük sabit disklere gerek olmayacak" diyeli 30 sene oldu. Dünyanın en zeki insanları bile bazen geleceği çok net tahmin edemeyebilir. Fakat geleceği gözlemlemek, ilerlemek istediğiniz yolda size hangi yoldan ilerlemeniz gerektiği hakkında bazı ipuçları verir.

Başarılı insanların hayatlarını incelediğimizde genelde genç yaşlarında ideallerini belirlemeye başlıyorlar. Siz de ideallerinizi belirlerken geleceğin mesleklerini gözden geçirmenizi tavsiye ederim. Teknolojik gelişmeler dünya tarihinde hiç olmadığı kadar hızlı değişiyor. İnsanlık tarihinin başlangıcından 1800'lü yıllara kadar keşfedilen teknolojilere baktığımızda ateş, tekerlek, tarım, yelkenli gemiler, pusula, buhar makinesi gibi sayılı teknolojiler var. 1900'lü yıllardan sonra teknolojik keşifler hız kazanmaya başladı. Asıl değişim bilgisayarın dünyamıza girmesiyle başladı.

İnsanlık tarihini 300.000 yıl olarak kabul edersek, 299.900 yılda keşfedilenler son yüzyılda keşfedilen teknolojiden çok daha az. Özellikle 2000 yılından sonraki teknolojik gelişmeler baş döndürücü... Kuantum bilgisayarlar, yapay zekâ, robotlar, sanal ve artırılmış gerçeklik, beyin bilgisayar entegrasyonu (NeuroLink gibi) teknolojiler dünyamızı tamamen değiştirecek. Gençler kariyer planlaması yaparken bu yeni teknolojileri ve iş fırsatlarını doğru bir biçimde gözlemlemelidir. Eğitimlerini bu doğrultuda ilerletmelidir.

İnsanlık yaşadığı Covid19 pandemiden sonra belki 10 yılda yaşanacak değişime 1-2 sene içinde geçiş yapmaya başladı. Evden çalışma gittikçe daha çok yaygınlaşacak. Yani dünyanın herhangi bir ülkesinden başka ülkedeki bir işi kolayca yapabileceksiniz. Örneğin bir müşterim Amerika'dan Türkiye'ye taşındı. İnternet üzerinden Amerika'daki bir bankanın teknik desteğini yönetiyor. Yani artık mekândan bağımsız bir şekilde işlerimizi yürütebiliyoruz.

2020 yılında dünyada internetten alışveriş değerleri yüzde 380 artış gösterdi. Bu e-ticaret, e-ihracat ve dijital pazarlama alanlarında birçok fırsat sunuyor. Geleceğin meslekleri değişiyor ve gelişiyor. Yeni yeni meslek dalları ortaya çıkıyor: Veri Bilimcisi, Yapay Zekâ ve Robotik Mühendisi, Alternatif Enerji Danışmanı ve Teknisyeni, Nesnelerin İnterneti Cihazların Güvenlik/Onarım Personeli, Blockchain Geliştiricisi, Kul-

lanıcı Deneyimi (UX) ve İnsan-Bilgisayar Etkileşimi (HCI) Tasarımcısı, 3D Üretim Mühendisi, Tıbbi Danışmanlar, Çöp Mühendisi, Dijital Dedektif...

Oldukça ilginç meslekler öyle değil mi? Şimdi ismi bile garip gelen meslekler siz üniversiteye gittiğinizde ya da mezun olduğunuzda oldukça popüler ve normal meslekler olacak. Nasıl 10 yıl önce Dijital Pazarlama gibi bir meslek pek duyulmamışsa ve bugün oldukça popülerse, bahsi geçen meslekler de bu şekilde normalleşecek.

Seçeceğiniz meslek ve gideceğiniz yolu erken yaşlarda belirlemeniz sizin için bir avantaj olacaktır. Bu

konularla ilgili kendiniz geliştirebilir, kurslar alabilir, makaleler okuyabilirsiniz. Böylece rakiplerinizden çok daha önde olursunuz.

Mesleki kariyerinizde en önemli unsurlardan biri artık sıradan ve zaruri hale gelen bir yabancı dil bilmek... Şimdiden ikinci yabancı dil olarak ne öğrenmeniz gerektiğini araştırın. Size önereceğim bir dil var ki İngilizce gibi olmazsa olmaz bir dil olmaya başladı bile: Kodlama yani bilgisayar dili... Bu dili öğrenenler ileride mesleklerinde daha başarılı olacak. Bunun bir tık daha ileri var. Size şimdiden tüyo vereyim. Kuantum Bilgisayar Kodlama. Bu dil ile

ilgili Avrupa ve Amerika'da üniversite bölümleri açılmaya başladı. Eğer siz ilk öğrenenlerden olursanız rakiplerinizden kilometrelerce önde olursunuz. Şu anda kuantum bilgisayarlar devasa boyutlarda. Ama unutmayın ki ilk bilgisayar bir oda büyüklüğündeydi ve günümüz hesap makinelerinden daha az işlem gücüne sahipti. Yani kuantum bilgisayarlar da zaman ilerledikçe küçülecek ve evlerimizde kullanabileceğimiz boyutlara ulaşacaktır.

Kuantum bilgisayarlar ile teknoloji gelişim hızı inanılmaz boyutlara ulaşacak. Şimdiden buna hazırlık yapmanız size çok fayda sağlayacaktır.



Okul Aile Birliği Mesajı

Sevgili Gençler,

2020 - 2021 eğitim ve öğretim döneminde Okul Aile Birliği Başkanlığı görevine seçildim. Böyle başarılı bir okulun Okul Aile Birliğinde görev almak benim için onur verici. Beni ve ekibimi bu göreve layık gören bütün üyelerimize buradan teşekkür ediyorum. Geçmiş dönemde çok başarılı işler yürüten Okul Aile Birliği Başkan-

nı Şengül Özdağ ve üyelerine çok teşekkür ediyorum. Eski ve yeni yönetimde bulunan tüm arkadaşlarımızın güç birliği yaparak okulumuzun başarılarına katkı sağlamak en büyük arzumuz.

Nasıl kendi çocuklarımızın başarılı bir geleceği olması için çaba gösteriyorsak, emin olun ki aynı çabayı diğer bütün okulumuz öğrenci-

leri için de göstereceğiz. Ülkemizin geleceği olan siz gençlerimizi en iyi koşullarda, dünyaya entegre olabilen birer birey olarak iyi karakterli ve yüksek kariyerli yetişmeniz için elinden gelen her fedakârlığı yapan Müdürümüz Ebamüslim Yaşaroğlu'na ve öğretmenlerimize Okul Aile Birliği olarak gereken tüm desteği sunacağımıza emin olabilirsiniz.



[OKULUMUZUN TANITIM FİLMİ VİDEOSU İÇİN BURAYA TIKLAYIN...](#)

Hasan ÖZDAĞ
ANKA-DER Başkanı



Teşekkürler

Okula evden gidip gelen arkadaşlarımdan özür dileyerek kendimi ifade etmeye şu cümlelerle başlamak istiyorum: Lise yıllarımız güzel geçti. Ne var ki bu yıllara ben ve çevremdeki hatırı sayılır çoğunlukta arkadaşım için asıl değerini katan şey, okulda ders saatleri sırasında geçirdiğimiz vakitten ziyade yurttaki biriktirdiğimiz anılar oldu. Orada her şey bambaşka idi, herkes bambaşka idi. Zaman yaşanan anları güzelleştirir, zihin geçmişin yaralarını örter derler. Vücut kendini devamlı bir pişmanlık ve hesaplaşma durumundan bu savunma mekanizması ile korumuş asırlarca. Her şey güllük gülistanlık değildi elbette. Yalnız kendimize şu soruyu da sormazsak arkadaşlarımızla, değerli hocalarımızla yazdığımız ve değerini sonradan idrak etmeye başlayacağımız o güzelim hikâyelere bir nevi haksızlık etmiş oluruz: Hayatımızın hangi döneminde her şey mükemmel ki? Daha fütürist olalım. Hayatımızın hangi döneminde her şey mükemmel olacak?

Yurtta kalan öğrenci şikâyet etmeyi sever, ben de severdim. Günlük hayatı-

mızın stresini başkaları yüzünden yaşadığımız (biz her şeyi onların elinde sanırdık zira) her tersliği abartılı biçimde dışa vurarak atlatmaya çalışırdık. Biz de bal gibi bilirdik (en azından çoğumuz) adil davranmadığımızı ama o isyan halinin de kendine göre bir cazibesi vardı diyelim. Ara ara kesintilerle beraber toplam üç sene yurttaki kalmış, yani diğer bir deyişle okulumuzun öğrenciye açık olan her yönünü gözlemlemiş bir birey olarak düşüncem şudur: Tüm sonuçlarından haberdar olarak tekrar seçme şansım olsa, hiçbir şeyi değiştirmezdim. Ne dargınlıkları ne mutlulukları ne başarıları ne hayal kırıklıklarını, hiçbir şeyi... Biziz biz yapan şeydir, genellikle ne olduğunu anlamadan sürüklendiğimiz hayat denizinde, bulunduğumuz noktaya getiren dalgalardır yaşadıklarımız. Olduğum insan beni memnun etmiyorsa bunun suçunu kimseye yüklemek de haddime değildir zannımca.

İlk mezunlar olarak alt sınıf arkadaşlarımıza, bizleri bulduğumuz noktaya getirmek için canla başla çalışan, derdi-

mizle dertlenen idaremize, öğretmenlerimize, sınıf arkadaşlarımıza, üslubunu bilerek istediğimizde elinden geleni esirgemeyen personelimize, okul aile birliğimize, dört sene boyunca uzun-kısa, iyi-kötü bizlere eşlik etmiş kimseye yakışır bir veda edemedik. Bunun bir veda olması gerekmez tabii ama yine de araya giren pandemi süreci pek çok şeyi yarım bıraktı. Bu yüzden okulumuzun ikinci mezunlarıyla ilkini aratmayacak bir başarı yakalayacağına inandığım 2021 senesinin dergisinden şöyle bir sonsözle seslenmek istiyorum sizlere:

Kimimiz fırsat bulamadı söylemeye, kimimiz yaşanan tatsızlıkları aşamadı, gurur yaptı belki ama olsun. Biz ilk mezunlar, Pendik İTO Şehit Ahmet Aslanhan Anadolu İmam Hatip Lisesi'ne bizlere sunduğu bütün imkânlar için minnettarız. Öğrenci, öğretmen, personel fark etmez; her ihtiyacınız, her derdiniz için elimizden gelenin en iyisiyle bir telefon uzağınızdayız. Sağlıkla kalın.

ANKA DER

Pendik İTO Şehit Ahmet Aslanhan AİHL Mezun ve Mensupları Derneği

İlk mezunlarını veren okulumuzda bu yıl kısa adı "ANKA DER" olan Pendik İTO Şehit Ahmet Aslanhan AİHL Mezun ve Mensupları Derneği-mizi kurduk. Bu sayede mezun öğrencilerimizle okulumuz arasındaki aile bağını devam ettireceğiz. Derneğimiz üstlendiği misyonla, kendilerini hayatları boyunca bu ailenin bir ferdi olarak görecek mezun ve mensuplarıyla çeşitli sosyal, kültürel birçok etkinliklerle okul kültürümüzün oluşmasına katkı sunacaktır.



Bugün ekilen bu tohumla okulumuzun yarınlarda Türkiye'mizin en köklü kurumlarından biri haline geleceği inancımız daha da pekişmiştir. Hayırlı olsun.

Dernek kurucularımıza ve yönetimimize bir kez daha başarılar diliyorum. Rabbim hayırlı hizmetlerde kendilerini muvaffak eylesin.

Ebamüslim YAŞAROĞLU
Okul Müdürü

Derneğimizin Kurucu Üyeleri: Ebamüslim YAŞAROĞLU, Engin GEDİKOĞLU, Engin KARAKOYUN, Şengül ÖZDAĞ, Hasan ÖZDAĞ, İbrahim Hakkı ERTÜRK, Yiğit Enes ÖZKUL, Abdulhalim DEĞER, Sefacan ŞAHİN, Ömer Faruk KESKİN, Ömer Faruk GÖKDOĞAN, İlker Burak BULAMA.





YKS Başarımız Yerel Basında!

2019-2020 İstanbul Bilek Güreşi İl Müsabakalarına okulumuz, Beden Eğitimi öğretmenimiz Aydın BAYAR'ın antrenörlüğünde 8 öğrenciyle katıldı. Yapılan müsabakalarda; 45 kg'da 10/D sınıfından Hasan Şaid ERDOĞDU sağ ve sol bilekte İstanbul 2.si, 75 kg'da 10/A Kerem YUMRU sağ ve sol bilekte İstanbul 2.si, Yusuf ŞİVĞAN ise sol bilekte İstanbul 4.sü olmuştur.



Öğrencilerimiz YKS'de İlk 500'e Girdiler

2020 YKS'de büyük başarı göstererek Türkiye genelinde ilk 500'e giren öğrencilerimiz Yiğit Enes ÖZKUL (44'üncü) ve Hasan ÖZDAĞ (285'inci), İlçe Milli Eğitim Müdürlüğümüzün organizasyonunda, Pendik Belediye Başkanımız Sayın Ahmet CİN'in de katılımıyla gerçekleşen yemekte ödülleri aldılar. Pendik genelinde ilk bine giren 12 öğrencinin aileleri ve okul müdürleriyle birlikte katıldığı toplantıda, Pendik İlçe Milli Eğitim Müdürü Sayın Aytekin YILMAZ ve Pendik Belediye Başkanı Sayın Ahmet CİN, öğrencileri başarılarından dolayı kutladılar. Biz de öğrencilerimizi ve onları yetiştiren öğretmenlerimizi bir kez daha tebrik ediyor, İlçe Milli Eğitim Müdürümüze ve Pendik Belediye Başkanımıza davetlerinden dolayı teşekkür ediyoruz.



PENDİK İTO ŞEHİT AHMET ASLANHAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ 2020 YKS GURUR TABLOMUZ



"Başarıya giden yolda, bir gelenek daha başlıyoruz!"



YİĞİT ENES ÖZKUL
BOĞAZIÇI ÜNİ.
SİYASET BİLİMLERİ



HASAN ÖZDAĞ
BOĞAZIÇI ÜNİ.
SİYASET BİLİMLERİ



İLKER BURAK BULAMA
BOĞAZIÇI ÜNİ.
FELSEFE



MEHMET EYMEN ESER
BOĞAZIÇI ÜNİ.
ULUSLAR ARASI TİC.



ÖMER FARUK KESKİN
ODTU
MAKİNA MÜH.



EBUBEKİR ARABACI
ULUDAĞ ÜNİV.
TIP FAKÜLTESİ



EMİN FURKAN ANNAÇ
TRAKYA ÜNİV.
TIP FAKÜLTESİ



ABDÜLHALİM DEĞER
İST. SAĞLIK VE TEKN. ÜNİV.
TIP FAKÜLTESİ (TAM BURSLU)



HAKAN HURMAN
İSTANBUL ÜNİV. ÇAPA
TIP FAKÜLTESİ



MUSTAFA CUNİ
SAĞLIK BİLİMLERİ ÜNİV.
DIŞ HEKİMLİĞİ



N. ERDEM KILIÇARSLAN
İST. MEDENİYET ÜNİV.
DIŞ HEKİMLİĞİ



NUMAN KARAGÖZ
İST. MEDENİYET ÜNİV.
DIŞ HEKİMLİĞİ



MEHMET NURİ EKİNCİ
YENİ YÜZYIL ÜNİV.
DIŞ HEKİMLİĞİ



SELMAN TOPRAKCI
MAKİNA ÜNİV.
HUKUK FAKÜLTESİ



İBRAHİM HAKKI ERTÜRK
İSTANBUL ÜNİV.
HUKUK FAKÜLTESİ



M. HAN DEMİRCİ
İST. MEDENİYET ÜNİV.
HUKUK FAKÜLTESİ



MEMRE SARIÇAM
MALTEPE ÜNİV.
HUKUK FAKÜLTESİ (TAM B.)



HÜSEYİN PARILDAR
İSTANBUL ÜNİV.
VETERİNERLİK FAK.



A. MUHAMMET AÇIKGÖZ
İSTANBUL ÜNİV.
MİMARLIK FAK.



TALHA YUSUF AYRACI
İST. CERRAHPAŞA ÜNİV.
PDR-REH. ve PSİKOLOJİK DANIŞ.



MUHAMMET BAYRAM
ÜSKÜDAR ÜNİV.
PSİKOLOJİ (TAM B.)



MEHMET CEMAL ACAR
İTO
METALURJİ VE MALZ. MÜH.



M. ALİ ÖZTÜRK
YILDIZ TEKNİK ÜNİV.
ELEKTRİK MÜH.



Ö. FARUK GÖKDOĞAN
YILDIZ TEKNİK ÜNİV.
ELEKTRİK MÜH.



BERAT TOĞUŞLU
YILDIZ TEKNİK ÜNİV.
KONT. OTOMAS. MÜH.



ENES AKİTÜRK
YILDIZ TEKNİK ÜNİV.
KONT. OTOMAS. MÜH.



M. ENES SEVGİ
YILDIZ TEKNİK ÜNİV.
HARİTA MÜH.



M. EMİR POLAT
YILDIZ TEKNİK ÜNİV.
GEMİ MÜH.



FURKAN UÇARLI
İST. ÜNİV. CERRAHPAŞA
MAKİNA MÜHENDİSLİĞİ



M. BÜLAL ALPASLAN
İST. MEDENİYET ÜNİV.
ELEKTRONİK MÜH.



SEFAÇAN ŞAHİN
GEBZE TEKNİK ÜNİV.
ELEKTRONİK MÜH.



H. EMİRCAN METİN
GEBZE TEKNİK ÜNİV.
MAKİNA MÜH.



A. ENES PATİR
GEBZE TEKNİK ÜNİV.
BİLGİSAYAR MÜH.



B. BURAK ŞAHİN
GEBZE TEKNİK ÜNİV.
BİLGİSAYAR MÜH.



ENES KARABULUT
GEBZE TEKNİK ÜNİV.
İNŞAAT MÜH.



BEDİRHAN BOYLAN
İST. MEDENİYET ÜNİV.
İNŞAAT MÜH.



ENES TOPAL
GAZİ ÜNİV.
BİLGİSAYAR MÜH.



MEHMET EMİN ŞAHİN
DOĞUŞ ÜNİV.
MAKİNA MÜH. (TAM BURSLU)



BURAK ÇEÇİT
KOCAELİ ÜNİV.
MAKİNA MÜH.



M. EFDAL ŞAHİN
SAKARYA ÜNİV.
BİLGİSAYAR MÜH.



M. SACİT MEYDANAL
CELAL BAYAR ÜNİV.
BİLGİSAYAR MÜH.



GALİP HASAN KARA
BURSA TEKNİK ÜNİV.
BİLGİSAYAR MÜH.



DERVİŞ ÇONGER
KOCAELİ ÜNİV.
OTOMOTİV MÜH.



EYÜP TERZİ
SEBAHATTİN ZAİM ÜNİV.
YAZILIM MÜH.



MUHARREM YILMAZ
İSTANBUL ÜNİV.
BİYOLOJİ



K. SEFA KAYADELE
BALIKESİR ÜNİV.
ELEKT. ELEKTR. MÜH.



ALİ EKBER KARA
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİV.
BİLGİSAYAR MÜH.



KADRIHAN KÜÇÜKKAYHAN
HALIÇ ÜNİV.
BİLGİSAYAR MÜH.



Ö. VELİ SEMERCI
DOĞUŞ ÜNİV.
ENDÜSTRİ MÜH.



CELAL ARSLAN
ALAAADDİN KEYKUBAT ÜNİV.
ELEKT. ELEKTR. MÜH.



FARUK KESKİN
GEBZE TEKNİK ÜNİV.
MAKİNA MÜH.

KOMPOZİSYON YARIŞMASINDA ÖĞRENCİMİZDEN TÜRKİYE BİRİNCİLİĞİ

İstanbul'un fethinin 567. yıl dönümü sebebiyle İl Millî Eğitim Müdürlüğü ile Okçular Vakfının birlikte düzenlediği "liseler arası kompozisyon yarışması"nda öğrencimiz Emir Eray ÖZAY Türkiye genelinde birinci olmuştur.

Öğrencimiz, 29 Mayıs'ta İstanbul'un fethinin kutlama programında Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip ERDOĞAN tarafından görüntülü aranıp ödüllendirilmiştir. Bu güzel başarısından ötürü öğrencimizi, ailesini ve öğretmenlerini tebrik ederiz.

Öğrencimizin başarılarının daim olması dileğiyle...

YÜREK FETHİ adlı yazıdan bazı bölümleri sizlerle paylaşıyoruz. Yazının tamamı okul web sitemizde mevcuttur.

Şiir Yarışmasında Üçüncü Olduk

MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA GÜNÜ kapsamında, Şehit Adil Büyükcengiz Anadolu İmam Hatip Lisesinin ev sahipliğini yaptığı bir etkinlik gerçekleştirildi. Aziz ERDOĞAN'ın da konuşmacı olarak katıldığı programda Mehmet Akif ERSOY'la ilgili öğrencilere yönelik bir söyleşi gerçekleştirildi. Söyleşinin ardından BİLSEM'in düzenlediği "Hakk'ın Sesi Mehmet Akif" konulu resim, şiir ve kompozisyon dallarında yapılan yarışmaların ödül töreni gerçekleştirildi. Okulumuzdan şiir dalında yarışmaya katılan ve Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenimiz Selin ASLAN'ın danışmanlık yaptığı 11/A sınıfından öğrencimiz Mahmut SEVER şiir dalında 3. oldu.



YÜREK FETHİ

Ben Fatih'im. Uğruna ölmeye de yaşamaya da değer değerlerle süslenmiş, sınırları fedakârlıkla çizilmiş, toprakları şühedanın kanlarıyla sulanmış, medeniyeti kurmaya ant içmiş ve kimi zaman uğruna destan yapmaktan, destan yazmaya fırsatın bulunmadığı bu yüce devlete kendini adayan dirilış eri.

(...)

Biz biliriz ki dilimizi konuşamayacağımız, dinimizi yaşayamayacağımız ve kültürümüzü koruyamayacağımız her toprak parçası olağanca refahına rağmen, bizler için koca bir zindandır. Berrak gökyüzünü, onda şanlı hilalle yıldızı yan yana görmeyeceğimiz kadar kirletenlerin boyunduruğu altına girmek ise zindanların en katlanılmaz olanıdır.

(...)

Şeytanın atıyla cennete gidilmezdi. Eğer bir şeyleri başarmak istiyorsak bu kendi elinizle yaptıklarımızla olmalıydı. Urban'ı çağırdım. Kendi topraklarımızı dökmeliydik. Bizans'ın surlarını yine Bizans'ın topraklarıyla yıkmak bir acizlik olurdu. Ve bu, bana ve orduma asla yakışmazdı. Rumeli Hisarı'nın ardından topraklar da işte hazır. Gurur duydum. Sanırım hocam Akşemsettin'den duymuştum.

İnancı varken imkânını, imkânı varken inancını kaybeden bir millet daima kaybetmeye mahkûmdur. Bugün bizim hem imkânımız hem de her şeyin üstünde bizi biz yapan, diğerlerinden ayıran inancımız vardı. Bizans mı? Onun imkânı belki vardı ama inancı asla yoktu.

(...)

Ben Fatih'im. Senin için çağ açıp çağ kapatan şanlı atan! Ve ey genç adam!

Tam şu anda ben, medeniyetin ve hâkimiyetin kimde olduğunun sembolü aziz mabet Ayasofya'nın mübarek duvarına yaslanıp onu eşsiz kılan mihrabını tarifsiz bir huzurla seyrederken niçin benden sonra bu toprakları ihya edecek Süleymanlar, Sinanlar, Selimler çıkmasın diye düşünüyorum ve bunun hayalini kuruyorum. Gül Sultanına hizmetkâr bir neslin inşası için çabalarken aynı zamanda bu hususta dualar ediyorum. Aklımdan bunları geçirirken dudaklarımdan, sanki geleceğe ait mısralar olduğu içime düşen şu cümleler dökülüyor:

"Bu kitaplar Fatih'tir, Selimdir, Süleymandır.

Şu mihrap Sinanüddin, şu minare Sinandır.

Haydi artık uyuyan destanını uyardır.!"

SELER ARASI**SA TENİSİ**

- 18 A



Masa Tenisi Turnuvasında Dördüncü Olduk

Pendik ilçesindeki liseler arasında düzenlenen "Liseler Arası Masa Tenisi Turnuvası"nda 4. olduk.

Pendik ilçesindeki liselerin katıldığı turnuvaya okulumuz da katılmış ve çekişmeli müsabakalar sonunda 10/C sınıfı öğrencimiz Ahmet Semih GÜMÜŞ 4. olma başarısını gösterdi.

Teknoloji Takımımız "Anka"dan Büyük Başarı! "Apis Model Uydu Yarışması"

İstanbul Teknik Üniversitesinin, Türkiye geneli lise öğrencilerine yönelik düzenlediği ilk model uydu yarışmasında, Mars'ta kolonileşmeye başlamış insan ırkı, farklı yaşam formlarını da Mars'a adapte etmek için çalışmalarına başlamak istemektedir. Bunun için uydunun içinde bulunan hassas bir yaşam formu Mars'ın yüzeyine iniş yapacaktır.

Bu konseptin uygulandığı ve 120 takım ile başlayan yarışma da, Hasan Erdem Çelik, Yasin Emre Yaşar, Ömer Adil Can ve yeni mezunumuz Bilal Alpaslan'dan oluşan teknoloji takımımız ANKA, öğretmenleri Dilek ÖZKAN danışmanlığında Ön Tasarım Raporu - PDR hazırladı ve 120 takım arasında

9. olarak PDR aşamasını tamamladı. Ardından CDR aşamasını geçmeye hak kazanan 44 takım ile yarışarak Kritik Tasarım Raporu aşamasında 1. olan takımımız ANKA, genel kategoride 7. sıraya yükseldi.

2019 Kasım ayından beri yoğun şekilde çalışan ekibimiz, kendi tasarımları olan model uyduları İRTİFA'yı göklere uçurdu. Sonrasında 250 metreden süzülmeyle başlayan İRTİFA, hava değerlerini, bulunduğu konum gibi bilgileri yine Anka takımı tarafından tasarlanmış olan Anka Yer İstasyonu'na gönderdi ve içerisinde bulunan Yaşam Formunu (yumurta) hasar almadan yeryüzüne indirmeyi başardı.



Öğrencilerimizden Bilek Güreşi Dalında Büyük Başarı...

2019-2020 İstanbul Bilek Güreşi İl Müsabakalarına okulumuz, Beden Eğitimi öğretmenimiz Aydın BAYAR'ın antrenörlüğünde 8 öğrenciyle katıldı. Yapılan müsabakalarda; 45 kg'da 10/D sınıfından Hasan Said ERDOĞDU sağ ve sol bilekte İstanbul 2.si, 75 kg'da 10/A Kerem YUMRU sağ ve sol bilekte İstanbul 2.si, Yusuf ŞİVĞAN ise sol bilekte İstanbul 4.sü olmuştur.



Ebeveyn Çocuk İlişkisi ve İletişimi Seminerimiz



Okul Psikolojik Danışmanımız İlker Yazmış'ın sunumuyla "Ebeveyn-Çocuk İlişkisi ve İletişimi" konulu veli semineri gerçekleştirildi. Toplantıyı planlayan Müdür Yardımcımız Ferhat Aksoy'a, okul psikolojik danışmanımıza ve katılan bütün velilerimize teşekkür ederiz.

ITO ŞEHİT AHMET ASLANHAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

KARIYER PLANLAMA SEMİNERİ

PSİKOLOG
DUYGU BÜŞRA SÜREN
BEYKENT ÜNİVERSİTESİ

30 Aralık 2020
Çarşamba 15.00 - 16.00

Ünvanlı Link:
<https://www.tccu.edu.tr/zoom/join/585356959?pwd=58072b0c9e4b5e195e>

Dr. Oktay ADALIER ile Kariyer Söyleşimiz

Öğrencilerimizi Kariyer Söyleşileri kapsamında Tübitak UEKAE Birim yöneticisi Dr. Oktay ADALIER ile buluşturduk. ONLINE olarak düzenlenen Seminer programımız Müdür yardımcımız Engin Gedikoğlu'nun moderatörlüğünde gerçekleşti. Gençlerin ufkunu genişleten samimi ve verimli bir sohbet oldu. Hem öğretmenlerimiz hem de gençlerimiz sorularıyla seminerin katkısına daha bir zenginlik kazandırdılar.

Değerli Hocamız Dr. Oktay ADALIER'e katkılarından dolayı çok teşekkür ediyor, kendisine başarılar diliyoruz.

Kariyer Planlama ve Motivasyon Seminerimiz

11. ve 12. sınıf öğrencilerimize yönelik Beykent Üniversitesi işbirliği ile "Kariyer Planlama Semineri" düzenlenildi. Psikolog Duygu Büşra Süren'in konuşmacı olarak katıldığı seminer programımızda öğrencilerimizin meslek seçimi ve kariyer belirleme noktasında fayda sağlayacakları birçok konuya değinilmiştir. Katılan öğrencilerimize ve değerli bilgilerini bizimle paylaşan Psikolog Duygu Büşra Süren'e teşekkür ederiz.

Dr. OKTAY ADALIER

TÜBİTAK BİLGEM- UEKAE
e-Kimlik Uygulamaları
Bölüm Yöneticisi

GELECEKİN MESLEKLERİ
AKILLI SÖYLEMLER

16



Kariyer Planlama Seminerlerimiz

Eğitimci-Yazar Oğuzhan ERÖZKAN ile "Kariyer Planlama Seminerleri" devam ediyor. Bu ayki seminerimizde "İnsan Kendisinin Psikoloğudur" konulu sunumunun ardından Oğuzhan Bey öğrencilerimize bir sürpriz yaparak 2018-2019 yılı üniversite sınavında sözel alanında Türkiye 93.sü olan ve Boğaziçi Üniversitesi Edebiyat Fakültesi 1.sınıfta okuyan Mevlüt Kağan AKÇATEPE ile öğrencilerimizi buluşturdu. Mevlüt Kağan AKÇATEPE Öğrencilerimize sınav süreciyle ilgili tecrübelerini aktarıp karşılıklı soru-cevap şeklinde oldukça verimli bir söyleşi gerçekleştirdi. Her iki konuşumuzu sunumlarından dolayı çok teşekkür ederiz.

"Sadece Hedefe Odaklan!"



12.sınıf öğrencilerimize yönelik Kariyer Planlama Seminerlerinin 4.sünü gerçekleştirdik. Eğitimci-yazar Oğuzhan ERÖZKAN ile gerçekleştirilen seminerde "Sadece Hedefe Odaklan" başlığı çerçevesinde sunumlar yapıldı.

Verimli Ders Çalışma ve Motivasyon Seminerimiz

Okulumuzun konferans salonunda 12.sınıf öğrencilerimizi sınava ve hayata hazırlamak adına yaptığımız Kariyer Planlama Seminerlerini Eğitimci Yazar ve Psikolog Oğuzhan ERÖZKAN katılımlarıyla gerçekleştirdik.



"Yapay Zeka ve Gelecek" Konulu Seminerimiz

Bilim Günleri'mizin 17. programında "Yapay Zeka ve Gelecek" konusuyla Üsküdar Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Türker Tekin Ergüzel'i okulumuzda ağırladık. Üsküdar Üniversitesine ve "Yapay Zeka Uygulamaları" hakkında çalışmalarını sürdüren Türker Bey'e güzel sunumu için teşekkür ederiz.



Edebiyat Festivalindeyiz

Bu yıl ilk defa düzenlenen Pendik Edebiyat Festivali'ne öğrencilerimizle birlikte katıldık. Atatürk Kültür Merkezindeki programa öğrencilerimiz, Musa YERİŞENOĞLU hocamızın rehberliğinde katıldı. moderatörlüğünü Pendik Belediyesi Kültür Müdürü Nuri SINCANLI'nın yaptığı panelde "Romanlarda İstanbul" konuşuldu.



Pelin ÇİFT Söyleşimiz

Okulumuz Tarih Düşünce ve Medeniyet Kulübü öğrencileri Tarih öğretmenimiz Gültekin YILMAZ ile birlikte Pelin ÇİFT' in moderatörlüğünde, araştırmacı-yazar Erhan ALTUNAY'ın " II.Abdülhamit ve Gizli Örgütler" konulu söyleşisine katıldı.

Öğrencilerimiz İstanbul Üniversitesinde

Okulumuzda 11.sınıf öğrencilerimizin üniversite ortamını yerinde görüp tecrübe etmeleri, merak ettikleri bölümleri gezmeleri ve bu bölümlerle ilgili bilgi almaları amacıyla İstanbul Üniversitesine gezi düzenlendi. Fen-Edebiyat Fakültesi, Eczacılık Fakültesi ve Beyazıt Kampüsünü gezen öğrencilerimize, öğretmenlerimiz; Hatice Özmen, Emine Taşçı, Hilal Betül Çetin ve Ahmet Topçam eşlik ettiler. Öğrencilerimiz ayrıca E.C.A Planetaryum gösterisini de izleme fırsatı yakalarken Tarihi Kubbe ve Astronomi Koleksiyonunu inceleyip teleskopla güneşin hareketini de gözlemlediler.



Pendik Bilim Merkezi Ziyaretimiz

Ortaokul 5.sınıf öğrencilerimizle birlikte Pendik Süluntepe Bilim Merkezini ziyaret ettik. Öğrencilerimizin hem keşif hem de merak ve öğrenme duygularının gelişimine katkıda bulunduğunu gözlemlediğimiz eğlenceli gezimizde, bizlere refakat eden merkez öğretmenlerine ve organizasyonu için Pendik Belediyemize teşekkürlerimizi sunuyoruz.



Pendik Kariyer Günleri

12.sınıf öğrencilerimizin hepsiyle Pendik Kariyer Günlerine katıldık. Pendik Belediyesi, Pendik Rehberlik Araştırma Merkezi ve Pendik İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün birlikte düzenlediği ve ilçemizde öğrenim gören 12.sınıf öğrencilerine yönelik olan ve 34 üniversitenin katıldığı kariyer günlerinde biz de öğrencilerimizle birlikte yer aldık.6.oturumda öğrencilerimiz Prof. Dr. Ahmet AKIN'dan "Gençliğin Yaşam Amacı ve Anlamı" adlı seminerini dinlediler



Pendik Kitap Fuarı Gezimiz

Bu yıl dördüncüsü gerçekleştirilen Pendik Kitap Fuarı'na öğrencilerimizle birlikte gezi düzenledik. Pendik'te geleneksel hale getirilen fuar ile birlikte öğrencilerimiz kitaplarla iç içe zaman geçirme şansı yakaladılar.



"Sultan II. Abdülhamid'in Hayatı ve Mücadelesi" Konferansı

Okul pansiyonumuzda kalan öğrencilerimiz; Tarih, Düşünce Medeniyet Kulübümüz öncülüğünde İHH tarafından organize edilen ve Tarihçi Yazar Yavuz Bahadıroğlu'nun sunumu ile gerçekleşen programa katıldı. Sultan II. Abdülhamid'in hayatı ve mücadelesinin anlatıldığı konferansta öğrencilerimiz öğretici vakit geçirdiler.

Teknofest İstanbul Havacılık, Uzay ve Teknoloji Festivali'ndeydik

İlk kez geçen yıl Eylül ayında gerçekleştirilen dünyanın en büyük ikinci havacılık festivali olan TEKNOFEST İstanbul Havacılık, Uzay ve Teknoloji Festivali bu yıl da dikkat çekici organizasyonlara ev sahipliği yaptı. Festivalin 3.gününde 9.sınıflarımızla alandaki yerimizi biz de aldık. Öğrencilerimizin büyük ilgisini çeken festivalde en heyecanlı anlar ise Türk Yıldızları'nın gökyüzünde yaptığı muhteşem gösterilerdi.



Mehmet Âkif ERSOY ve İstiklâl Marşı Yarışması

2021 yılının İstiklâl Marşı Yılı olarak ilan edildiği bu sene Millî Şairimiz Mehmet Âkif ve onun Türk milletine hediye ettiği İstiklâl Marşı'nın gençlerimiz tarafından mana ve öneminin daha yürekten ve derinden kavranması için biz de İTO Şehit Ahmet Aslanhan Anadolu İmam Hatip Lisesi olarak bu minvalde bir yarışma düzenlemeyi uygun gördük.

Mehmet Âkif'e göre;

Gençlerin, marifet ve fazilet sahibi olmaları ancak tahsil ve terbiye ile (eğitim ve öğretimle) mümkün olacaktır.

"Hadi tahsilini ikmâl teze elden, hadi sen !"

Çünkü milletlerin ikbâli için, evlâdım,



Marifet bir de fazilet... İki kudret lâzım." diye seslenir.

Âkif'e göre, bilgisiz ahlak, miskinlik ve zayıflığa; ahaksız bilgi ise, milletlerin ruhunun zehirlenmesine sebep olur.

Yarışmalarımız hem ortaokul hem de lise kategorilerinde şiir, kompozisyon ve resim olmak üzere toplam üç dalda olacaktır. Yarışmamızın hayirlara vesile olmasını dileriz.

Sarıkamış Şehitlerimizi Rahmet ve Minnetle Andık

Sarıkamış şehitlerimizi ve tüm şehitlerimizi dualar ve hatimlerle yâd ettik.

Yüz başılar bin başılar

Tabur tabur karşılar

Bir kar yağar ince ince

Yatan şehitler ışılar

Onlar, "Söz konusu vatan olunca gerisi teferruat." diyerek yola çıktılar. Biz de "Onlar için şartların hiçbir önemi yoktu. Bizim için de öyle..." diyerek 106. yılında Sarıkamış Şehitlerimizi ve tüm şehitlerimizi hatimlerle ve dualarla yad ettik.

Tarih Öğretmenimiz Gültekin Yılmaz'ın şahane sunumu ile o günkü soğuğu iliklerimize kadar hissettik. Öğrencilerimizin okuduğu hatimlerin duasını Meslek Dersleri Öğretmenimiz Nurettin Akgüç ile yaptık.

Programda emeği geçen okul idaremize, sunumu ile bizleri o günlere götüren Gültekin Yılmaz Hocamıza, dua vesilesi ile Nurettin Akgüç Hocamıza, hatimleri ve duaları okuyan öğrencilerimize, programımıza katılan öğretmenlerimize, öğrencilerimize ve velilerimize teşekkür ederiz.

Ayrıca binlerce kilometre uzakta olmasına rağmen her daim yanımızda olan Kurucu Müdürümüz Cafer Koçyiğit'e programımıza katılımından dolayı teşekkür ederiz.



Genç Yazarlar Kalem Başında

Okulumuzun açıldığı 2016 yılında başlattığımız ve dört yıldır kesintisiz devam eden YAZARLIK ATÖLYESİ çalışmamız 9 Ekim itibarıyla başladı. 2020 Mayıs ayı sonuna kadar devam edecek olan edebiyat atölyesi çalışmamız Pendik Belediyesi Kültür Müdürlüğü'nün katkılarıyla hikâye yazarı Bünyamin DEMİRCİ'nin katılımı ve edebiyat öğretmenimiz Engin KARAKOYUN'un yönetiminde gerçekleştirilecektir.



Güvenli İnternet Kullanımı

Ve onlar ki, "Ey Rabbimiz! Bize göz nuru olarak, eşler ve çocuklar bahşet ve bizi yolunu, Allah'ın kitabıyla bulanlara örnek ve öncü yap!" diye dua ederler. (Furkan Suresi/25, 74)

Bilgi iletişim teknolojilerinin sürekli ve hızlı şekilde değiştiği ve yenilendiği bu dünyada, çocukların ve gençlerin teknolojiyi yoğun şekilde kullanmaları ve zamanlarının çoğunu çevrim içi olarak geçirmeleri nedeniyle ailelerin rolleri değişmektedir. Çocuklarımıza karşı olan temel ailevi sorumluluklarımızın yanı sıra aileler çocuklarına olumsuz internet alışkanlıkları edinmemeleri, teknolojiyi eğitimlerini destekleyici şekilde kullanmaları, temel siber yaşam becerilerini edinmeleri ve bu konuda sorumluluk sahibi olarak yetişmeleri için rehberlik etmeniz size yol gösterecek olan bir kılavuz hazırlanmıştır.

Güvenli İnternet Kullanımı Kılavuzu'na okul sitemizdeki linkten ulaşabilirsiniz.

Öğrencilerimiz Kahoot Eğitim Platformunda da Göz Dolduruyor

İmam hatip Ortaokulu öğrencilerimiz uzaktan eğitimde tüm eğitim kanallarını kullanıyor. Eğitimde yenilikçi uygulamalardan olan ve ilk defa Pendik'te uygulanan "Eğitim Seninle Başlar" öğretmen seminerlerinde kendisine atölye imkânı bulan Kahoot uygulaması her akşam 18.30'da Türkiye'nin birçok okulundan hatta yurt dışındaki yabancı öğrencilerin de girdiği platformda buluşup kelime tekrarı, konu tekrarı ve dil becerilerini geliştirme açısından yarışıyorlar. Öğrenciler gündüz canlı derslerde akşamları da Kahoot'ta aktif bir eğitime tabi olup her gün okullarının adını ve ilçemizi bu platformda duyurmaya devam ediyorlar. Öğrencilerimiz her gün yapılan bu yarışmalarda çoğunlukla ilk üçe girerek elde ettikleri yarışma dereceleriyle bizleri gururlandırıyorlar. Öğrencilerimizin bu süreçte aktif eğitime katılmalarını farklı etkinliklerle hocalarımız sürekli takip etmekte. En kısa zamanda Pendik'teki diğer okullarımızla birlikte turnuva yapmayı umuyoruz. İş birliği nedeni ile Bursa Peyami Safa Ortaokuluna ve İngilizce öğretmenlerimize teşekkür ederiz...





Dördüncü Geleneksel Bilgi Yarışmamız

4. Geleneksel Sınıflar Arası Genel Kültür ve Bilgi Yarışmalarımızın 4. sünü dönem sonu etkinliklerimiz kapsamında gerçekleştirdik. 15 Ocak Çarşamba günü gerçekleştirilen yarışmalarda,

9. Sınıflarda 9-A

10. Sınıflarda 10-A

11. Sınıflarda genel alanda 11-B, sayısal bilimlerde ise 11-A sınıfı birinci oldu.



Dördüncü Geleneksel Münazara Yarışmamız

Okulumuzda 4 yıldır yapılan ve geleneksel hâle gelen münazara yarışmalarımızı bu yıl da gerçekleştirdik.

Türk dili ve edebiyatı öğretmenlerimizin yönetiminde gerçekleştirilen münazara müsabakalarımız 13-14 Ocak günlerinde gerçekleştirildi. Öğrencilerin kendilerini daha etkili bir şekilde ifade edebilmeleri, tartışma becerilerinin gelişmesi ve öğrencilerde tartışma ahlakının oluşması amaçlanan etkinliğimiz, bu yıl da heyecanlı karşılaşmalara sahne oldu.

10 ve 11. sınıfların önce kendi aralarında yarıştığı yarışmalarda finale 10/E ve 11/D sınıfları yükseldi. Okul münazara şampiyonunun belirlendiği final karşılaşmasında ise kazanan 10/E sınıfı oldu.

“OKU-YORUM” Etkinliğimiz

Okumak zihnimizi diri, bizi dik tutacak!

Aydınlık bir gelecek iyi yetişmiş insanlarla vücuduna gelir. Kadim medeniyetimizin yeniden inşasında bir tuğla da bizden... Öğretmenlerimizin rehberliğinde öğrencilerimizin genç beyinlerini daha bugünden aydınlatmaya başlıyoruz. Öğrencilerin okuldan uzak kaldığı pandemi günlerinde biz onlara daha yakın oluyoruz.

“Okumadan geçirilen bir gün yitirilmiş, bir gündür.” diyerek oluşturduğumuz tematik okuma gruplarımız 23 Ocak 2021 Cumartesi itibariyle OKU-YORUM ETKİNLİĞİMİZ başlattık.





12. Sınıflarımızla Ara Tatilde Üniversite Hazırlık Kamp Programımız

Üniversiteye hazırlanan 12. sınıf öğrencilerimizle 14 Kasım 2020 tarihinde Ara Tatil Kamp Programı yaptık.

Yoğun tempolu ve yüksek katımlı dersler,

Her gün soru çözüm destekli etüt,

Danışman öğretmenlerimizin bireysel ve grup etkinlikleri,

Mezun öğrencilerimizin katılımı ve desteği ile gerçekleştirdiğimiz "Deneyim Paylaşım Günleri" etkinliğimiz,

AYT Deneme Sınavımız,

Öğrencilerimize ikramımız,

Toplamda bugüne kadar yapılan 6 adet deneme sınavının ortalamasına göre en yüksek netlerini yapan öğrencilerimize hediye takdimi ile Ara Tatil Hazırlık Programımız son buldu.

Bu süreçte azami gayret göstererek çalışan okul idarecilerimize ve değerli öğretmenlerimize, destek personelimize, Okul Aile Birliğimize teşekkür ederiz.

ve kendileri için harcanan emeklerin farkında olup çalışmaya ve sorumluluklarını yerine getirmeye hiç ara vermeyen sevgili öğrencilerimize de üniversite hazırlık çalışmalarında başarılar dileriz.

Pandemi sebebiyle eğitim ve öğretime uzaktan devam edeceğimiz süreçte de YKS'ye hazırlanan 12. sınıf öğrencilerimizin ve diğer tüm öğrencilerimizin ellerinden gelenin en iyisi ile çalışmalarına devam edeceğine inanıyoruz.

Ders öğretmeni ve danışman öğretmenlerimizin desteği ile öğrencilerimizin motivasyonunu her daim en üst düzeyde tutmasının gayreti ve uzaktan eğitim sürecinde de olsa tüm öğrencilerimizin ihtiyaç duydukları desteği her zaman verebilmenin gayreti içerisinde olacağız.

PENDİK İTİZ SEMİH AHMET ASLANHAN
ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

bizden bize

**DENEYİM PAYLAŞIM
GÜNLERİ-2**

TRABZED PLANLAMA VE ZAMAN YÖNETİMİ



HAKAN HURMAN
GAPA TIP FAK.



EBUBEKİR ARABACI
ULUDAĞ TIP FAK.



NURDEM KILIÇARSLAN
MİDENEYET DİŞ HEK.



M.EYMEN ESER
BOZAZI KİMYA ANABİLİM BİLİM.

Türkiye derneği yapmış ilk mezunlarımız
YKS sürecinde 12. sınıf öğrencilerimizle deneyim ve tecrübelerini paylaşıyorlar!

**19
KASIM
PERŞEMBE**

**15:00
CANLI TAKİP**
#BİRİMİZCERANI

Okul Kurumumuzun Saygınlığı

İSTİKLAL MARŞI

قورقما، سوغمز بو شفقئردد يوزن ال سنحاق
سوغمدن يوردمك اوستندد توتن اك صوك اوجاق
او بنم ملتكم بيلدیزيدر، پارلاياچاق
او بنمير ، او بنم ملتكمك انجاق

چاقما ، قوربان اوله تم ، چهره كي اي نازلي حلال
قهرمان عرقمه بر كول .. نه بو شدت بو حلال ؟
سكا اولماز دوكون قانلرئمز صوغزه حلال
حقيدر ، حقه طاجان ، ملتكم استكلال

بن ازلدن بريدر حر باشادم ، حر باشارم.
هانكي چيلغين بكا زنجير ووراجقمش ؟ شاشارم!
كونكره مش سل كي تم : بندمي چيكر، اشارم،
يورتارم طاغلري ، انكيئرله صيغمام طاشارم.

غر بك افاقني صارمشمس چليك زرهلي ديوار،
بنم لمان طول و كوكمم كي سرخدم وار.
اولوسون ، قورقما نصيل بويله بر امان بوغار،
“ مدنيت ! ” ديديكك تك ديشي قالمش جاناور ؟

آرقاداش ! يوردمه انجاقلري باصديرمه صاقين،
سهر ايت كووده كي ، طورسون بو حيازجه اقرن.
طوغه حقدر ساكا وعد ايتديكي كونلر حقت..
گيم بيلير ، بلكه يارن ، بلكه يارندن ده ياقين.

باصديقك بيلري “ طويراق ! ” ديه رك كچمه ، طاق!
دوشون اللنده كي بيكلرجه كفتسز باتان.
سن شجود اوغليسز : اينجيمه ، ياريقدر، آتاك:
ويرمه ، دنيايلى آسه ك ده ، بو جنت وطني.

گيم بو جنت وطنك اوغزئنه اولماز فدا ؟
شجدا فيشقيره حق طوجراغي صقسه ك ، شجدا!
جان ، جاناق ، بوتون وارغي السينده جدا
ايتسز تك وئمندن بني دنياده جدا.

روحك سندن الحى شودر انجاق املي:
دگمه سين معبدتمك كو كمنه ناعم الى،
بو اذائلرجه شجادتلري دينك قلى
ابدي يوردمك اوستنده بنم ايكله ملي،

او زمان وحد اله بيك سجده ايدر وارمه طاشم،
هر جريجه مدن الهي ، بوشانوب قانلي باشم،
فيشقيرير روح مجرد كي يزدن نغشم!
او زمان يوكسه رك عرشه ذكر ، بلكه ، باشم.

دالغه لان سن ده شفقئر كي اي شانلي حلال !
اولسون ازينق دوكون قانلرئمك هبسي حلال.
الديا سكا بوق ، عرقمه بوق اضمحلال:
حقيدر، حر باشامش ، بايراغمك حرئت،
حقيد حقه طاپان ، ملتكم استكلال.

Korkma, sönmez bu safaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl...
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Canı, cananı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden, İlahî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne namahrem eli.
Bu ezanlar ki şahadetleri dinin temeli-
Ebedi yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vedî ile bin sâde eder -varsa- taşım,
Her cerihamdan, ilâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden naşım:
O zaman yükselterek arşa değerk belki başım.

Dalgatan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl!
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

İSTİKLAL
MARŞI'NIN
KABULÜNÜN

100

YILDIRIM



İstiklâl Marşı Yılı

TBMM Genel Kurulu'nda, Meclis Başkanı Mustafa Şentop'un ilk imza sahibi olduğu ve AK Parti, CHP, HDP, MHP ve İYİ Parti'nin imzasının yer aldığı önergeyle, 2021 yılının "İstiklal Marşı Yılı" olmasını içeren düzenleme kabul edildi.

Bu kapsamda İstiklal Marşı'nın Kabul Edildiği Günü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü Hakkında Kanun'a geçici madde eklenmesini içeren düzenleme kanun teklifine eklendi.

Düzenlemeyle 2021, "İstiklal Marşı yılı" oldu. 2021 yılı boyunca bütün kamu kurum ve kuruluşları tarafından İstiklal Marşı'nın anlamını ve Kurtuluş Savaşı'nın önemini anlatmak amacıyla halkın ve sivil toplum kuruluşlarının katılımıyla İstiklal Marşı'nın kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u anma etkinlikleri düzenlenecek.

Önergenin gerekçesinde, İstiklal Marşı'nın, büyük şair ve dava adamı Mehmet Akif Ersoy'un, Anadolu'nun dört bir yanında devam eden Milli Mücadele'nin ruhunu ve kararlılığını yansıtan ve aynı zamanda o büyük mücadeleye coşku ve heyecan kazandıran abidevi eseri olduğu belirtildi.

İstiklal Marşı'nın zalime, işgalciye ve sömürgeciye boyun eğmeyen ve dünyaya meydan okuyan bir direnişin destanı olduğu vurgulanan gerekçede, Mehmet Akif Ersoy'un mısralarının, Milli Mücadele'nin ruhunu temsil eden, sadece lafzıyla değil manası ve hakikatiyle her an yaşayan bir coşku ve heyecanı yansıttığını ifade edildi.

Bugün yediden yetmişe herkesin aynı inanç ve heyecanla okuduğu, ezberlediği ve haykırdığı İstiklal Marşı'nın her mısrasında tarih, medeniyetin ortak değerleri, vatan ve bayrak aşkının bulunduğu işaret edilen gerekçede, "100 yıl önce kaleme alınan ve şairi merhum Akif'in kahraman ordumuza ithaf ettiği bu marş, milletimizin tüm fertlerinin aynı heyecan ve imanla verdiği İstiklal Harbi'nin manifestosudur. Varlığımıza ve birliğimize yönelik her tehdit karşısında, 'nazlı' ve 'şanlı' hilalin altında toplanmaya hazır milletimizin ortak vicdanı, yüreği ve iradesidir" denildi.

Mehmet Akif Ersoy tarafından Şubat 1921'de kaleme alınan İstiklal Marşı'nın, İstiklal Harbi'nin devam ettiği günlerde, TBMM'nin 1. Dönemi'nde, 2. Yasama Yılı'nın, 1 Mart 1921 tarihli birinci birleşiminde TBMM Genel Kurulunda ilk kez

okunduğu hatırlatılan gerekçede, milli marşın bu tarihten 11 gün sonra, 12 Mart 1921'de icra edilen altıncı birleşimde ise TBMM Genel Kurulu tarafından "ekseriyet-i azime (oy çokluğu) ile" resmi İstiklal Marşı olarak kabul edildiği belirtildi.

Gerekçede, 2021'in, İstiklal Marşı'nın yazılmasının ve TBMM tarafından kabul edilmesinin 100. yılı olduğuna dikkat çekilerek önergeyle İstiklal Marşı'nın Kabul Edildiği Günü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü Hakkında Kanun'a bir geçici madde eklenmesi suretiyle 2021 yılının İstiklal Marşı yılı olarak ilan edilmesinin öngörüldüğü ifade edildi. Gerekçede, şunlar kaydedildi:

"Kanuna eklenmesi öngörülen geçici maddeyle Milli Mücadele'nin başlangıcının ve TBMM'nin açılışının 100. yılının akabinde, İstiklal Marşı'nın kabul edilmesinin 100. yılına denk gelen 2021 boyunca düzenlenecek özel etkinliklerle İstiklal Marşı'nın anlam ve öneminin hatırlanması, ayrıca İstiklal Şairi Mehmet Akif Ersoy'un ve kurtuluş mücadelemizde görev alarak Türkiye'yi bize vatan kılan şehit ve gazilerimizin yad edilmesi amaçlanmaktadır."



ADDADE OL: Google News, Bizi takip et, YouTube, Instagram, Twitter

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, 27 Aralık Mehmet Akif Ersoy'un ölüm yıldönümü nedeniyle bir mesaj yayınladı. Cumhurbaşkanı Erdoğan mesajında, "Millî ve manevî değerlere bağlılığın İstiklal Marşı'nda ve diğer kıymetli eserlerinde tecrübe ettiren Mehmet Akif Ersoy'un bu mirasını gelecek nesillere aktarmayı, onun düşüncesi ve ideallerini yaşatmayı önemli vazifelerimizden biri olarak görüyoruz." ifadesini kullandı.

MEHMET AKİF ERSOY

FOTOĞRAF ARŞİVİ



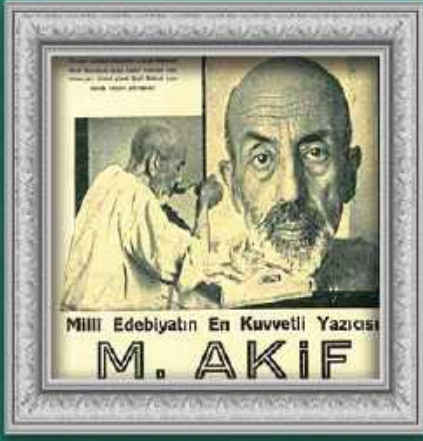
1920'li yıllar... Cenap Şehabettin, Abdülhak Hamit Tarhan, Süleyman Nazif, Mehmet Akif Ersoy, Cemal Kuntay ve Samipaşazade Sezai ile birlikte.



Mehmet Akif ERSOY
SEBİLÜRREŞAD DERGİSİ



Hayatının değişik dönemlerinde Mehmet Akif Ersoy.



İstanbul'da hasta olduğu son günlerinde.



Gazetelerde Mehmet Akif Ersoy cenazesi hakkında bir haber.



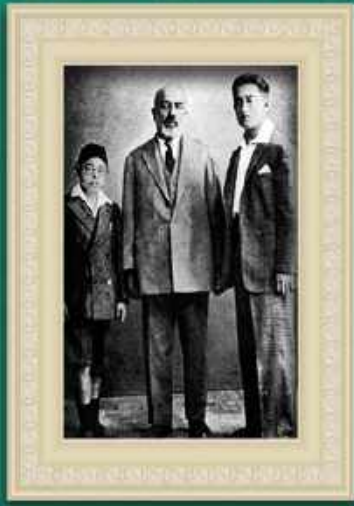
Mehmet Akif'in İstiklal Marşı'nı yazdığı Samanpazarı'ndaki Taceddin Dergâhı'nın bir görüntüsü



Mehmet Akif'in cenazesini Tıp Fakültesi öğrencileri taşıyor.



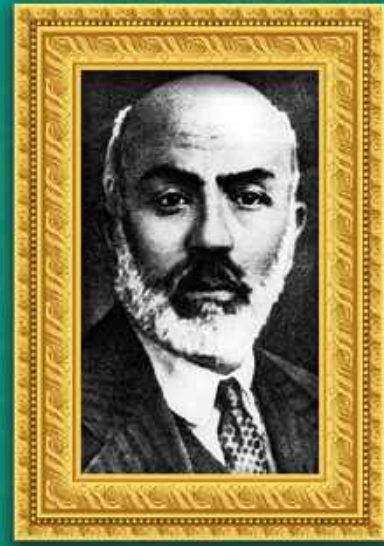
İstiklal Marşı'nın bugün söylenmekte olan bestesi.



Mehmet Âkif ve Torunları



Halkalı Baytar Mektebinde Talebe Formasıyla



Mehmed Akif'in Olgunluk Dönemi



Mehmet Akif'in halkı İstiklâl Savaşı'na davet ettiği vaazları ile ünlü Balıkesir Zagnospaşa Camii



Süleyman Nazif, Cenap Şahabettin, Abdülhak Hamit Tarhan, Sami Paşazade Sezai, Mehmet Akif, Mithat Cemal Kuntay



1960'lı yıllarda Mehmet Akif'le ilgili yayınlar



Mehmet Akif Ersoy'un kızları Feride ve Suad



Mehmet Akif'in eşi İsmet Hanım, kızı Feride, oğlu Emin Akif



Mehmet Âkif'in son fotoğraflarından biri



İSTİKLAL SAVAŞI İSTİKLAL MARŞI VE MEHMET AKİF

Ercan ÖZTÜRK
Tarih Öğretmeni

İstiklâl Harbi'ne neden milli mücadele denir?.. Bize bizden başka ne kalmıştır ki ondan... Önce milli ruh, milli şuur uyandırılmalı ve küllerinden yeniden doğmalıydı kökleri çok derinlerde olan DEV... Öyle ya... "Sen bir devsin! Yükü ağırdır devin".

**İki üç balta ayırmaz bizi mazimizden.
Ağacın kökü mademki derindir cidden,
Dalı kopmuş, ne olur? Gövdesi gitmiş, ne zarar?
O, bakarsın, yine üstündeki edvarı yarar.**

Malazgirt ile yurt topraklarına giriş yapılmış, Miryokefalon ile Türkiye olmuştur Anadolu ve Kosova'yla Balkanlar. Kuzeyinden güneyine, doğusundan balkanlara, denizinden karasına... İlmik ilmik dokunmuş bir halı gibi, buram buram Türk ve İslam kokan adalet ve nizam döşenmiş her zerresine.

**Malazgirt'ten Viyana'ya değil mi ki kızıl elma? Heyhat!..
Ah o yirminci asır yok mu, o mahlûk-i asîl,
Ne kadar gözdesi mevcûd ise hakkıyla sefil.**

Haçlı Savaşları ile yapamadıklarını emperyalist mütefikleri, maşaları ve şımarık çocukları ile "Şark Sorunu" adını verdikleri Müslüman Türkleri yok etme, kadim coğrafyalardan, Yunus köylerinden, Mevlana şehirlerinden, Ahi sokaklarından sürmeyi denediler... "Yok edemiyoruz."

"Bari müstemleke yapalım." "Olmadı 'mankurt'larla hipnotize edilmiş 'müstemleke ruh'lar ile emrimize amade edelim." fikrinden hiç AMA HİÇ sapmadılar/kopmadılar... **"Sen ki, İslâm'ı kuşatmış, boğuyorken hüsrân,
O demir çemberi göğsünde kırıp parçaladın;"**

Çanakkale Savaşlarında mahşerin şiirini yazan Akif yazabilirdi ancak, bir milletin istiklalini ve istikbalini anlatan marşı.

İstiklâl Harbi'ne neden milli mücadele denir?.. Bize bizden başka ne kalmıştır ki ondan... Önce milli ruh, milli şuur uyandırılmalı ve küllerinden yeniden doğmalıydı kökleri çok derinlerde olan DEV... Öyle ya... "Sen bir devsin! Yükü ağırdır devin". Evet, uyandırılmalıydı bu dev. Kâh vaaz kürsülerinde kâh hutbelerde ve meydanlarda ve dahi her türlü neşriyatta... İşte Akif tam da oralarda...

"Korkma yâ Eubekir. Allah bizimledir." demişti Allah Resulü. Peygamberimizin daha büyük bir zorlukta teslim olmayışı aklına gelmişti Akif'in.

**Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.**

Ötelerden değil içimizden, şehre koşarak gelen bir adam gibi sesleniyor zamanları aşarak, her daim “KORK-MA! Nasıl böyle bir imanı boğar?!” diye...

İstiklal Marşı’nda Kurtuluş Savaşı’nın kazanılacağına olan inancını, Türk milletinin yurduna ve dinine bağlılığı; bağımsızlığa, hakka, Türk askerinin yürekliliğine ve özverisine güvenini dile getirir Mehmet Akif.

**Sâhipsiz olan memleketin batması hakır;
Sen sâhip olursan bu vatan batmayacaktır.
Feryâdı bırak, kendine gel, çünkü zaman dar...
Uğraş ki: telâfi edecek bunca zarar var.**

Ve “yedi düvel”, “tek dişi kalmış canavar” yurdun her köşesinde, kadim İstanbul’da... Anadolu başkaldırmış, vatanın kılcal damarlarına kadar sirayet etmiştir istiklal ateşi... Milletimiz tarihe geçecek büyük bir mücadele vererek, en zor şartlarda bile yılmayarak, her şeyini ortaya koyarak vatanına sahip çıkmıştır.

**Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk’a tapan milletimin istiklâl!**

İstiklal Marşı milletimizin ezelden ebede giden yolculuğunu, ruh derinliğini, gönül yüceliğini, manevi değerlerini, milli kimliğini, vatan sevgisini en müstesna biçimde anlatmaktadır. Şöyle ki:

**Ruhumun senden, İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin ma’bedimin göğsüne nâ-mahrem eli!
Bu ezanlar-ki şehâdetleri dînin temeli
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.**

Akif’e Dair...

1873 yılının Aralık ayında İstanbul Fatih’te doğdu Mehmet Ragif. 14 yaşında babasız kalmış, ardından Fatih yangınında evi yanmış ve yoksullukla tanışmış. Arapça, Farsça, Fransızca bilen, veteriner, hafız, güreşçi, yüzücü, beş çocuk sahibi şefkatli bir baba; Sebülürreşad dergisi yazarı, vaiz, Kur’an mütercimi, Çanakkale Destanı şairi, Burdur milletvekili ve Milli Şair...

Mehmet Akif; Balıkesir Zağanos Paşa Camii, Kastamonu Nasrullah Camii ve Çankırı Ulu Camii’nde verdiği vaazlarla Kurtuluş Savaşı’na büyük hizmetleri olan İstiklal Marşı şairimiz!..

İstanbul Beyoğlu Mısır Apartmanı, tarihler 27 Aralık 1936’yı gösterdiğinde Edirnekapı Mezarlığı’na sessiz sedasız uğurlanan İslam şairi Akif ve iki sene sonra üniversite

te gençleri tarafından yapılan mezar taşı...

Not: Tarih ne övgüdür ne sövgü; kitabın tam ortasından konuşan hayat dersidir. (E.Ö.)

“Mehmet Akif Ersoy, İstiklal Marşı’nın şairiydi, aynı zamanda bir veteriner, vaiz, hafız, Kur’an mütercimi ve siyasetçiydi. İstiklal Marşı için vaat edilen ödülü almadı. Öldüğünde ise emekli cüzdancının son sayfasında ise “600 lira borç” ibaresi yazılıydı. İki dünya arasında köprü oldu. Osmanlı Devleti’nin çöküşünü de yaşadı, Türkiye Cumhuriyeti’nin kuruluşunu da.” (Yeni Şafak)

“Hastalığında onu ve sevenlerini takip etmek dışında bir ilgi ve alaka göstermeyen resmi makamlar, cenazesinde de aynı ilgisizliği sürdürdü. 28 Aralık 1926’da birkaç kişi İstiklal Marşı şairinin çıplak tabutunu Beyazıt Camisi’ne getirdi. Ancak vefatını haber alıp ağlayarak koşup gelen üniversiteli gençler tarafından onun tabutu Türk bayrağı ve Kâbe örtüsüne sarıldı. Cenaze namazından sonra Edirnekapı’ya kadar tabutu gençlerin omuzlarında götürülen bu büyük dava adamı, mütefekkir ve şairin aziz naaşı kefeninin üzerine bayrak sarılarak ve İstiklal Marşı eşliğinde kabrine yerleştirildi. Yine üniversite gençleri bir yıl sonra aralarında para toplayarak onun mezarını yaptırdı.” (AA) (aa.com.tr)

Değerli vatan şairi Mehmet Akif Ersoy’u, İstiklal Savaşı’nın tüm kahramanlarını rahmet ve minnetle anıyorum.



Tarih Dizilerden Öğrenilir mi?

Gültekin YILMAZ
Tarih Öğretmeni

İnsanlığın Hz. Âdem (as) ile başlayan macerasını konu alan tarih ilmi; yaşananlardan ibret alma, ders çıkarma amacını gütmüştür. Rabbimizin gönderdiği tüm kutsal kitaplarda ve dahi Kitab-ı Mübîn'de, insanoğlunun atlattığı badirelerden bahsedilir, ibret alınması tavsiye edilmektedir. Bu kadar ehemmiyetli bir ilmi tamamen ticari kaygılarla hazırlanan dizilerden öğrenmeye çalışmak, şüphesiz bizi yanılgıya düşürür. Bana göre tarih dizilerden öğrenilmez ama tarihî diziler tarihe bir pencere açar, merak uyandırır. Vatandaşın hiç bilmediği, duymadığı isimleri gündeme getirir. Ekranlarda çok tutulan bir tarihî dizi devam ederken kitapçı vitrinlerine birden, o dizinin kahramanları ile ilgili bir sürü kitap çıkıyor. Evet, bu bir kazançtır elbette. Lakin bundan sonrası insanların kendine kalmıştır. Eğer şuurlu bir seyirciyse o kitaplardan alır okur, ekranda gördükleri üzerine sorular sorar, şüphe eder, kafasına takılan noktaları araştırır. Bilgiye ulaşmanın bu kadar kolay olduğu bir zamanda sorular cevapsız kalmaz. Yok, eğer öylesine seyrediyor, ekranda gördükleri doğru mu değil mi merak etmiyorsa ki maalesef çoğunluğu böyle...

Önemli tarihi şahsiyetleri senaristlerin gözüyle tanır, bu da zat-ı şahanelerinin itibarına halel getirmektedir. Nitekim ülkemizde bunun bariz örneklerine çokça şahit oluyoruz. Örneğin bu ülkede bir muhteşem rezalet faciası yaşandı, saltanatı boyunca sarayda en az vakit geçiren, at üstünde sefer de ölen Kanuni Sultan Süleyman, kadın entrikalarının ortasında kalan, sarayda sefahat ve debdebe içerisinde keyif süren, bir padişah gibi gösterilmiş; ömründe hiç Osmanlı tarihi okumamış milyonlarca insana Muhteşem Süleyman'ı yanlış anlatarak manevi şahsiyetine gölge düşürülmüştür. Bu tür yapımlara eleştiri yapıldığında da "Canım bu bir dizi, belgesel değil ya..." savunusu yapılır. Bu yaklaşım benim

hiç kabul etmediğim bir bakış açısı. İsmi Kanuni Sultan Süleyman olan nasıl hayali bir karakter olabilir. Bana göre karakterin gerçek, anlatılanların hayali olması kabul edilemez bir aymazlıktır. Bazı kesimler sanat için her şeyin mübah olacağını savunur ki bence TV dizilerinin sanatla da alakası yoktur. Belki sinema sektörüne sanat diyebiliriz fakat o da ülkemizde küfür ve ahlaksızlığı sermaye edinen bir anlayışın elindedir. Dizilere dönecek olursak tek amacı reyting ve para kazanmak olan tamamen ticari bir kaygıyla hareket eden bir kısım var ki bunların çektiği diziler şanlı tarihimizi kendilerine meze yapmaktadır. Açıkçası bu tür dizilerden en büyük keyfi reyting rekorları kıran yapımcıları almaktadır. Son dönem TRT yapımı dizilerden millet olarak kazancımız da tarihe ilginin artıyor olması, diğer kanalizasyonlardaki aile yapımızı bombalayan ahlaksız dizilerden nesillerimizi kısmen uzak tutması. Ayrıca bu dizilerde konu edilen şu kadın entrikaları ve izahı mümkün olmayan tarihi tutarsızlıklar da bıktırdı. Keşke bu tarih büyüklerimiz yaşadıkları gibi manevi şahsiyetlerine uygun anlatılabilse, genç nesillerimize örnek teşkil edecek senaryolarla bu diziler çekilseydi.

Değınmeden geçemeyeceğim bir hadise de bu dizilerin tarih danışmanlarının ne iş yaptığı, hiç senaryoya müdahil olmayışları isimlerini parayla satmaları, konu edilen birçok tarihi yanılsa ses çıkartmayarak bu senaryolara çanak tutmalarındır.

Gerçi anlayamadığımız o kadar çok şey var ki!..

Anlamli dizilerde buluşmak ümidiyle...

Selamette kalın...



İçindeki Cevheri Kullan!



Eda ÇAĞLAYAN
Felsefe Grubu Öğretmeni

“Motivasyonun kaynağı gönüldür. Orada bitmek tükenmek bilmeyen bir enerji vardır.” der Doğan Cüceloğlu.

İnsan doğasına baktığımızda bizi harekete geçiren iç ve dış uyarcılar olduğunu görürüz. Bir işi yapma arzusu olarak ifade edilen bu uyaranlar, psikolojide güdülenme olarak tanımlanır. Tıpkı durgun suyun şelaleye dönüşmesi gibi insanı harekete geçirir, eylemi yapmaya zorlar.

Hayatımızın her evresinde küçük ya da büyük isteklerimiz, tutkularımız, gerçekleştirmek için çaba sarf ettiğimiz hedeflerimiz vardır. Bu isteklerin bazıları gönüllü bazıları ise zorunlu olabilmektedir. Çoğunlukla bizi en çok zorlayanlar da hayatımızda dönüm noktası niteliğinde olanlardır. Üniversiteye hazırlık süreci de bu zorlu süreçlerden biridir. Bu süreçte gençlerimizin içsel motivasyonlarını kaybetmemeleri, kendi içlerinde bulunan asıl kaynağı keşfedip kullanmaları çok önemlidir.

Motivasyonu kaybetmemek için hedef bazlı çalışmak, kendimizin farkında olmak, karşımıza çıkabilecek olumsuz durumlara karşı esnek davranmak ve tabii ki hareket etmek gerekmektedir.

Hedef koymak en temel unsurdur. Bir öğrencinin potansiyeli ne kadar yüksek olursa olsun nereye gideceğini bilmiyorsa potansiyelini kullanma ihtiyacı hissetmeyecektir. Tıpkı nereye gideceğini bilmeyen bir geminin deni-

zin ortasında oradan oraya sürüklenmesi gibi...

İkinci adım farkındalık; hedefini belirleyen bir öğrencinin gerçekleştirmesi gereken ikinci aşama mevcut durumunu analiz etmesi ve kendisine uygun bir çalışma yöntemi belirlemesidir. Kendisi hakkında farkındalığı olan kişinin rotasından sapma olasılığı daha düşüktür.

Üçüncü aşama esneklik; sınava hazırlanma süreci uzun bir süreçtir. Bu zaman diliminde önümüze tahmin edemediğimiz engeller çıkabilir. Böyle bir durumda ön-görülebilir üç farklı seçeneğimiz vardır. İlki engeli görüp geri dönmektir ki bu asla yapılmasını istemediğimiz bir seçenek. İkincisi engeli ortadan kaldırmaktır. Eğer engeli ortadan kaldıramıyorsak o zaman kendimize yeni yollar açmamız gerekir ki, bu da üçüncü seçenektir. Dolayısıyla esneklik değişen şartlara, önümüze çıkan engellere rağmen hedefe gidebilme motivasyonudur.

Dördüncü aşama ise harekettir. Hedefini belirlemiş, kendi hakkında farkındalığı olan, olumsuz durumlara karşı esnekliği olan bir kişi eğer harekete geçmiyorsa, çalışmıyorsa başarılı olması söz konusu olamaz. Başarmak için mücadele etmek zorundayız.

Hiçbir başarı tesadüfi değildir. Emek vermek, istemek, inanmak ve çalışmak yeterlidir.



Yunus Gibi Olmak

Merve YAMAN
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Yetmiş iki millete bir göz ile bakmayan

Halka müderris olsa da hakikatte âsîdir

mısraları ile bize yüzyıllar öncesinden seslenir Yunus. Sanki bugünleri görmüş, yapacağımız hataları engin öngörüsüyle hissetmiş gibi. Ya da biz insanoğlu dün de bugün de aynıyız. Arap, Sırp, İngiliz, Türk, Kürt demeden sadece insan diyerek birbirimize sevgiyle bakabiliyor muyuz? Hayata, insanlara, kurda, kuşa... "Yaradılanı severim, Yaradan'dan ötürü" felsefesi ile bakabiliyor muyuz? Ne yazık ki hayır! Yaşadığımız yüzyılda birbirimizi sevmekten o kadar uzağız ki... Rekabet dünyasının birer parçası olmuşuz. Birbirimize duyduğumuz hırs, nefret, kıskançlık, merhametsizlik kalbimizin en temiz duygusu olan sevgiyi köreltmiş. Sevmeyi, sevmeyi unutmuşuz.

Dünya hayatına en masum halimizle geliyoruz. Annemizi, babamızı, kardeşimizi, ailemizin diğer fertlerini severek kendimize dünyada sakin bir liman kuruyoruz. Güvenli bir çember içine alıyoruz kendimizi. Ama zamanla dünyanın kötü duyguları dâhil oluyor hayatımıza. Ya biz

bu duyguları hissediyoruz ya da bu duyguları hisseden insanlar çevreliyor etrafımızı. Yaradan'ın engin sevmeye duygusuyla yüklü dünyaya gönderdiği biz insanoğlunu sınırlı sevgi duygusu içine hapsediyoruz.

Gelin tanış olalım

İşi kolay kılalım

Sevelim, sevilelim

Dünya kimseye kalmaz

Yunus sevmeyi, sevmeyi öğütlemiş bizlere. Yaradılanı sevmek zor değildir, kâinata bakan gözlerle değil gören gözlerle bakarsak. Yunus gibi baksak ya hayata... Toprağın üzerinde biten her bitkinin Mevla'nın bize bir hediyesi olduğunu düşünsek! Aldığımız her nefesin kıymetini anlamak için nefesimizin kesilmesini beklemesek! Duyduğumuz her günün kıymetini anlamak için aç kalmayı beklemesek! Ama onun rengi siyah, benim beyaz demesek! "Ama ben şu soydan geliyorum, o öbür soydan!" demesek! "Ama onun şu kadar parası var benim bu

kadar!” demesek! “Ama onun ülkesi değil benim ülkem!” demesek! Paylaşsak, paylaşsak da çoğalsa neyimiz varsa! Kalbimizin en doğal duygusunu kısıtlamasak nefret, hırs gibi kötü duygularla. Sevsek ya her şeyi, herkesi. Yaradılan her şeyde Hakk’ı, hakikati görsək ya!

Bu dünya geçici... Günler biz bilmesek de sayılı. Bugün biz misafiriz bu dünya kervansarayında, yarın bir başkası misafir olacak. Kimse ev sahibi olamadı olamayacak da. “Üç günlük dünya!” diye nitelediğimiz dünyada geçici olana değil, kalıcı olana sarılalım. “Mal da yalan mülk de yalan / Var biraz da sen oyalan” sözü ile Yunus, elimizde bu geçici heveslerin kalmayacağını bizlere yüzyıllar öncesinden söylemiştir. Hâlâ da geçerliliğini sürdürmektedir. Bu dünyada kalıcılık ancak bir “gönül”e girmekle olur. Bu bazen bir kimsesizin kimsesi olmakla, bazen dertlinin dertine derman olmakla, bazen de susuz kalmış bir bîçare hayvanın susuzluğunu gidermekle olur.

Bir kez gönül yıktın ise

Bu kıldığın namaz değil

Yetmiş iki millet dahi

Elin yüzün yumaz değil”

diyen Yunus gönlün kıymetini, insanın değerini, kalp kırmanın ne kadar kötü sonuçları olabileceğini bizlere anlatmıştır. Öfkeyle yaptığımız o davranışların bizi nelere sürüklediğini gözler önüne sermiştir.

Biz onun ışığıyla aydınlatığı yoldan gidelim. Gönüller yapalım, gönül kırmayalım. Dünyaya geliş amacımızı unutmayalım. Binlerce gönle girerek inşa edelim dünya hayatındaki evimizi. Zira bizi ısıtan, hayatın zorluklarından koruyan maddi evlerimiz değil, manevi evlerimizdir. Manevi evler, içine girdiğimiz kalplerdir. Şöyle bir düşünecek olursak birinden duyduğumuz “Allah razı olsun, iyi ki

varsın, Rabbimiz karşılığını sana versin!” sözleri kadar bizleri bu dünyada sevindiren, içini ısıdıran şey var mıdır? Her ne kadar maddiyatın bizi mutlu ettiğini sansak da iç huzuru ancak böyle sağlanır.

Kalbimizdeki temiz mayaya sa-



rılalım: Yaradan’ın tecellisine... Bu dünyaya kin, nefret, öfke ile gelmedik. İyilikle temizleyelim içimizdeki kötülükleri.

Ben gelmedim dava için,

Benim işim sevi için

Dostun evi gönüllerdir,

Gönüller yapmaya geldim.

Yunus ne güzel demiş. “Gönüller yapmaya geldim.” diye. Rabbimizin rızası da hoşnutluğu da orada saklıdır. Yunus çok sevdiği Rabbine ulaşmak için bu yolu tutmuş. Peki ya biz?!



TURİZM COĞRAFYASI

Alternatif Turizm ve Türkiye

Bahar ÖZGÜR
Coğrafya Öğretmeni

Coğrafya, insanlar ve doğa ile bunlar arasındaki ilişkiyi neden-sonuç ve dağılım ilkelerine bağlı olarak inceleyen, araştıran bir bilim dalıdır. Coğrafya, aynı zamanda doğal ve beşeri olayların neler olduğunu kavramamıza ve dünyamıza sahip çıkmamıza da yardımcı olmaktadır.

Fiziki ve Beşeri Coğrafya olmak üzere iki ana bilim dalına ayrılan coğrafya, araştırmalarını coğrafyanın ilke-



lerine dayandırsa da konu bakımında birbirinden farklıdır. Yeryüzünün fiziksel özelliklerini ve ilişkilerini inceleyen fiziki coğrafya da kendi içerisinde alt dallara ayrılarak araştırmalarını oluşturmaktadır. İnsanı, özelliklerini ve faaliyetlerini mekânla, doğal çevre ile ilişkilendirerek inceleyen beşeri coğrafya da alt dallara ayrılarak araştırmalarını yapmıştır.

Modern coğrafyanın kurucularından olan P. Vidal de la Blache "İnsan bütün coğrafyanın esasını oluşturur" derken aslında beşeri coğrafyayı tanımlamıştır. Beşeri coğrafya içerisinde önemli bir yer tutan turizm coğrafyası da turizm faaliyetlerinin ortaya çıktığı alanları, turizm faaliyetinin çıktığı mekânı ve bunların insanla olan ilişkisini ekonomik boyutuyla da inceleyen beşeri coğrafyanın alt bilim dalıdır. Ayrıca turizm coğrafyası mekân üzerinde oluşturduğu sorunları ve bu sorunların çözümleri gibi konuları ele alarak bizim dünyadaki farklı coğrafi görünüm-

leri anlamamızı sağlamıştır. Özellikle yaşadığımız çevreyi tanımada ve bu çevreye daha duyarlı hâle gelmemizi sağlayan coğrafya öğrenimi ile de turizm sürdürülebilir bir faaliyet hâline gelmektedir.

Şehir planlanmasından, ulaşım sektörüne, tarımsal üretimden, madencilik, tıp, turizm alanına kadar birçok alan eğitimlerinin bir parçasında coğrafi eğitime ihtiyaç duyarlar. Coğrafyanın konu aralığının bu kadar geniş olması ve temelinde doğa ve insan ilişkisini mekânla bütünleştirerek açıklaması birçok meslek grubu için coğrafya eğitimini gerekli yapmıştır.

Turizm coğrafyası içerisinde, ekonomik sektörde de önemli bir paya sahip olan turizm, yerleşme dışında geçici süreliğine, farklı amaçlar için yaptıkları konaklamalar ve bu konaklamalar sonucunda oluşan olay ve ilişkilerin bütünüdür. Turizm faaliyeti yapılırken mekânla ilişkilendirilmesi ve tu-



rizm için çekicilik oluşturan unsurların coğrafya bilimi tarafından incelenmesi turizm coğrafyasının ortaya çıkmasına neden olmuştur. Bir mekânda olan doğal ve kültürel kaynakların varlığı, bunların turizmde kullanılması değerlendirilmesi ve etkileri turizm coğrafyasının ana konuları içinde yer alır. Turistin çıktığı yer, gittiği yer ve buradaki geçiş güzergâhları mekânsal olarak nasıl etkiler ve nasıl etkilenir gibi konuları bütüncül olarak kendi disipliniyle turizm coğrafyası ele alır.

Geçmişten günümüze kadar geçen süreç içerisinde insanlar farklı çekiciliklerle turizm faaliyetine katılmışlardır. Bazen bir yeryüzü şekli insanda merak uyandırmış bazen de daha önce yaşamış bir uygarlık... Günümüzde ise ekonomik anlamda girdisi fazla olan turizm faaliyetlerinin etkinliğini ve ekonomik sektör içerisindeki yerini daha da artırmak için yeni yaklaşımlar üretilmektedir. Bu yaklaşımlar içerisinde turizm çeşitliliği artmış yeni destinasyonlar turizm merkezi haline gelmiştir. Kitle turizm olarak adlandırığımız turizm faaliyetlerinin dışında kalan turizm çeşitleri alternatif turizm olarak adlandırılır. Alternatif turizmde doğaya uyumlu, sürdürülebilir ve yöre halkının da faaliyette bulunduğu, yerli ve yabancı turistlerin katıldığı turizm çeşididir. Sağlık turizmi, mağara turizmi, termal turizm, kış turizmi, golf turizmi, botanik turizmi, inanç turizmi, yayla turizmi, kongre turizmi ve kültür turizmi gibi türleri alternatif turizm içerisinde alabiliriz.

Ülkemiz doğal ve kültürel çekicilik açısından zengin bir alana sahiptir. Uygun iklim koşullarına sahip olması, bozulmamış doğal kaynaklarının varlığı, birçok medeniyete ev sahipliği yapması ve bu medeniyetlerden kalan eserler arasında somut ve somut olmayan kültürel mirasları aslında alternatif turizm için Türkiye'nin cazibe merkezi haline gelmesine neden olmuştur.



Türkiye'nin ortalama yükseltisi fazla olan bir ülke olması, dağlarının varlığı kış turizmi ve yayla turizmi için uygun potansiyelinin varlığını göstermektedir. Ayrıca kısa mesafelerdeki yer şekillerinin değişmesiyle ülkemizde farklı iklim tipleri görülmektedir. Böyle zengin iklime sahip bir alanda bitkiler açısından da zenginlik oluşmuştur. Ülkemizde hem relikt hem de endemik bitki varlığının fazlalığı botanik turizm için fırsat oluşturmaktadır.

Ülkemizde fay hatlarının varlığı sebebiyle 1300 termal kaynak bulunmaktadır. Termal turizm de yerli ve yabancı turist için çok uygun bir Pazar haline gelebilmektedir. Gelir grubu yüksek turist için son dönemde artan talebiyle birlikte golf turizmi için uygun sahaların bulunması alternatif turizmde Türkiye'nin pazardaki etkinliğini artır-

bilmektedir. Ülkemizde sadece İslamiyet'e ait eserlerin yanında birçok inanç için kutsal sayılan mekânların varlığı, inanç turizmi için cazibe merkezi haline gelmesine imkân sağlayacaktır. Dünya miras listesinde yer alan kültür merkezlerinin varlığı geçmişten günümüze kadar gelen birçok uygarlığa ev sahipliği yapmış toprakların varlığı kültür turizmi için avantaj sağlamaktadır. Ülkemizde yer alan mağaraların varlığı ise turizm pazarında mağara turizmi için rekabet oluşturmaktadır.

Türkiye'nin sahip olduğu doğal ve kültürel çekicilikler Türkiye'nin pazarda rekabet gücünü artıracaktır. Ülkemizde alternatif turizmde destek veren projelerin artarak yerel halkın da sürece dâhil edilmesi istihdam sağlayacaktır. Değişen talepler, çevredeki sürdürülebilir politikaların önem arz etmesi ve kitle turizmindeki kaynakların bozulması alternatif turizmde ilgiyi artırmıştır. Bu kapsamda Türkiye'nin sahip olduğu değerler uygun projeler ile turizmde kazandırılarak uluslararası marka haline gelmesinin önü açılmıştır.

KAYNAKÇA

ÖZGÜÇ, N.2007.Turizm Coğrafyası Özellikler ve Bölgeler, Çantay Kitabevi, İstanbul.

Editörler: HACIOĞLU, N.AVCIKURT, C.2008.Turistik Ürün Çeşitlendirmesi, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara

TÜMERTEKİN, E.ve ÖZGÜÇ N. 2006. Beşeri Coğrafya: İnsan, Kültür, Mekân, Çantay Kitabevi, İstanbul

TEKBAŞ, G. EKİZ, A.ve AYDIN, Y 2017. Ortaöğretim Coğrafya Ders Kitabı, Gün Yayınları, Ankara

COVID-19'U TANIYALIM



Nazlı YARAR-Özlem URHAN
Biyoloji Öğretmenleri

Corona virüsler; hayvanlarda ve insanlarda hastalığa neden olabilen büyük bir virüs ailesidir. Daha önceden MERS ve SARS gibi şiddetli hastalıklara sebep olan corona virüsler bilinmekteydi. En son keşfedilen ve hayatlarımızı etkileyecek boyutta pandemiye sebep olan ise Covid-19 veya SARS-CoV-2 olarak da adlandırılan corona virüstür. Bu yeni virüs ve hastalık, Aralık 2019'da Çin'in Wuhan kentinde başlayana kadar bilinmiyordu.



NASIL YAYILIR?

COVID-19'a neden olan virüs, genellikle enfekte kişinin öksürmesi, hapşırması veya nefes vermesi sonucu oluşan damlacıklar yoluyla bulaşır. Bu damlacıklar çok ağır olduğundan havada asılı kalmaz ve hemen yere ya da yüzeylere düşer.

COVID-19 ile enfekte birinin yakınındayken virüsü solursanız veya virüsün bulaştığı bir yüzeye dokunduktan sonra gözlerinize, burnunuza veya ağzınıza dokunursanız enfekte olabilirsiniz. (WHO*) Virüsün kuluçka dönemi, 1-14 gün arası olmakla birlikte en yaygın olarak 5 gündür.



NEDEN COVID-19?

CO: CORONA
VI: VIRUS
D:DISEASE
19:2019

Covid-19; Aralık 2019'da ortaya çıkan corona virüs hastalığı olarak tanımlanmıştır.

RNA VİRÜSLERİ

Corona virüs bir çeşit RNA virüsüdür. RNA virüsleri tek zincirden oluşan bir genetik materyal taşımaktadırlar. DNA gibi çift zincire sahip olmadıkları için zincirde meydana gelen hataların düzeltilmesi gerçekleşemez. Bu nedenle DNA virüsleri ile kıyaslandığında daha çok mutasyona açık hale gelirler. Bu mutasyonlar sebebiyle virüsler yeni hücreleri enfekte etme özelliği kazanabilmektedir.



BELİRTİLERİ NELERDİR?

COVID-19, farklı kişileri farklı şekillerde etkilemektedir. Enfekte kişilerin çoğu, hafif ila orta düzeyde semptomlar geliştirmekte ve hastaneye kaldırılmadan iyileşmektedir. Dünya sağlık örgütü verilerine göre ;

En yaygın semptomlar:

Ateş, kuru öksürük, yorgunluk

Daha seyrek görülen semptomlar ise:

Ağrı ve sızı, boğaz ağrısı, ishal, konjonktivite, baş ağrısı, tat alma veya koku duyusunun kaybı, ciltte döküntü ya da el veya ayak parmaklarında renk değişimidir.



NASIL KORUNURUZ?

Ellerinizi sık sık TEMİZLEYİN. Sabun, su veya alkol bazlı dezenfektan kullanın.

Öksüren veya hapsiran kişilerle aranızda güvenli MESAFEYİ KORUYUN.

Fiziksel mesafeyi koruyamadığınız durumlarda MASKE TAKIN.

Gözlerinize, burnunuza veya ağızınıza dokunmayın.

Öksürürken veya hapsirirken burnunuzu ve ağızınızı dirseğinizin iç kısmıyla veya bir mendille kapatın.

Kendinizi iyi hissetmiyorsanız evde kalın.

Ateş, öksürük ve solunum güçlüğü şikayetleriniz varsa tıbbi yardım alın.



NASIL TANI KONUR?

Covid-19 tanısı için laboratuvarlarda iki farklı test yapılmaktadır. Bunlar PCR testi ve antikortestleridir. PCR testi virüsün kendisini tespit etmekte, antikor testi ise bireyin virüse verdiği bağışıklık cevabını test etmektedir. Antikorlar, bağışıklık sisteminin tehditleri tanımlayıp yok etmesine yardımcı olan proteinlerdir, vücudun gelecekte aynı enfeksiyondan korunmasını sağlar. Antikor testleri Covid-19'dan iyileşen veya virüsü semptom göstermeden (asemptomatik) taşıyan kişilerde, virüs artık mevcut olmasa bile kimin antikorları taşıdığını gösterebilmektedir. Tanılama da ayrıca akciğer tomografisi ve bazı kan tetkiklerine de bakılmaktadır.



TEDAVİSİ VAR MI?

COVID-19 için çeşitli aşılar geliştirilmiştir ve uygulanmaya başlamıştır. Çeşitli ülkeler farklı yöntemlerle aşı üretmişlerdir. Ülkemizde de aşı çalışmaları devam etmektedir. 14 Ocak itibari ile inaktif bir aşı olan CoronaVac ile aşılama öncelik sırasına göre başlamıştır. İnaktif aşılar hastalığa neden olmayan ancak bağışıklık yanıtı oluşturan etkisizleştirilmiş virüs içeren aşılardır. Aşılama iki doz şeklinde gerçekleştirilmektedir ve ikinci doz ilk dozdan bir ay sonra uygulanmaktadır. Şubat ayı bitmeden üç milyon vatandaş aşılanmıştır.

Beslenme ve dinlenme bu süreçte önem taşımaktadır. Farklı kaynaklardan derlenen bazı öneriler şu şekildedir:

- Yoğurt, salatalık, limon gibi soğutucu etkisi olan ürünlerden ve asitli içeceklerden uzak durun.
- Soğuk pres pekmezler, kavrulmamış çerezler ile birlikte incir, kayısı, hurma, üzüm tüketin.
- Turp, pırasa, soğan, roka, tere, lahana, karnabahar ve sarımsağı bolca tüketin.
- Ayva yemeye özen gösterin.
- Güçlü bir antioksidan olan "enoant"tan destek alın. Üzüm kabuğu ve çekirdek ekstrat özünde enoant bulunmaktadır.
- C vitamini çok önemlidir ancak portakal/limon/mandalina suyu asitli olduğu için boğaz tahrişini önleme amacıyla su ile ve belli dozlarda alın.
- Tüm toplu taşıma araçlarından inince ilk 1 saat içinde burun temizliğini yapın, son çalışmalar virüsün burun mukozasına yerleştiğini ve buradan üst solunum sistemine yayıldığını göstermektedir. Maskenizin de bu nedenle burnunuzu kapattığından emin olun.



Vehhabîlik ve Vehhabî Zihniyet

Dr. Ali ASLAN
Arapça Öğretmeni

Tanımı

Vehhâbilik, yaklaşık iki asır önce Necd bölgesinde ortaya çıkmış, adını hareketin dini yönünün temellerini atan Muhammed b. Abdulvehhab'tan (1703-1792) almış, Abdulvehhab'ın faaliyetleri doğrultusunda şekillenmiş, dinin aslına dönmek suretiyle Müslümanları kurtuluşa davet ederek bu doğrultuda temel prensiplerini ortaya koyan dini ve siyasi bir harekettir-mezheptir.

İsmlendirme Meselesi

Vehhâbiler kendilerini Muvahhidün, hadis taraftarı olmak manasına ehl-i hadis ve İslam'ın ilk yıllarındaki hayatı kendilerine örnek aldıklarını iddia ederek Selefiyye olarak isimlendirmişlerdir.

Öte yandan muhalifleri tarafından mezhebin kurucusu kabul edilen Muhammed b. Abdulvehhab'a nispetle

Vehhâbi olarak isimlendirilirler. Bunun yanında bu mezhep mensuplarına Hâricî de denilmektedir. Bu mezhep mensupları, Osmanlı halifelerine karşı gelmeleri, amelleri imandan bir parça saymaları ve bu bağlamda büyük günah işleyenleri tekfir etmeleri ve şiddete meyilli olmaları sebebiyle Türkler tarafından Çağdaş Hâricîler olarak anılmaktadırlar. Bunun yanında kabir, türbe gibi tarihi ve kültürel öneme sahip mekânları yok ettikleri için muhalifleri tarafından "mâbed yıkıcılar" olarak isimlendirilmiştir.

Kısa Tarihçe

Vehhabilik'in kurucusu 1703 yılında dünyaya gelen Muhammed b. Abdulvehhab'tır. İbn Abdulvehhab, Necd bölgesinin emiri ile farklı görüşlere sahip olduğu için Hureymila'da yaşayan babasının yanına yerleşti. Babası öldükten sonra şirk diye gördü-

ğü bazı uygulamalar için bir hareket başlattı. Görüşlerinden dolayı ciddi muhalefetle karşılaşan Muhammed b. Abdulvehhab 1745 yılında Suud ailesinin hâkimiyetinde bulunan Dir'iye'ye yerleşti. Aradığı desteği burada buldu. Böylece aralarında 1744'te ulema ve ümeranın ittifakı denilecek olan Dir'iye anlaşması yapıldı. Böylece İbn Abdulvehhab görüşlerini yaymak için siyasi desteğe sahip olurken İbn Suud'ta siyasi hâkimiyet alanını genişletmek için dini desteğe kavuşmuş oluyordu. İbn Suud bu destekle 1795'e kadar Riyad, Hirc, Kasım ve Ahsa'nın kontrolünü sağlamıştı.

1801'de Kerbela baskınına gerçekleştiren Suudi Vehhabi ittifakı 1803-1805 yılları arasında Mekke, Medine, Taif'i ele geçirdi. Bunun üzerine Osmanlı, Vehhabileri Hicaz'dan çıkarmak üzere Mısır Valisi Mehmet Ali Paşa'yı görevlendirdi. 1813'te Mehmet Ali

Paşa Mekke ve Medine'yi geri alarak Suudi Emirliği'ne son verdi. 1824'te Türki b. Abdullah Suudi emirliğini yeniden tesis etti. Muhammed b. Reşîd karşısında tutunamayan Suud ailesi 1891'de Kuveyt'e yerleşmek zorunda kaldı. Vehhabiler de elde etmiş oldukları siyasi desteği kaybettiler. 1902'de Abdulaziz b. Abdurrahman Riyad'ı tekrar ele geçirmesi ile III. aşamaya geçilmiş oldu. İbn Suud, Necd civarındaki kabilelerden toplamış olduğu bevedileri, görevlendirdiği hocalarla dini bir eğitim vererek İhvan adı verilen ve amacına ulaşmak için kullanacağı bir teşkilat kurdu. Bu teşkilatı 1929 yılına kadar bugünkü Arabistan'ın sınırlarına ulaşmak için kullandı. 1929'da İhvan liderleri ile fikir ayrılığına düşen İbn Suud İngilizlerin de desteği ile 1929'da İhvan teşkilatını ortadan kaldı. İngilizlerin desteğini hep yanında bulan İbn Suud 1932'de Suudi Arabistan Krallığı'nı ilan etti. Böylece Vehhâbilik de kalıcı devlet desteğini kazanmış oldu.

Vehhâbilerin Bazı Görüşleri

Kur'an ve hadis metinlerini esas alıp akla yer vermezler.

Dini metinlerin yorumunda nasslarda geçen ibarelerin zahiri ve kuru manasını esas alırlar.

Kendi görüşlerini kabul etmeyenleri Müslüman kabul etmeyerek dışlamacı bir tutum benimserler.

Dışladıkları bu insanlara karşı şiddet ve savaşı mübah görürler.

Allah'ın sıfatları ve müteşâbihât konularında İbn Teymiyye'nin yorumunu esas alırlar.

Şefaati, tevessülü, kabir ziyaretini ve tasavvufu kabul etmezler.

Dua ederken Hz. Peygamber'i veya veli bir kimseyi vesile kılarak Allah'a yalvarmayı şirk kabul ederler.

Tevhid-i ameli gereği iman ve amel bir bütündür. İman edip amel etmeyenleri müşrik kapsamında değerlendirirler. Kendileri gibi düşünmeyenleri

dışlamalarına ve tekfir etmelerine bu yaklaşımları sebep olmuştur.

Vehhabi İslam yorumuna göre Kur'an ve Sünnet'te olmayan her şey bid'attır. Türbeler, cami kubbeleri, minareler ve camilerin süslenmesi gibi.

Farz namazları ferdi olarak kılmak bid'attır. Bu namazların cemaatle kılınması zorunludur. Bunları çoğaltmak mümkündür. Biz bu kadarıyla yetinelim.

Vehhabilerin Bazı Özellikleri

Vehhâbiler, inandıkları ilkeler uğruna kendilerini feda etmekten çekinmeyen, kendi inançlarını doğru kabul eden diğer inançları dışlayan bir yaklaşıma sahiptirler. Cesur, zorlulara karşı dayanıklı ve gözü kara insanlardır. Genel itibarıyla cahil, mutaassıp, kaba, sert ve nasihatten anlamayan kimselerdir. Çoğu medeniyetten yoksun çölde ya da kırsal kesimde yaşarlar. Zâhirci ve sığ bir din anlayışına sahiptirler. Nasların zahirine taassup derecesinde bağlı kalmaları, ayetlerin hikmet boyutunu dikkate almamalarına ve kendileri gibi düşünmeyenleri tekfir etmelerine sebep olmuştur.

Vehhâbilerin Türkiye'deki Faaliyetleri

Vehhabilerin Türkiye'deki ilk faaliyetini başlatan kimse Abdullah Yolcu'dur. Abdullah Yolcu bu faaliyetini 1992'de Guraba Yayınevi'ni kurarak başlatmıştır. Abdullah Yolcu başta İbn Teymiyye ve Vehhâbilik'in kurucusu kabul edilen Muhammed b. Abdulvehhab olmak üzere birçok Vehhâbi âlim ve davetçinin eserlerini Türkçeye tercüme ederek bu yayınevinde basmıştır.

Türkiye'deki mealler yeterli görülmemeyerek meal çalışmaları yapılmaktadır. Bunlardan biri Ebu Umeyr b. Muhammed et-Türki tarafından "Selefi Kur'an Meali" adıyla yapılmakta ve Kitap ve Sünnet Yayınevi'nin "kitapvesunnet.blogspot"adlı internet sitesinde yayınlanmaktadır. Sünnetle

ilgili, ibadetle ilgili, davet ve menhelle (metot) ilgili, ahlak ve terbiye ile ilgili, sîretle ilgili birçok eseri Türkçeye tercüme etmişlerdir. Vehhâbilerin bilindiği kadarıyla televizyon ve gazete gibi görsel faaliyetleri bulunmamaktadır. Fakat birçok dernek ve internet siteleri vardır. Bunlardan bir kısmını; Guraba Derneği'nin internet siteleri, Tevhid ve Sünnet İlimlerini Yayma Derneği'nin internet siteleri, Ubeydullah Arslan ve Asr-ı Sââdet Derneği'nin internet siteleri, Çağrı Derneği'nin internet siteleri şeklinde zikredebiliriz. Bunların yanında, islamhouse.com, islah.de, Ülfet Derneği internet sitesi gibi kaynak eser internet siteleri de sayabiliriz. Bunlara İlim ve Davet Derneği'nin internet sitesi, Yaradılış Gayesi internet sitesi, Cennete Davet internet sitesi, Kitap Derneği internet sitelerini ekleyebiliriz. Bu sitelerin yanında Vehhabilerin Türkiye'de dernek ve Kur'an kursu faaliyetleri de vardır. Bunlar; Tevhid ve Sünnet ilimlerini Yayma Derneği, Çağrı İlim Yayma Kültür Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği, Asr-ı Saadet İlim Araştırma ve Yayma dernekleri vardır. Ayrıca İmam Ahmed Medresesi, İmam Muhammed b. Abdulvehhâb Medresesi de faaliyet gösterdikleri kurumlar arasındadır.(Vehhâbilik ve Türkiye'deki Faaliyetleri, ALTUN)

Netice olarak fikri ve tarihi arka planı Ahmed b. Hanbel ve İbn Teymiyye'ye kadar dayanan Selefilik-Vehhâbilik düşüncesi Muhammed b. Abdulvehhap'la yeni bir şekle kavuşmuştur. İbn Suud'la yapılan ittifakla siyasi bir boyut kazanmıştır. İslam'ın zahiri ve yüzeysel yorumu olan Vehhâbilik Suudi Arabistan'ın resmi mezhebidir. Bugün Vehhabiler bu görüşlerini Asya, Afrika ve Avrupa'da özellikle Balkanlarda yayma gayreti içindedirler. Özellikle Cihâdî Vehhâbilere-Selefilere karşı dikkatli olunmalıdır. Gençlerimizi istismar etmelerine ve bir hiç uğruna Müslümanlara karşı kullanmalarına fırsat verilmemelidir.



Bu Ülke Kitabı Okuma Lügati

Ruhi ÖZEL

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

vüzh: açıklık, aydınlık.

kaligrafi: güzel yazı sanatı.

ihata: çevirme, kuşatma.

tecessüs: iç yüzünü araştırma, gizlice araştırma/sırrını çözmeye çalışma.

tasannu: yapmacık hareket/zorla bir şeyi daha iyi göstermeye çalışma.

mistifikasyon: karşısındaki kişinin üzülmemesi için veya gerçek düşüncenin hoş karşılanmayacağı düşünülerek fikirlerin ve duygunun bilinçli olarak saklandığı iletişimsizlik durumu.

kahkari: birdenbire geri dönme, aniden arkaya dönme, geri çekilmekle ilgili.

hümüliasyon: küçük düşme, düşürülme.

Hotanto: Güneybatı Afrika'da yaşayan ilkel bir kabile.

Münci: kurtarıcı, kurtaran, önder, peygamberimizin isimlerinden biri.

tesamuh: hoş görme, hoş görürlük, birbirine kolaylık gösterme.

mahpes: hapisane.

seyyare: gezegen.

hamakat: ahmaklık, budalalık, bönülük, anlayışsızlık.

tetebbu: bir şeyi iyice ara-

tırıp inceleme.

usare: özsu.

taharri: arama, araştırma, araştırılma.

mülevves: kirli pis/intizam-sız, karışık.

fersude: yıpranmış, eskimiş, aşınmış, yırtık.

itizal: bir tarafa çekilme/işten çekilme/takımdan ayrılma.

bedahet: herhangi bir konuya dair birdenbire söz söyleme.

kaziye-i muhkeme: kesin hüküm.

hodgâm: kendini beğenmiş, bencil.

tecessüs: iç yüzünü araştırma, gizlice araştırma/sırrını çözmeye çalışma.

teksif: bir sıvıyı koyulaştırma/yığma, toplama.

alayış: bulaşma/debdebe, tantana, gösteriş.

temessül: benzeşmek, cisimlenmek/bir şekil ve surete girmek/kıssa/atasözü söylemek.

tesemmüm: zehirlenmek.

nisyan: unutmak.

pastiş: başka sanatçıların eserlerini taklit yoluyla meydana getirilen sanat eseri.

havsala: zihnin bir şeyi

kavrama derecesi.

habaset: murdarlık, pislik, kötülük.

dumur: bir uzvun maddi veya manevi kabiliyetinin körelmesi/helak.

mefhum: kavram.

deb-i dirin: eski töreler.

müselmel: zincirleme, art arda gelen.

cangil: karışıklık, karmaşa.

insiyak: içgüdü, ruh bilimi.

müvesvis: kuruntulu, vesveseli.

tenevvür: aydınlanma.

serazat: başıboş, özgür.

bohem: tasasız, başıboş yaşama.

insicam: düzgünlük, tutarlık, bağdaşım.

hacalet: utanma, utanç.

meraret: acılık, tatsızlık.

tedai: bir şeyin bir şeyi hatıra getirmesi/çağrışım.

namütenahi: ucu bucağı olmayan sonsuz, sınırsız.



Cemil Meriç'in "Bu Ülke" kitabı bu ülkenin bugününü mazinin aydınlık günlerine bağlayan bir klâsik olmuştur. Herkesin gönlünde dünden ilham alan yarının ruhunu canlandıracak bir güce ve tesire sahiptir. Anlayarak okuduğunuzda bir daha okumak isteyeceksiniz.

Biz de size âcizane Bu Ülke kitabında yaşayarak günümüze ulaşan Osmanlı Türkçesinden yadigâr kelimelerin manalarını vermek istedik. İyi okumalar...

sutra: yarın.
esbab-ı mucibe: gerektiren sebepler.
bedbin: kötü, kötümser.
murahhas azası: delege/devlet adına görevli kimse.
munis: alışılmış/ehlileşmiş/cana yakın.
münkariz: biten, arkası gelmeyen, dölü tükenmiş.
seylap: sel suyu, su baskını, taşma, taşkın.
idare-i maslahat: bir işi, iyi kötü yoluna koyma
libas: giysi.
teemmül: iyice, etraflıca düşünme.
layetebeddel: değişmez.
mütenaim: varlık içinde ve nazlı büyüyen.
zevahir: görünüş, dışyüz/yüksek, göze çarpan yerler.
daraban: çarpıntı, çarpma.
daraban-ı kalp: kalp çarpıntısı.
mübrem: kaçınılmaz, önlenemez.
hasm-ı bîaman: acımasız düşman.
tevahhuş: yalnızlıktan korkma. ürkme/vahşi hayvanlar gibi korkma.
mütemadi: uzayan, süren/arasız.
mütemadiyen: arkası kesilmeyerek sürekli.
nûsus: naslar, doğruluğu şüphe götürmeyen bilgiler.
kavanin: kanunlar.
tıflane: çocukça, çocuk gibi.
teşrih: etraflıca inceleme/şerh etme.
fizyolocya: canlıların mekanik fonksiyonlarını inceleyen bilim.
deruhte/deruhde: üstüne alma, yüklenme.
zekâ-ı feyyaz: bereket ve bolluk veren zeka. ALLAH.
nevzuhur: yeni çıkma.
hür-endiş: özgür düşünen.
intelijansiya: bir ülkede hür düşünmek isteyen insanlartopluluğu/aydınlar topluluğu.
tezayüt: çoğalma, sıkışma,

artma.
muhalledat: şaheserler, kalacak şeyler.
avam: kaba ve cahil halk.
insiyak: kuvvet etkisiyle çekilip gitme.
zebun: zayıf, güçsüz, aciz.
nakş-ı ber-ab: devamsız, süreksiz şey.
ıçtimai: sosyal.
ehram: piramit.
techiz: tamamlama, donatma, luzumlu şeyleri tamamlama.
umde: dayanılacak güvenilecek şey, kimse, yer, dayanak, destek.
tecezzi/tecezzüv: kısım kısım bölünme, ufalma.
irfan: bilme anlama/ilahi bir feyiz olarak kainatın sırlarını bilme/kültür.
buut: uzunluk/boyut.
müstehase: fosil.
mümeyyiz: seçen, ayıran.
inhisar: tekell.
meş'um: uğursuz.
insiyak: içgüdü.
mevhibe: bağış, ihsan, bahşiş.
istic'al: acele etme, çabuklandırma.
müsvedde: karalama, üzerinde düzeltmeler yapılan yazı.
anakronizm: değişik çağları birbirine karıştırma, bir olayın çağıyla ilgili yanılma. örneğin, Fatih'in telefonda Papa ile görüştürülmesi bir anakronizmdir/çağdaş yaşama ayak uyduramama/günü geçmiş törelere bağlılık.
türrehat: saçmasapan sözler.
perestiş: tapınış, şiddetli sevgi, gönül akışı.
rub'-u meskûn: dünyanın insan bulunan dörtte bir kısmı.
hezar bütgede: pek çok puthane.
nakus: Hristiyanlarda ibadet vaktini bildirmek üzere kilisede çalınan çan.

salib: haç/haçlılar (ehl-i salib).
dildade: gönül vermiş/erkeklerin başlarına sardıkları renkli mendil.
hamakat: ahmaklık, beyinsizlik.
sakamet: bozukluk, noksanlık, sakatlık.
taabbüt/tabbüd: ibadet etme, kulluk etme, tapma, tapınma.
mihver: eksen, çizgi.
fezahat: rezillik, ayıp, rüsvalık.
kâm: arzu, istek, zevk.
ifna: yok etme, tüketme.
serazat: serbest, hür, başı boş.
intifa: ortadan yok olma/menfaatlenme.
murakabe: bakma/gözetme/kendi iç alemine bakma dalıp kendinden geçme/denetleme kontrol.
iztirar/ıztırar: kişinin kendisinin ya da bir başkasının mal ya da kişi varlığına yönelik ciddi bir tehdidi önlemek amacıyla üçüncü bir şahsın mal varlığına tecavüz etmek zorunda kalması halidir.
muhavere: konuşma (iki kişi karşılıklı).
dilemma: ikilem.
Promete: romantizmde Tanrılara isyan eden bir kahraman olarak işlenir.
cihanşumul: dünya çapında, dünya ölçüsünde.
ahimsa: Hint ahlakının ana ilkelereinden biri: kötülüğe sevgi ile mukabele etme.
sermest: sarhoş
nobran: davranışı kaba, sert, gönül kırıcı olan(kimse).
tarh: atma, koma, bırakma/d dağıtma, bölme, tay'in.
şahika: dağ tepesi, dağ doruğu,
mevaşi: davar (koyun, keçi) ve mal (öküz, inek) gibi hayvanlar.
cenin-i sakıt: düşük, düşen çocuk.
müphem: açık seçik olmayan, belirsiz.
taf: uykuda görünen hayal/karanlıkta görünen hayalet.
belagatçı: iyi, güzel, pürüzsüz söz söyleme.
remiz: işaret, işaretle anlatma/kapalı bir surette söyleme.

hüddam: cinleri ve şeytanları kontrol etmeyi amaçlayan bir öğretidir.
hüdam: deniz tutması.
pestenkerani: ipe sapa gelmez, değersiz, önemsiz, uydurma, saçma(söz).
mavera: ard, geri, bir şeyin ötesinde arkasında bulunan.
Rişiler: Eski Hint bilginleri.
rebap: gövdesi Hindistan cevizi kabuğundan yapılmış bir çeşit kemançe (çalgi aleti).
vehim: (vehm) kuruntu, yersiz korku/şüphe, tereddüt.
madrabaz: dalavere çeviren, hile yapan, düzensiz, hileci (kimse).
sayha: bağırma, nara atma.
çelebi: görgülü, bilgili, ince olgun (kimse)
riyazet: nefsi kırma, dünya lezzetlerinden ve rahatından sakınma; perhizle kanaatle yaşama.
metruk: terk edilmiş, bırakılmış.
tedai: bir şeyi hatıra getirme, çağrışım.
saik: neden/güdü.
Ahuramazda: Zerdüştlüğe göre iyilik Tanrısı'dır.
Zeus: (Yunan mitolojisinde) Tanrıların ve insanların babası. Yunan mitolojisinde en güçlü ve önemli Tanrı'dır.
müdedep: toplumu çevresini rahatsız etmeyen, edepli, yaramaz karşıtı.
berhane: yıkık dökük, büyük ve kullanışsız ev.
cangil: karışıklık, kargaşa.
mülevves: iğrenç, kirli,pis/düzensiz, karışık.
serpuş: şapka.
Heraklit: Efes'te yaşamış Sokrates öncesi filozof.
abus: çatık, asık yüz.
biteviye: aynı biçimde, hep öyle sürüp giderek, sürekli olarak, tekdüze.

Yıllardır duyduğumuz gülümseyerek anlamaya çalıştığımız "Denizden babam çıksa yerim." sözünü hatırlayalım. Acaba bu sözü söyleyen kişi denizin şu anki hâlini görse yine aynı kelimeler dökülebilir miydi dilinden?

Deniz ve okyanuslar, yeryüzünün dörtte üçlük kısmını kaplar. Denizler ve okyanuslar içinde birçok canlının yaşamasına olanak tanır. Bu canlı türlerini içeren deniz ek olarak insanlık için de bir beslenme kaynağıdır.

Denizlerin bağrında sakladığı balıkları tüketerek omega 3 yağını da vücudumuza almış oluruz. Omega 3 en çok deniz ürünlerinde bulunur. Hafıza ve vücut gelişimimiz açısından çok önemlidir.

Aynı zamanda denizler iklimlerin oluşmasında da önemli bir etkidir. İklimleri etkileyen, canlılara yaşam alanı oluşturan denizler içerisinde balıklar, kabuklu canlılar, yosunlar, algler gibi birçok canlı türü bulunur. Bu deniz ürünleriyle ek olarak kozmetik ürünler ve temizlikte kullandığımız pek çok ürün elde edebiliriz.

Yine denizlerden çıkarılan süngerler sayesinde farklı sektörlerde kullanılacak malzemeler üretilebilir. Ünlü bir ressamın tablosuna bile konu olan inciye kim sevmez ki? Denizin derinliklerinden çıkarılan nadide incilerle birbirinden güzel ve göz alıcı takılar, aksesuarlar yapılabilir.

Ancak günden güne denizlerdeki kirlilik oranının artması biz doğaseverleri üzerken bir yandan da içerisinde yaşayan canlıları yok ediyor. CarettaCaretta kaplumbağaları denize bilinçsizce atılan çöpler yüzünden ölüyor. Sanayi atıkları, kontrolsüz yerleşim, kanalizasyon atıkları, denizlere atılan çöpler yüzünden denizlerdeki kirlilik artmaya devam ederken canlılar azalıyor. Kirliliğe sebep olan maddelerin başında ise çürümeyen, doğada yüzyıllar boyunca kalabilen plastik atıklar geliyor.

Kirliliği artan denizlerimiz; atık su temizleme alanları, doğal kanalizasyon temizleme istasyonları ve insanların bilinçli hareket etmesiyle temiz hâle gelebilir. Yıllardır duyduğumuz gülümseyerek anlamaya çalıştığımız "Denizden babam çıksa yerim." sözünü hatırlayalım. Acaba bu sözü söyleyen kişi denizin şu anki hâlini görse yine aynı kelimeler dökülebilir miydi dilinden?

Unutmayalım ki kirlenen her damla bizim geleceğimizdir ve yine unutmayalım ki balıkların kaçacak başka yerleri yok.

Muhammet Enis YAŞAR 6/B

DENİZ KİRLİLİĞİ



İLK UÇAĞIM



Tarık KARAKOYUN 5/A

Teknofest'e babamla birlikte gittiğimizde Türk Yıldızlarının müthiş gösterisini izleyince pilot olan babam bana uçaklar hakkında bildiklerini anlatmaya başladı. Ben,

"Baba pilot olmaya nasıl karar verdin?" diye çocukça bir merakla sordum. O zaman babam bana nasıl pilot olduğunu anlatmaya başladı. Daha benim gibi küçük bir çocukken dedemle aralarında geçen konuşmayla başladı.

En büyük hayalim pilot olmaktı. Bir an önce pilot olup uçmak istiyordum. Babama:

"Baba ben ne zaman pilot olabileceğim." dedim. Babam da,

"Okulunu bitirince pilot olacaksın." dedi. Ben de:

"Peki, okulum ne zaman bitecek?" diye sordum. Babam:

"Biraz daha büyüyünce anlarsın." dedi. Fakat ben beklemek istemiyordum. O yüzden hemen çalışmalara başladım. İşe uçuşlarla ilgili dergiler ve kitaplar okuyarak başladım ve aklıma çok güzel bir fikir geldi: Kendi uçağımı kendim yapacaktım.

Ertesi gün evimizin garajında kendime tahtalardan ve kartondan bir uçak yapmaya başladım. Arkadaşlarım da fikrimi beğenmişti. Onlar da bana yardım etmeye geldiler. Hep birlikte neşe içinde, heyecanla uçağın yapımını bitirdik. Ancak önemli bir detayı unuttuğumuzu fark ettik: Uçak nasıl hareket edecekti? Duvarın yanında sessizce bizi izleyen akülü arabamı uçağın iç kısmına yerleştirdik. Artık uçak hareket edebiliyordu. Uçmasa da garajın içinde sağa sola, ileri geri gidebiliyordu. Hepimiz çok mutlu olmuştuk. Sırayla hepimiz uçağa bindik.

En büyük hayalimi gerçekleştirmek için ilk adımı atmıştım. Fakat gerçekten uçan bir uçağa binmek için sabırla okuyup okulumu bitirmem gerektiğini anladım.

Bundan sonra çok çalışarak kazanmak istediğim pilotluk sınavını kazandım ve bu sayede en büyük hayalim olan pilotluğa adım attım.

Unutma evlat! "Hedeflerine asansörle değil, merdivenlerle adım adım ulaşabilirsiniz."

ÂŞIK

Özkan ETA 11/E

İnsan sevgisini bilip tadanlar
Sevda çukurundan korkup kaçanlar
Aşk sefaletini gören mazlumlar
Sana bakmaları da zorla gerek

Bülbülüm, sevdamin dikenini batmış
Kalbim dayanılmaz acıyı tatmış
Sana bakakalmak canımı yetmiş
Sonsuz aşkımızı hiç bilmeyerek

Güzelliğin bil ki bensiz bir yalan
Ben, o gece gibi saçlara kanan
Ben, içine çekmiş çölde kaybolan
Özkan'ın ateşi hiç sönmeyecek



STONEHENGE

Hudelfe ÇAKIR 11/E

Gökyüzü ve uzay insanoglu için hep bir gizem kaynağı olmuştur. Öyle ki tarihte birçok medeniyet bu gizeme ışık tutmak için zigguratlar inşa etmiş, merceklerle gökyüzünü incelemiş, yıldızlar ve gezegenlerin gerçekleştirdiği olaylar yazıya dökülmüş, rasathaneler inşa edilmiştir. Bu inşa edilen yapılardan biri de Stonehenge'dir.

MÖ 3000 ve MÖ 2000 yıllarında İngiltere'nin Wiltshire bölgesinde yapılan Stonehenge 4 metre yüksekliğinde, 2,1 metre genişliğinde ve 25 ton ağırlığında olan dikilitaşlardan yapılmıştır. Zamanının en büyük mühendislik başarılarından biridir.

Sarsenler, mavi ve volkanik granit taşlardan yapılan bu yapı için taşlar Stonehenge'nin yakınlarındaki Malborough Downs Bölgesi'nden gelmekteydi çünkü yapımında kullanılan mavi taşlar orada bulunmaktaydı. İnsanların mavi taşları oraya getirebilmek için 232 km uzaklıktaki Preseli Tepeleri'ne gidip taşları çıkartıp geri gelmeleri gerekiyordu.

Peki, bu dikilitaşların nereden

geldiğini biliyor muyuz? Acaba bu yapıyı kim ve neden yapmıştı? Bu konuda pek bir bilgimiz olmasa da bazı araştırmacılar Göbekli Tepe'yi inşa eden kişilerin torunları tarafından yapıldığını iddia ediyor. Neden yapıldığı konusunda ise Güneş, Mars ve Jüpiter gibi gök cisimlerinin belli zamanlardaki yörüngeleri belli taşlar üzerinde durması bu yapının gökyüzünü incelemek için yapıldığını ortaya koymaktadır. Ancak bazı araştırmalar gökyüzünü incelemek dışında bir şifane olarak da kullanıldığını gösteriyor. Ne kadar başarılı olduğu bilinemez ama yapılan arkeolojik kazılarda oranın yerlisi olmayan birçok insanın oraya gömülmek istediğini göstermiştir. Sadece İngiltere'de değil Avrupa'nın her yerinde benzer yapılara rastlanmıştır.

Geçmiş dönemlerde insanların bu yapıları inşa ederek başlattığı uzay merakı günümüzdeki insanlara kadar gelişerek gelmiş ve bu döngüyü ilerletmek için artık sıra bizlere gelmiştir.

OKULUM

Hasan Efe KORKMAZ 5/A

Tek çatı altında toplandık,
Biz burada yaşadık...
Öğrenmeyi amaçladık,
Okula başladık.

Matematik ve Türkçe,
Yaşayacağız mertçe!
Gözümüz bilimde,
Kalbimiz göklerde.

Aklımız, dilimiz,
Kalbimiz, yolumuz,
İlkokulu bitiriyoruz,
İTO'nun yoluna gidiyoruz.

İşte hayat meselesi...
Çalışıp düşünmeli,
Her zaman gayret etmeli,
Okulun önemini bilmeli.

Gizliliğimizi Nasıl Koruruz?

Ahmet Emin Yalçın 9/B

Kim ne derse desin, çağımızın sanal dünyasındaki en büyük sorun; insanların gizliliğine saygı duyulmamasıdır. Neredeyse her büyük firma, kullanıcılarına gizlilik vadeder. Fakat başkalarına karşı gizlilik. Yani, verilerinizi sizin hesabınız altında, izin vermeseniz bile kaydeder. Şirket dışında kimse bu bilgilere ulaşamaz, fakat bu gizlilik değildir. Bu yazıda bu gizlilik sorunlarına karşı, nasıl gizli kalabileceğinizi anlatacağım. Fakat unutmayın, %100 gizlilik imkânsızdır... Ayrıca konumuza geçmeden önce belirtmek istediğim bir şey daha var; gizliliğinizi sağlamak istiyorsanız dikkatli davranmalısınız. Gizlilik kullanıcıya biter.

Örneğin, bir sosyal medya hesabı aç-

tınız ve bunda telefonunuz ile çektiğiniz bir fotoğrafı paylaştınız. Her fotoğrafın bir alt verisi vardır. Bunlara EXIF verileri denir. Telefonunuz ile bir fotoğraf çektiğinizde "Konum" ve ya "GPS" özelliği aktiftir. Yani siz bu fotoğrafı veri hırsızından ibaret sosyal medya sitelerinde paylaşarak, fotoğrafın çekildiği tam konumu, veri hırsızlarına altın tepside sunmuş olunuz. Bu durumlara düşmemek için bu yazıyı okumanızda fayda var..

Üç farklı seviyeye göre gizlilik adımları sunacağım...

Bütün Seviyeler İçin Geçerli Madde-ler:

• Cihazınızda bir antivirüs olsun, önerim: Kaspersky Antivirus

• İndirmiş olduğunuz dosyalar şüpheli ise <https://virustotal.com> ile taratın.

• Tarayıcı olarak Chrome kullanmayın; Firefox, Opera, Brave, Tor gibi güvenli tarayıcılar kullanın.

• Arama motoru olarak kesinlikle Google kullanmayın; DuckDuckGo kullanın. DuckDuckGo gizliliğinize önem verir. Verilerinizi tamamen siler. Kaydetmez...

• Sosyal medya hesabı açmayın, açtıysanız gerçek adınızı ve gerçek kişiliğinizi sakın kullanmayın, internet ortamında farklı bir kişi olun ve kendi hakkınızda çakışan veriler sunun. İnternet ortamında kendi hakkınızda bir yalan kurgulayın.

Temel Seviye Gizlilik

• Tarayıcılarınızda JavaScript'i engellemesi seçeneğini seçin. JavaScript gireceğiniz bir sitenin, ters bağlantı komutları ile tarayıcınızı açık iken yaptığınız her şeyi takip edebilmesini sağlar. Klavyenizden ekranınıza kadar. Bir nevi trojan.

• Gireceğiniz Web Sayfaları'nın SSL sertifikasının geçerli olduğunu kontrol edin. Eğer geçerli ise URL adresinin başında HTTPS yazar. Geçersiz ise sadece http yazar. Bu durumda girmek istediğiniz siteye VPN kullanarak girin.

• Temel seviye altına yazabileceğimiz pek bir şey yok, bir üstteki başlıktakileri uygulamanız yeterli sayılabilir.

Orta Seviye Gizlilik

• Bir önceki başlıklardaki maddelerin hepsi, bu başlık için de geçerli.

• Windows yerine Linux kullanın, günlük kullanım için Manjoro ve Ubuntu önerimdir. Fakat Manjoro, Ubuntu'dan daha stabil.

• DNS değiştirin, kişisel önerim Level3 DNS.

• Firewall ve aktif olarak VPN kullanın. IP adresinizden hem adresinize ulaşılır hem de NMAP gibi bir analiz aracı kullanılarak açık portlardan cihazınıza sızılabilir. Bu yüzden IP adresinizi gizlemeniz gerekmektedir.

Yüksek Seviye Gizlilik

• Bu gizlilik adımına normal bir kullanıcı olmanız halinde bakmanıza gerek yoktur. Bu adımda evrensel yetkileri olan kişilerin bile sizi bulması uzun bir süreçtir. Bir önceki adımların tamamı bu başlığa dâhildir.

• İşletim sistemi olarak Tails veya Whonix kullanın. Whonix, Tails'den daha güvenlidir ve kendi içinde bir gizlilik algoritması vardır.

• Anonabox satın alın, bu şekilde kayıtsız bir TOR+VPN Routing bağlantısına sahip olmuş olacaksınız. Bağlantı noktalarını takip etmek imkânsız kadar ulaşılabilir.

• Herhangi bir ortamdan indirdiğiniz dosyaları ana makineniz yerine sanal makinede çalıştırın.



Çocuk Sevgisi

Mahmud Sami ÖZMEN 5-B

Allahu Teâlâ, Peygamberimizi peygamberlerin sonuncusu olarak göndermiş, onu sevgi ve rahmetiyle kuşatmıştır. Peygamberimiz (sav) de Allah'ın bu rahmeti ile İslam toplumunu oluşturmuştur. Peygamberimiz-toplumun üyesi olan ve sevgiye çok ihtiyacı olan çocuklara özel bir şefkat ve sevgi göstermiş, "Küçüklere şefkat göstermeyen bizden değildir." buyurmuştur.

Peygamberimizin çocuklara olan şefkati o kadar güçlü idi ki bir çocuğun ağlamasına dayanamaz, namaz kıldırırken bir çocuk ağlaması işitse, annesinin de namazda olacağını düşünerek en kısa sûrelerle namazı tamamlardı. Hatta secdede sırtına çıkan torunları için secdeyi uzatırdı. Peygamberimiz(sav) çocuklarına, torunlarına ve çevresindeki bütün çocuklara doğdukları andan itibaren gereken özeni gösterirdi. Kulaklarına ezan ve kamet okuyarak isimlerini koyardı. Çocuklar doğduktan sonra yedi gün içinde sünnet ettirilmesi, saçlarının ağırlığına sadaka verilmesi,akıka kurbanı kesil-

mesi gibi hususlarla bizzat ilgilenirdi. Torunlarını okşar, sever ve öperdi. Çocuklara kötü davranan birilerini görünce onları uyarırdı.Korumasız ve güçsüz olan çocuklara merhamet etmeleri gerektiğini insanlara öğütlerdi.

Peygamberimiz (sav) çocukları sevgi yoluyla eğitme metodunu bizzat uygulamış ve çevresindekilere de bunu öğütlemiştir. Bu konuyla ilgili yaşanmış bir hadise şöyledir: Peygamberimiz'in küçük dostlarından biri olan Râfi, bir gün evinden çıkmış, sokakta oynayan arkadaşlarına rastlamıştı. Arkadaşları "Hey Râfi! Haydi, sen de bize katıl." demişler, Râfi sevinçle "Geldim, geldim." diye seslenmişti. Çok geçmeden neşe içinde oyuna dalmışlar, Râfi kendini oyuna kaptırmış ve zamanın nasıl geçtiğini anlayamamıştı. Akşama doğru acıkan çocuklar evlerine dağılmıştı. Râfi'ninde karnı çok acıkmış şehrin dışına doğru yürürken bir hurma bahçesi görmüştü. 'Aman ya Rabbi! Şu hurmaların güzelliğine bak. Birkaç tane yesem bir şey olmazherhâlde.' diye

düşünmüştü. Bahçe sahibinden izin almak da o an aklına gelmemişti. Râfi hemen yerden bir avuç taş toplamış, taşları peşpeşe hurma dallarına doğru fırlatmış, hurmalar yere dökülmüştü. Râfi sevinç içinde hurmaları toplamış ve afiyetle yemişti. "Ne tatlı hurmalar bunlar. Bayıldım doğrusu." diyerek hurmaları yedikçe yemişti. Râfi elinde hurmalarla ağacın altında dinlenirken o sırada ağaçların arasından bir ses duymuş, arkasına bakınca bahçe sahibinin kendisine doğru geldiğini görmüştü. Telaşla ayağa fırlamış, dursa mı, kaçsa mı bilememişti.Bahçenin sahibi "Hey sen,ufaklık!Ne yapıyorsun orada?" diye bağırınca Râfi"E,şey... Karnım acıktıda hurma yiyordum." diyebilmişti.Bahçenin sahibi "Hurmalarımdan yemek için izin aldın mı?"diye sorunca, Râfi utancından ne diyeceğini bilememişti. Râfi'nin hatasını anlamasını isteyen bahçe sahibi "Yürü bakalım,şimdi Peygamberimizin(sav) yanına gidiyoruz.Ona yaptığını anlatayımda aklın başına gelsin." demişti. Râfi içten içe, "Eyvah ben ne yaptım!



Birinin bahçesine izinsiz girilir mi hiç! Bu kadar hurma yenir mi? Ya Peygamberimiz bana çok kızarsa. Artık beni sevmezse..." diye üzölmüştü. Mescide gelince bahçenin sahibi, "Ey Allah'ın Resûlü! Bugün akşam hurma bahçeme gittim. Bir de ne göreyim! Bu çocuk, hurmalarımı taşlamış. Sonra aldım, size getirdim. Bu çocuğa gereken cezayı verin." demişti. Peygamber Efendimiz (sav) küçük çocuğa "Gel bakalım Râfi. Yavrucuğum, niçin hurma ağaçlarını taşıyorsun?" diye sormuştu. Râfi de "Karnım açtı, karnımı doyurmak için taşladım. Aslında birkaç hurma yiyecektim ama hurmalar o kadar tatlıydı ki yedikçe yiyesim geldi. Bir türlü doymadım." demişti. Peygamberimiz (sav) "Yavrucuğum, aç bile olsak, bizim olmayan şey bize haramdır. Bundan sonra hurma ağaçlarını taşlama. Ama sahibi izin verirse altına düşenleri yiyebilirsin." buyurmuş ve sonra Râfi için "Allah'ım! Bu küçük yavrunun karnını doyur." diyerek dua etmişti. Râfi "Tamam ya Resûlullah! Sözüüm söz. Bir daha ne kadar acıksam da başkasının

bahçesine girmem. Hiçbir hurmaya da izinsiz el sürmem. Özür dilerim amca, bahçenizden izinsiz yediğim hurmalar için hakkınızı helal edin." deyince bahçenin sahibi "Helal olsun evlat, madem hatanı anladın, bundan sonra ağaçların altına dökülen hurmalardan yemene izin veriyorum." demişti.

Peygamber Efendimiz (sav) kendisi gibi yetim olan çocuklara karşı daha da hassas davranmıştır. Yetimi himaye eden kişi ile kendisinin cennette yan yana olacağı müjdesini vermiştir. Bir bayram günü bir grup çocuğun yanından geçerken içlerinden birinin diğer çocukların oyununa katılmadığını fark etmiş, çocuktan yetim olduğunu, kendisine bakacak kimsesinin olmadığını öğrenince ona "İster misin, Muhammed senin baban, Aişe annen ve Fatıma da kardeşin olsun." buyurmuştur. Buna çok sevinen çocuk bu müjdeyi arkadaşlarına söylemiştir. Peygamberimiz çocukların seviyesine inerek onların duygularını paylaşma noktasında "Küçük çocuğu olan, onun hatırı için çocuklaşsın." buyurmuştur.

Peygamber Efendimiz (sav) çocuklara olan sevgisini sadece tavsiye ederek göstermemiş, aynı zamanda çocuklara bu sevgisini hissettirmiştir. Zaman zaman çocukları sevmiş, başlarını okşamış, oyunlarına ortak olmuş, aralarında yarışmalar düzenlemiş, yarışma bitince çocuklar Peygamberimizin boynuna sarılmışlardır.

Bir gün Peygamber Efendimiz torunu Hasan'ı öpünce yanında bulunan biri "Benim on çocuğum var, hiçbirini öpmedim." demiş, Peygamberimiz hayret ederek o kişinin yüzüne bakmış ve "Merhamet etmeyene, merhamet olunmaz." buyurmuştur.

Dolayısıyla anne-babaların çocuğunu sevmesi asla ayıp ve günah değildir. Aksine sevgi çocukların gıdasıdır. Büyüklerimiz bizi bu gıdadan mahrum bırakmasın. Peygamberimizden ilham alarak bütün çocukları sevgi ile bağrına bassın. İşte o zaman bu sevgi, bizim hayatımızda etkisini gösterecek, büyükler bizim cennetimiz, biz de onların cenneti olacağız.



ZAMAN KABI

Muhammet Raşit MEMKEZE 10/C

Neredeyse her insan, hayvan, bitki, bakteri, canlı suya ihtiyaç duyar.

Bu ihtiyacı gözlemleyip kabullenmemek de neredeyse susuz yaşamak kadar imkânsızdır.

Bu kanı tabii ki de bu cahilin aklında bir anda peyda olmadı.

MÖ 620 yılında doğduğu tahmin edilen bir filozofun ufku açan fikirleriyle belirip 100 yıllar boyu evrimleşerek günümüze ulaştı. Yalnızca sınırlı bir konu üzerine de evrim değil bu, gün geçtikçe ayrıntı derinliklerinin arttığı, işlenmesi gereken dataların hayli çoğaldığı ve sonucunda ortak kökene sahip onlarca bilim dalının türediği müthiş bir değişim.

Bunların kimi günlük yaşantıya bir kolaylık, kulpluk görevi gördü. Kimi yeniçağlara atlanırken kazılan çukura giriş, dikilen gökdelene kolon oldu.

Her ne olduysa oldu ve 620'de derinlere atılan bu taş, bugün olası bir çözüm kapisına daha anahtar oldu.

O taşın görevi bitti mi? Hayır, sonsuzadek hayır!..

Üstüne çok düşünmeden varılabilecek, basit, kolay, kestirme bir düşünce. Ama yer çekiminin keşfi de kırmızı bir elmanın intiharından ibaret değil miydi?

Zaman kavramını hep tek bir çizgi üzerinde düşünürüz. Daima ileri giden doğrusal bir çizgi ya da biraz daha sınırı aşar, beynin kurgu lobisinde fırtınalar koparır bu sefer de geçmişe yolculuk yapar akrabalarımızı ziyaret eder gençlik halimize gelecekte geldiğimizi söyleriz.

Peki, ya daha farklı işleyen kurallara tabi isek ve bunun farkına varmak için henüz yeterli algıyla donatılmıyşsak. Algımızı her zaman gözlemleyebildiğimiz dairede biçimlendirir, ona göre matematiksel formüller çıkarır, yorumlarımızın dayanak noktası olarak her zaman bu gözlem ve deneyleri kullanırız.

Şimdi bir kereye mahsus o kalıp fikirleri ve sabit kurguları hatta örüntüsel düşünceleri, yani belli bir sistem içinde işleyen tüm yargıları bir kenara bırakalım. Bu yargılar bize, zaman kabından dışarıya adım attığımızda lazım olacak.

"Su" demiştik. 2 bardak su... Su ile zaman arasında nasıl bir bağlantı kurulabilir?

Asfalta yapışmış çığnenik sakızla kaktüs bitkisinin bağlarından daha zayıf ilişkilere sahip gibi görünen su ile zaman...

Asıl mesele o suyun bulunduğu kap, bardak, tencere. Ve iradesiz suyun o kalıplar içersinde nasıl şekil aldığı. Bu anlatım için gazı da esas alabilir-dik ama ağız açık kalıplar içinde sudan daha fazla değişkenlik gösterdiği için anlaşılması daha kolay olanına yöneldik.

Şimdi sayacağımız her maddi unsura maddi olmayan sorumluluklar ve

bu sorumlulukların işlenmesini sağlayacak güçleri verelim.

Su: Fotonlardan atomlara, gezegen uydularından galaksilere, o galaksilerin oluşturduğu toz bulutlarına, görüp göremediğimiz ve bilip bilemediğimiz tüm evrenin temsilcisi.

Su kabı: Özelliklerini kendi görüşlerimizle tanımladığımız "Var olmak" ögesine göre varlığını, yok değil olduğunu kabul ettiğimiz evrenin yani zamanın hızlı veya yavaş ama tek işlek noktası olan yerin, dışında kalan âlem ile sınırı olan çizgi (bardağın kendisi).

Zaman, ya şu an algıladığımız ve tanımladığımız gibi evrensel bir kuram değilse?

Ya zaman, bu yazıyı yazmama imkân tanıyan elimin altındaki klavye gibi ya da düşüncelerimi tasnif etmekle görevli beynim gibi ya da o beyni içerisinde korumaya alan kafatası, iskelet, dokular, organlar gibi canlı veya cansız ve zarar görebilen "zaman" geçtikçe yıpranabilen bir yapıdaysa.

"Zamanla yıpranan zaman" dediğimizde bu sözün ne felsefe bir karşılığı olur ne de mantıklı bir izaha hak kazanabilir. Bu yüzden tırnak içindeki birinci zaman kelimesi yerine "örüntüsel yer değiştirme ile" sözcük grubunu yerleştirelim.

"Örüntüsel yer değiştirme ile yıpranan zaman."

İşte şimdi açıklayabiliriz: Zamanın tek işlek noktası olan su bardağının iç kısmındaki evren, bu evreni içinde bulunduran dış ve münezzehe yani bizi etkileyen tüm faktörlerden bağımsız âlemin kontrolü altında.

Kontrol sahibi dış âlemin görevi, içteki evrenin (su bardağının) yerini örüntüsel bir biçimde değiştirmek. Bu yer değiştirmenin fiziki kaidelerinin neler oldu-

ğuna takılır ve boş bıraktığımız soruları sürekli es geçerse yine sınavdan kalan taraf, bizim medeniyetimiz ve onun ilkel algısı olur.

Yani örneğin bu dış âlem evrenimizi barındıran su bardağına 2 kere sağa 3 kere sola olmak üzere basit bir örüntü halinde manevralar yaptırıyorsa... Ve evrenimizde bizler; yaşadıklarımızı, yaptığımız manevraları, çok büyük ve çok küçük sesleri duymamaya adapte olduğumuz gibi uyum sağlamışsak...

"2 kere sağa" istikametindeyken -su bardağımız- doğanların sayısı ölenlerden fazla ve "3 kere sola" yolunda da her türlü nedenle ölen insanların sayısı doğan günahsızların sayısına baskın geliyorsa.

1 aylık bebek 100 yaşında bir anneanneye dönüşüm sürecinde sadece ve sadece buruşan elleri ile kırışan yüzüne, ölen yakınlarıyla değişen manzaraya bakarak zamanın var olduğu ve her yerde işlediği gibi çok temel, çok kısıtlı ve ucu açık bir yanılığa kapılıyorsa...

Ya zaman bir dönüşüm ve yıpranmadan ibaretse...

Tüm bu varsayımları doğru kabul edersek haklı olarak şunları sorabilirsiniz:

Öyleyse geçmiş nedir? İnsanlık hâlâ bile bahsettiğiniz kadar ilkelse neden böyle çok temel bir bilgi DNA'mıza kodlu değil? İş düzeniyle takvimden öte, zamana ve geçmiş ile gelecek ayırıcına neden ihtiyaç duyduk? Bu tür temel bir kuram değişikliği hayatımızda ne gibi farklılıklara yol açar?

İşte bu noktada düşündürmesi benden çözüm bulması sizden.

Sağlıkla kalın.



Ömer YÜREKLİ 11/D

Yaradır bu kalbim gönlüm içinde
Bir fani hayattır bir tek elimde
Gezer bu âlemde yalnız seninle
Bülbül misalidir bizim aşkımız

Sen gibi güzele bir ben yaraşır
Yakutlar inciler hepsi yakışır
Seninle ancak bir melek yaraşır
Bülbül misalidir bizim aşkımız

Bir baksan bir gülsen ne mühim daha
Tutuştun kalbim söndürmez vaha
Usandım aşkımdan kalp bakar ah'a
Bülbül misalidir bizim aşkımız

Kim istemez görmek güzel bedeni
Onlar sanıyor ki, her şey bir maddi
Eğer kolaysa aç! Hadi kalbini
Bülbül misalidir bizim aşkımız

Girsen sen canıma vardır izin sana
Biliyorum sen de vurgunsun bana
Ne kadar uğraşsan kaçamazsın ya
Bülbül misalidir bizim aşkımız

İstanbul'un Fetih Destanı

Sultanımız verdi emri
Al sancağı götür ona
Aldım ben de vazifemi
Koyuldum bu zorlu yola

Çıktı önüme üç düşman
Elimde sancak ve Kur'an
Geldi yeniçeri Hasan
Bu bayrak kaldı güvende

Yalnız devam ettim yola
Bir söz verdim ben anama
Dikecektik İslambol'a
Bu şanlı sancağımızı

Beş gündür bitmedi bu yol
İnancımız düşmandan bol
Varsın bu harpte şehit ol
Dikilsin sûra al sancak

Geldik mayısın sonuna
Yaklaşıyordum sûrlarına
Son kez baktım al sancağa
Bitecekti fetih bugün

Nail olmak bu hadîse
Güç veriyordu herkese
Baş koyduk biz bu sefere
Alacağız Konstantin'i

Geldim en büyük kaleye
Al sancak hâlâ benimle
Dikilmeli en tepeye
Bitmeli bu muharebe

Gördüm beni kurtaranı
Ama Hasan yaralıydı
Ona derler Ulubatlı
Aldı benden sancağı

Çekti tekbir çıktı arşa
Vuruldu yüzlerce okla
Sancağı dikti sonunda
Ulubatlı oldu şehit

Sultanımız girdi şehre
Hoşgörü yaydı herkese
Nail olduk bu hadise
İstanbul artık bizindir

Muhammet Fatih BALKAN 11/C

HIÇ AÇTIN MI ONU?

Ömer ESKİKÖY 5/A

Bak bakalım duvarda ne var?
Bugün dedin, yarın dedin...
Bak bir ömür geçti!
Hiç açtın mı onu?

Ömür dediğin ne ki?
Rüzgâr gibi eser gider,
Kuran orda duruyor,
Hiç açtın mı onu?

Amaç duvara süs olmak mıydı?
Yoksa hayatımızı aydınlatmak mı?
Gençliğin hızlıca geçti,
Hiç açtın mı onu?

Selam et herkese her daim,
Yay dünyaya huzuru...
Meşale olsun sana,
Kur-an'ın yolu...

Namazı Terk Etme!

Yunus Emre SOFUOĞLU 10/A

Namaz, Allah'ın (CC) bize farz kıldığı bir ibadettir. Öyle bir ibadettir ki namaz, kılınmaması için sadece iki mazeretiniz olabilir: Ya bilinciniz yerinde olmayacak ya da ölü olacaksınız. Namaz, böyle önemli bir ibadettir. Dünyevî işler namazın ertelenmesine bahane olamaz!

Hem namaz, cennetin sigortasıdır. Ayrıca hesaba çekileceğimiz ilk ibadettir namaz. Rasulallah Efendimiz (sav), namazı tam olanın hesabının kolay olacağını söylemiştir.

Maatteessüf çoğunlukla genç kesim (tabii ki hepsini kastetmiyoruz) kendisini dünyanın geçici lezzetlerine o kadar kapırmıştır ki ebedi bir cenneti görmezden gelip sonlu ve zahmetli şu dünya hayatına rağbet göstererek hiç de akıl kârı olmayan bir ticaret yapıyorlar.

Evet ticaret... Biz bu dünyaya ticaret için geldik. Bu ticaretin sonu hiç kuşkusuz ya cennete ya da cehenneme varacak. Namaz da bu ticaretin dönüm noktası ve en kârlı noktasıdır. Çünkü kılacağınız 5 vakit namaz size hem uhreviyette hem dünyeviyette tarif edilemez lezzetler verecektir. Tabii unutmamak lazım ki bunlar namazlarınızı dosdoğru kılırsanız geçerlidir.

Birisinin gözüne girmek için namaz kılınmaz. Bu, Maun Suresi 4-5. ayetlerde Allah Teâlâ'nın "Yazıklar olsun o namaz kılanlara ki onlar namazlarına riya bulaştırır, gösteriş yaparlar." diye bahsettiği insanlara has bir tutum ve davranıştır. Sadece dünyalık bir şey istemek için namaz kılınmaz. Bunun yanında Allah rızasını kazanmak için de namaz kılmak gerekir.

Haydi, gelin şimdi bu kısa ihtarımızdan sonra biraz namazın hem uhreviyetteki hem de dünyeviyetteki faydalarına bir göz atalım:

Uhreviyet için namazın önemi çok büyüktür. Çünkü namazında devamlı olan kişinin ahiretteki hesabı kolay olur, işi kolaylaşır. Bunu Rasulallah Efendimiz (sav) bizlere söylüyor. Gençliğinde, hele ki şu ahir zamanın fitne ve fesadında, namazında devamlı olan genç bir mü'min ahirette sıkıntı çekmez. Çünkü gençliğini Allah yolunda feda etmiştir. Allah'ın da böyle gençlere sözü vardır. "Hiçbir gölgenin olmadığı o mahşer yerinde Allah o genci arşının altında gölgelendirir." buyuruyor Peygamber Efendimiz. (tabii bu hadisin devamı var ancak sadece ilgili kısmı belirtmek istedim.)

Ayrıca namaz kılacak kişi abdest aldığından

da günahları suyla beraber dökülür. Namaza durmak için ayağa kalktığında günahları omuzlarına ve başına yüklenir. Böylece her rükû ve secdede namaz kılan kişinin günahları dökülür de dökülür.

Namazın ahirette bize vereceği kâr ölçülemez derecededir. Gördüğünüz gibi sizin dünyada günde yaklaşık 1 saatinizi vererek kıldığınız 5 vakit namaz, sizin ebedi cennet yolunda büyük adımlar atmanıza vesile oluyor. Ne kadar kârlı bir ticaret olduğunun farkında mısınız?

İsterseniz biraz da dünyeviyetteki faydalarına bakalım namazın:

Namaz, stres atan bir ilaçtır. Öyle ki araştırmalar sonucunda namaz kılan bir insanın günlük stresini secde ile attığı fark edilmiş. Özellikle şu teknoloji çağında hepimiz radyasyonun etkisinde kalırken namazın bize böyle bir fayda sağlaması, Subhanallah, ne kadar büyük bir nimettir. Namaz yüzü nurlandırır, güzelleştirir. Namaz kılan kişinin kıyafetleri öyle kolay kolay kirlenmez. Kıyafetlerini uzun bir süre tekrar tekrar giyebilir. Ruh huzur bulur. Bakın bunlar sadece 1 saatlik bir ibadetten çıkan güzellikler. Buna nazar-ı dikkatinizi celp ederim.

Hem namaz, Allah'ın bize vermiş olduğu nimetlere teşekkür ibadettir. Nasıl ki bize verilen en basit hediyeye veya bir ikrama bile teşekkür ediyorsak Allah'ın bize vermiş olduğu bu sonsuz nimetler için de Allah'a şükretmeliyiz. Yoksa namazlarımızı kılmadığımız için nankörlerden oluruz.

O halde haydi namazlarını kılmayan veya namazlarında devamlılığı sağlayamayan ahiret kardeşim!

Şimdi, şuan hangi vakit okunduysa "Bismillahirrahmanirrahim" de ve güzelce abdestini alıp namazını dosdoğru kıl ve devamlı ol!

Sakın "Yarın sabah namazından itibaren başlayacağım. Bundan sonra namazlarımda devamlı olacağım!" deyip söz verme! Şeytanın en büyük tuzağıdır bu. Sakın erteleme!

Zira unutm!

"Erteleyenler helak oldu."

"Yarın yarın!" demekte ısrarcı olma, "Şimdi!" de "Hemen!" de!

Zira unutm ki yarın olur ama belki sen olmazsın!

Dualarınızda olmak temennisi ile...

Selamette...

Günümüzün Sektörü: Video Oyunları ve E-spor

Muhammed Furkan KARİP 10/A

“Çocuğum kalk artık, kaç saattir bilgisayarın başındasın!” lafını çok duymuşsunuzdur. Günümüzün en popüler eğlence ürünlerinden olan video oyunları ve E-spor özellikle son yıllarda popülaritesini hızla arttırmaya devam ediyor. Bu sektör her ne kadar büyük bir kesim tarafından zararlı olarak görülse de işler dışarıdan bakıldığı gibi değil.

2020 yılının verilerine baktığımızda E-sporun diğer sektörlerin aksine yükseliş hızını katladığını görebiliriz. Pandemi döneminde eğlence unsurlarının batışa geçtiğini göz önünde bulundurursak bu sektörün yükselişi epey dikkat çekiyor. Markalar yatırımlarına hiç çekinmeden devam ederken, arka planda da gerçekten hayal edemeyeceğiniz sayılar dönmemekte. E-sporunda 2020 yılı içerisinde yüz milyonlarca dolardan fazla nakit ödülü dağıtıldı.

E-spor konusunda ülkemiz hâlâ emekleme aşamasında. Özellikle bir spor dalı olarak görülmemesi bu sorunun başlıca nedenlerindedir. Günümüzde bağımlılıkla mücadele eden Yeşilay, “Sporun e’si olmaz!” derken, globalde bu düşüncenin çoktan aşıldığını görebiliyoruz. Ülkemizden de yurtdışına yüksek ücretler ile transfer olan oyuncularımız bulunuyor. Yine bu yıldan örnek vermek gerekirse Özgür “Woxic” Eker, Amerikalı organizasyon Cloud9 bünyesine 1 milyon 365 bin dolarlık rekor bir kontrat ile girdi. Ülkemizde de turnuvaların ve liglerin düzenlendiğini hatırlatmadan geçmek

istemiyorum. Bu yıl Riot Games ve ESL başta olmak üzere birçok kuruluş (Boynar, Migros vb.) ülkemize yatırımlar yapmaya devam ediyor. Bu da e-sporun gün geçtikçe gelişmesine ve bir meslek gözü ile bakılmasına neden oluyor.

E-sporunda sadece oyuncu olmak gibi bir kaide de yok. Kendimden örnek vermem gerekirse esporun mutfağında birçok farklı kuruluş sayesinde görev aldım. E-sporun mutfağında menajerlik, sosyal medya yönetimi, organizatörlük hatta psikologluk gibi görevler de aktif olarak sürdürülüyor. Bu tarz görevler artık birçok insan tarafından meslek olarak benimseniyor.

Gelelim video oyunlarına. Her ne kadar e-spor tarafında da video oyunları üzerinden gitmiş olsakta, e-spor harici video oyunlarının tamamen farklı bir büyüğü var. Her yıl yüzlerce farklı stüdyo ve indie yapımcı (Yatırım desteği almayan, kendi başına ilerleyen) binlerce oyunu piyasaya sürüyor. Özellikle AAA diye tabir ettiğimiz ve çok büyük bütçeler ile yapılan oyunlar gün geçtikçe teknoloji konusunda da ilerleyişini sürdürüyor. Bu yıldan örnek vermek gerekirse TheLast of Us: Part II, NaughtyDog tarafından geliştirildi ve 100 milyon dolara mal oldu. Üstelik bu rakam ortalamamızın da altında. 2018 yılında Rockstar Games tarafından piyasaya sürülen ve çıktığı günden itibaren dünya üzerindeki en iyi video oyunları arasında giren RedDeadRedemption 2,65 milyon dolarlık ücret ile geliştiril-

di. Yapımında binlerce farklı çalışan görev aldı. Rockstar Games bu oyundan kârını hâlâ aktif olarak sürdürmeye devam ediyor.

Bu oyunların kalitesine geldiğimizde ise artık farklı bir çağda olduğumuzu görebiliriz. Gerçekçilik algısı her geçen gün gelişirken artık insanlar oyun ile gerçek dünyayı ayırt etmekte zorlanıyor. Oyundaki hikâye sunumu, mekanikler ve oynanış profesyonel isimler ile her geçen gün gelişiyor. Oyundaki karakterlerin seslendirmesinden mimiklerine kadar her ince detay gerçek insanlar tarafından canlandırılıyor. Yine 2020 yılı içerisinde çıkan simülasyon oyunlarından birisine bakacak olursanız (Microsoft Flight Simulator) dünyayı %98.2 oranında modellediğini görebiliriz. Yani oyunda kendi evinizi bulmanız mümkün. :) Bu modellemenin 2 petabayttan daha fazla boyuta sahip olduğu söyleniyor.

Lafı toparlayacak olursak video oyunlarının artık hayatımızın bir parçası olduğunu söyleyebiliriz. Bu işin sağlık tarafına baktığımızda da birçok farklı düşünce ile karşılaşırız. Ben bu konuda tek bir klişeyi destekliyorum: “Her şeyin fazlası zarardır.”

Eğer oyunları sadece eğlence unsuru olarak görüyorsanız kesinlikle sınıra aşmamalısınız. Her ne kadar oyunların olumlu yönleri olsada zararlarının da epey fazla olduğu görülüyor.

Önümüzdeki yıllarda ülkemizde de bu sektörün ilerleyeceğini söyleyebiliriz.

2021 KEHÂNETLERİ

The Economist

Teoman UĞUZMAN & Enes KARAHAN (10-A)

Hayat

Yusuf Taha AKYOL 11/E

Hayat kimine göre ne tatlı bir seyahat!
Anlamı kalmaz ki geçirdikten sonra vasat.
Anlamsızlaşır sonraları kalmayınca sıhhat.
Bittikten sonra gelir sonsuz bir istirahat!

Önemli olan soru "Nasıl geçti bu hayat?"
Anlamı yok ki olmayınca merhamet ve şefkat!
İsyan etmemek gerek çıkınca karşımıza felâket!
Vardır bunda da belki bir sır yahut hikmet.

Çıkmaktayız hayatı adım adım ve kat kat.
Her katta ayrı bir sıkıntı ya da bir fırsat...
Bilemezsin daha mı kötü bu gidişat.
Sonunda olma pişman bunun adı hayat!



İngiltere'nin başkenti olan Londra'nın en köklü dergi/gazete kuruluşlarından biri olan The Economist dergisi 2020 yılındaki kehanetlerinin neredeyse hepsinin doğru çıkmasından sonra 2021 yılı dergisini herkes merakla bekledi.

The Economist 2021 dergisinin kapağı okuyucu ile paylaşılmasının ardından tüm insanların dikkatini çeken bir konu haline geldi. Kapakta görüldüğü üzere sağ tarafta bulunan dünya kolu, derginin 2021 yılında dünyada neler olacağına dair kehanetlerde bulunuyor olacağını göstermişti. Her bir sütun 2021 yılında olay olacak konuları ele almıştır lâkin dikkatli şekilde baktığımızda ikinci sütun hariç sütunlardaki olayları simgeleyen logoların hala devam ettiğini görebiliriz. İkinci sütunu dikkatle incelediğimizde oradaki olayların kesinleşmiş olaylar olduğunu görebiliriz. Son yılların en popüler uygulaması "TikTok" ABD'de yasaklanmasının söz konusu olmasından sonra büyük ses getirmişti.

Daha sonra hepimizin bildiği üze-

re ABD'nin erken seçimlerinden sonra ABD'nin ikiye bölündüğünü ve Joe Biden'in seçildiği apaçık ortadadır. İkinci sütunun en üstte bulunan simge nükleer bir savaş olacağını kehanetidir. ABD-İran, Pakistan-Hindistan ve daha birçok ülkenin 2020 yılında maliye konusunda gerilim yaşadığını biliyoruz ve bu kehanette savunma sanayileri güçlü olan ülkelerin arasındaki nükleer olabilecek savaş betimlenmektedir.

Pandemi sürecinin başlarında ülkemiz üzere çoğu ülkenin ekonomik sıkıntılar yaşadığını biliyoruz. Bazı ülkelerde devletin halktan önemli bilgileri saklaması neticesinde halkın ayaklandığını bunun da vaka sayılarında tekrar artışa yol açtığını hepimiz biliyoruz. Sağ üstteki grafik tablosunda bunu tekrardan yaşayacağımız kaynaklara dayalı olarak tahmin edilmektedir.

Dergi vaka sayılarının artması nedeniyle Avrupa'da tam gün olarak açılan okulların tekrardan kapandığını ve kapalı olmaya devam edeceğini yine sağ sütunda göstermektedir. İlk sütunda ise nerden çıktığı kesin olarak belli olmayan bir virüsün hepimizi evlere tıktığını ve maskelere mahkûm ettiğini anlatmaktadır. Daha aşının kesin olarak bulunmaması nedeniyle aşı simgesinin hala virüs ve insanlar arasında hareket ettiğini görebiliriz. Bunun dışında dördüncü sütunda bulunan insanların yol açtığı orman yangını gibi felaketlerin devam edeceğini ve üçüncü sütunda çevre işaretinin olduğunu ve bu çevre işaretinin hala hareket etmesi ile insanların evlere kapandığı bu dönemde doğanın kendine gelmesi anlatılmaktadır. Tabi bunların hepsi ne kadar güvenilir kaynaklara dayalı şekilde olsa da bir tahmin ve yorumla ortaya konulmaktadır.



Ayın Karanlık Tarafı

Yusuf Turan TURHAN 9/A

Ay ne kadar güzel öyle değil mi? Büyüklerimiz; geçmişten günümüze aya bakıp bir sürü şey düşünmüş, hayaller kurmuş, üzerine bilimsel çalışmalar yapmış. Ayın insanlık için büyük önemi olmuş hep. Karanlık gecemizi aydınlatmış bir kere. Tüm dünyaya ışık kaynağı olmuş, yol göstermiş. Gökyüzünü güzelleştirmiş aynı zamanda. Zaman zaman bulutlarla birleşip semayı güzelleştirmiş.

Bu güzel ayımızın bir de karanlık tarafı var. Tıpkı insanoğlu gibi. Kendimizi ay gibi düşünebiliriz. Bizim kendimizde göremediğimiz ama hep var olan bir karanlık taraf. Gizlemeye çalıştığımız fakat açığa çıkmayı bekleyen karanlık taraf. Bu karanlık taraf bizim karakterimizi, davranışlarımızı oluşturmakta oldukça etkindir. Genellikle bizler bu karanlık tarafı ay-

dınlık ile örtmeye çalışırız. Aslında tüm gördüklerimiz, tattıklarımız, hissettiklerimiz, tüm sevdiklerimiz, nefret ettiklerimiz, tüm şüphelendiklerimiz; tüm verdiklerimiz, aldıklarımız, dilendiklerimiz ya da çaldıklarımız; tüm oluşturduğlarımız, yok ettiklerimiz, tüm söylediklerimiz, tüm küçümsediklerimiz, kavga ettiklerimiz, şu andakiler, geçmiştekiler, gelecektekiler güneşin altında uyum içinde. Fakat güneş örtülmüş ay tarafından. Ayın karanlık tarafı yoktur gerçekte, aslına bakarsak ayın tamamı karanlıktır.

Bize düşen ise ışığını güneşten alan ay olmaktansa, aya ışığını veren güneş olmak. İnsanoğlu için zor bir şey elbet ama dilerim ki en azından kendi dünyamıza göstereceğimiz hep bir aydınlık tarafımız olsun.



İSTANBUL'UN KALBI

Cemal CENGİZ 11/C

İstanbul bir başkasın sen
Tarihte yürüyorum senleyken
Bir tarafta ud sesleri
Bir tarafta neyzenler
Dinledim onları İstanbul
Hepsi seni anlatıyor
Ama bana inan ki
Hiçbiri sana yetmiyor

Martılar uçuyor
Gökyüzünden boğazın masmavi suyuna
Vapurdan simit atıyor çocuklar
Bir tarafta kahkahalar
Bir tarafta bağırişlar
Hayat işte İstanbul
Hepsi sende kesiyor

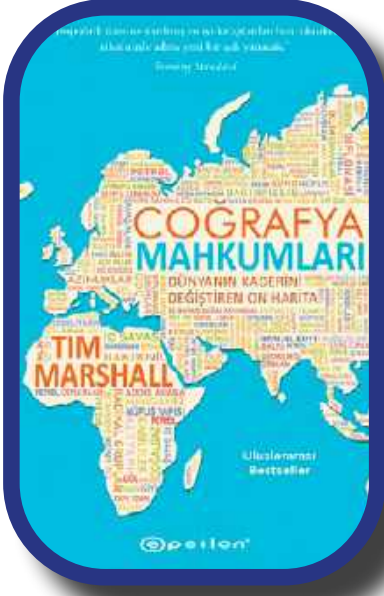
Bilmem seni görmeyenler
Acaba şu an ne yapıyor?
İnsanlar tufan gibi
Bir yukarı bir aşağı caddelerinde
Arnavut kaldırımlarından bir ses çıkıyor
İşte o ses senin kalbin İstanbul
Hiç durmadan atıyor...

İnsanlar duymadan bu sesi nereye gidiyor acep?
Ey İstanbul
İnsan, fikir ve tarih senin koynunda yatıyor.

Kitap Tanıtımı

Burak KARAAĞAÇ 11/A

Merhabalar, bugün sizlerle kısa bir yolculuğa çıkacağız. Lâkin bu yolculuğumuzun kısa olduğu kadar verimli, heyecanlı ve merak uyandırıcı olacaktır. Yolculuğumuzun iki tane durağı var, hazırsanız başlayalım.



COĞRAFYA MAHKUMLARI

Kitabımızın yazarı Tim Marshall olup bu kitabı dilimize çevirip bizlere Türkçe sunulmasında büyük emeği olan çevirmenimiz ise Mert Doğruer'dir. Kitabın dilinin oldukça sade olduğu ve üzerinde düşünülebilir bir yapıya sahip olduğu söylenilebilir. "Coğrafya Mahkûmları" kitabı siyasi coğrafya odaklı bir kitap olup, tarihi de geçmişin tozlu sayfalarından sentezleyerek önümüze seriyor. 10 bölüme ayrılarak karşımıza çıkan bu kitap bizlere sunduğu haritalarla okuyucuyu sıkılmaktan uzak tutarak kendisine bağlıyor. Kitap, adeta okuyucuya günümüz çıkar ve planlarından ibaret olan "dünya" isimli gemiye yön veren "kaptan" devletleri, bu gemide bir gün kaptanlardan olmak hülyalarıyla yanan kaptanlardan birkaç basamak alt "mürettebat" devletleri ve gemide sürekli arıza çıkaran, ne kadar tamir edilirse edilsin yeniden bir sorun çıkaracak "motor" bölge ve kıtaları ve bu bölgelerin sorunlarını bizlere sunuyor. Unutmamak gere-

kir ki ne kadar sorun ve kıvılcım çıkarırsa çıkarsın motor geminin ilerlemesinde büyük bir görev yüklenir. Kitap tabiri caizse okuyucuya balık vermek yerine balığı nasıl tutacağına yardımcı oluyor. Bizlere Putin'in not defterini, ABD'nin küresel güç olma yolundaki meşakkatli adımlarını, Çin'in stratejik odaklarını, Avrupa'nın kaderini, Arap Baharı ve etkilerini anlatıyor. Daha nice konuya hâkim olmak için bize doğru soruları sormak adına yardımcı oluyor. Kitap, insanı araştırmaya ve sürekli not tutarak okumaya sevk ediyor. Kitap, Uluslararası Tarih Bölümünde görevli Dr. Sajjan GOHEL' in de dediği gibi "Küresel jeopolitik dinamiklere temel ve kapsamlı açıklamalar getiriyor." Durağımızdan "Coğrafya Mahkûmları geçmişi, günümüze ve geleceği dikkate alarak, dünya tarihini belirleyen en önemli faktörlerden birini vurguluyor" diyerek inelim ve son durağımıza doğru ilerleyelim.



BÜYÜK SATRANÇ TAHTASI

Zbigniew BRZEZİNSKI, Polonya kökenli Amerikan siyaset bilimci ve devlet adamıdır. Kendisi 2007'de Obama'yı desteklediğini belirtmiştir ve aynı yıl Obama, Brzezinski'yi "En seçkin düşünürlerimizden biri" olarak nitelendirmiştir. ABD'nin dünyadaki konumunu gözler önüne seren bu kitap ve Coğrafya Mahkûmları üniversitelerde ders kitabı olarak da tavsiye ediliyor. Kitabımızın dilini bir nebze ağır olarak nitelendirirsek hata yapmış sayılmayız. Kitap biraz ağır bir dile sahip olduğu için sözlük kullanmama neden oldu. Pek çok kelimenin anlamını öğrenerek kelime hazinemi geliştirmemde de faydalı oldu. Okuduktan sonra insan gerçekten bir şeylerin farkına varıyor ve aslında hiçbir şey bilmediğini anlıyor. Büyük Satranç Tahtası, siyasi coğrafyayı konu alırken bir yandan da uluslararası ilişkiler bazında okuyucunun kafasında belli başlı noktalar

oluşturmasına katkı sağlıyor. Uluslararası İlişkiler Bölümü okuma gibi bir hedefiniz varsa bu kitap sizin yol önderiniz olacaktır. Kitabımızın içeriğine gelecek olursak Amerika Birleşik Devletleri'nin dünyayı nasıl hegemonyası altına almaya çalıştığını ve izlediği politikalar hakkında birtakım bilgiler vermektedir. Yazar; Rusya, Çin, ABD üçlüsüne önem göstererek ileride gelişebilecek sürtüşmeler ve izlenebilecek yolların habercisi oluyor. "Üstünde küresel etkinlik mücadelesinin sürdürülebileceği satranç tahtasıdır" dediği Avrasya kıtası da geniş bir yer bulmuştur kendisine. Avrupa'nın içten içe çatırdadığını özetleyen kitabımız Uzakdoğu bölgesel güçleri; Çin ve Japonya değerlendirmelerini ve bu bölgenin Amerika için önemi ve Amerika'nın stratejik çalışmalarını bizlere sunmayı ihmal etmiyor. Yolculuğumuz sona ermiştir. İlginin için müteşekkirim.

GENÇ ÂŞIK

Mehmet Akif SÜNGÜ 11/D

Gülü koparmışlar sordum ki neden
Biri var imiş ki cennetten gelen
Gönül vermiş ona aşığım diyen
Gül ister mi gitmek o her maşuğa

Acı çeker âşık o aşk yolunda
Güle çok yalvarır der gel yanımda
Aşığı bırakma bu aşk narında
Gülde hiç acır mı bu genç aşığa

Maşuk hiç kanar mı laleye güle
O gülüp geçer âşıktaki hale
Akif'i yazar da güzeldir dile
Âşık bir duyarsa çıkar sokağa



ELEKTRONİĞİN MAVİ GEZEĞENİ

Ömer Burak GÖZÜAÇIK 10/A

Hayalinizde birçok proje, birçok fikir var. Ancak nasıl yapacağınızı bilmiyorsanız bu yazı tam size göre...

Bu yazıda size Arduino'dan bahsedeceğim. Arduino nedir? Neler yapabiliriz? Nasıl kullanırız? Benzeri sorulara yanıt ve 1 adet proje vereceğim. Sizi çok bekletmeden konuya geçeyim.

Arduino Nedir?

Arduino interaktif projeleri geliştirmek için tasarlanan, elektronik donanım ve yazılım tabanlı bir geliştirme platformudur. Arduino kartlarında bir adet "Atmel AVR" mikro denetleyici ve devre bağlantıları için çeşitli elektronik komponentler bulunur. Tamamen açık kaynak kodlu bir platformdur.

Yani derseniz Arduino kartına sahip olup kendi Arduino devrenizi yapabilirsiniz ve kodlayabilirsiniz.

Arduino programlama dili C programlama dili ile hemen hemen aynıdır ve temel bir C programlama dili öğrenerek bir kod yazabilir ve bir USB kablosu ile karta aktarabilirsiniz.

Arduino ile Neler Yapılabilir?

Öğrencisinden öğretmenine, ressamından reklamcısına, mühendisinden mimarına herkes ister hobi amaçlı ister profesyonel amaçla Arduino ile projeler geliştirebilir. Arduino'nun dijital ve analog pinleri sayesinde analog ve dijital sinyalleri işleyebilirsiniz. Arduino'ya bağladığınız sensörler

sayesinde dış dünya ile Arduino'yu iletişime sokabilirsiniz. Bu sayede akıllı sistemler, otomasyon sistemleri, uzaktan kontrollü araçlar gibi birçok proje yapabilirsiniz.

Arduino Çeşitleri

Arduino sadece tek çeşit bir karttan oluşmaz. En popülerleri UNO modelidir. 2010 yılında kullanıma sunulmuştur. Boyutları, pin sayısı ve fiyatı ile birçok projeyi bu model ile gerçekleştirebilirsiniz.

Peki, Arduino Uno modeli yeterli mi? Neye göre kart seçimi yapılmalı?

Arduino Nano kartı, Uno kartı ile aynı özelliklere ve aynı yapıya sahip olup Uno'dan çok daha küçüktür. Bu sayede daha küçük tasarımlı projelerde Uno yerine tercih edilirler. ArduinoUno'dan sonra en ünlü kartlardan biridir.

Arduino Mega, çalışma prensibi olarak Arduino Uno'ya benzeyen ve ondan sonra en ünlü olan bir diğer karttır. Arduino Mega, Nano'nun tersine Uno'dan çok daha büyük bir yapıya sahiptir. Bununla birlikte çok daha fazla giriş/çıkış pini vardır. Arduino Mega daha büyük tasarımlı ve daha çok elektronik komponent





tin bulunduğu, daha fazla pine ihtiyaç duyulan projeler için kullanılmaktadır.

Arduino Pro

Mini, Uno'dan farklı olarak fazladan 2 analog girişe sahiptir ve doğrudan USB kablosu üzerinden programlanmaktadır. Pinlerle hemsiz olarak gelmektedir.



tadır.

Arduino Lily Pad, Arduino'nun giyilebilir teknoloji için özel olarak tasarladığı bir kart vardır: LilyPad. LilyPad, değişik pin tasarımı ve dikilebilir yapısı ile amaca özel olarak tasarlanmış bir Arduino modelidir.



Arduino DUE kartı diğer kartlardan çok daha farklı olup 32 Bit işlemciye sahip ilk Arduino modelidir. Üzerinde ARM mimarisine sahip 32 Bitlik işlemci vardır. Bu, diğer Arduino kartlarına göre çok

daha fazla veri işleyebildiği anlamına gelmektedir. Yapı olarak Arduino Mega ile aynıdır.



Arduino Leonardo modeli pin yapısı olarak Uno'ya benzemektedir. Uno'dan en büyük farkı üzerinde dâhili bir serial dönüştürücü olmamasıdır. Bunun sebebi Leonardo üzerinde bulunan Atmega32u4 işlemcisinin kendi pinleri vardır. Kullanım olarak Uno'dan bir farkı yoktur.

Arduino Esplora yapı olarak diğer



modellerden farklıdır, biraz daha kumandaya benzemektedir. Esplora'nın yapılış amacı

Arduino'ya yeni başlayanlara çeşitli sensörlerin kullanımını öğretmektir. Üzerinde çeşitli sensörler, Joystick ve farklı elektronik komponentler bulunmaktadır.

Arduino

YUN, üzerinde dâhili olarak hem ethernet hem de WiFi-modülü içermektedir. Kartın

üzerinde hem bir Atmega mikroişlemci hem de Linux mikroişlemci bulunmaktadır. Host özellikli, Linux işlemciye bağlı ikinci bir USB portu bulunmaktadır. Kartın hafızası harici bellek ile artırılabilir.

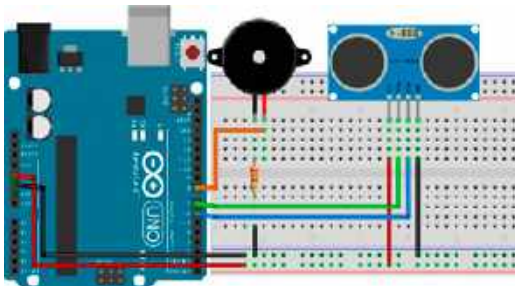
Birçok kart seçeneği, birçok modül, yapılabilecek birçok proje, hepsini Arduino ile yapabiliriz peki neyi bekliyoruz? Kendimize sormalıyız...

Son olarak basit bir projeyi buraya ekleyeceğim. Projenin adı Park Sensörü. Bu kod sayesinde mesafe sensörümüz 50 cm'ye kadar uzaklıktaki engelleri algıladığında, cismin uzaklığına göre artan sıklıklarla bipleyen bir park sensörü yapmış olacağız. Bu projede kullanacağımız malzemeler;

- 1 adet Arduino UNO
- 1 adet HC-04 ultrasonik mesafe sensörü

- 1 adet Breadbord
- 1 adet Buzzer
- 1 adet 330 ohm direnç
- İki ucu erkek jumper kablolar

Bu projedeki devre şemamız:



Bu proje için kullanacağımız kod;

```
#define echoPin 6
#define echoPin 6
#define trigPin 7
#define buzzerPin 8

intmaximumRange = 50;
intminimumRange = 0;

voidsetup() {
  pinMode(trigPin, OUTPUT);
  pinMode(echoPin, INPUT);
  pinMode(buzzerPin, OUTPUT);
}

voidloop() {
  intolcum = mesafe(maximumRange, minimumRange);
  melodi(olcum*10);
}

int mesafe(intmaxrange, intminrange)
{
  longduration, distance;

  digitalWrite(trigPin,LOW);
  delayMicroseconds(2);
  digitalWrite(trigPin, HIGH);
  delayMicroseconds(10);
  digitalWrite(trigPin, LOW);

  duration = pulseIn(echoPin, HIGH);
  distance = duration / 58.2;
  delay(50);

  if(distance>= maxrange || distance
```


DOĞRU EĞİTİM

Yunus Emre SOFUOĞLU 10-A

“Eğer ki çocuklarımıza helali, haramı; dünyayı ve ahireti öğretemezsek, istediğimiz kadar okutalım asla istediğimiz niteliklerde bir insan yetiştiremeyiz.

Bizler çocuklarımıza doğru eğitim vermekle yükümlüyük. Eğer sokaklarımızda İslam’ın ahlakıyla yetişen çocuklar göremezsek, eğer yeni gelen neslin İslam eğitimi almasını sağlayamazsak, vay halimize!

Şimdi iki tane adam düşünelim. Her ikisi de onlarca tarlaya sahip birer çiftçi ve her ikisi de işinde oldukça maharetliler... Bu çiftçilerden birincisi, çiftliğini İslamî usullere göre helali haramı gözeterek yetiştiriyor içindeki ürünleri. Hasat zamanı geliyor ardından bu ürünleri alıp satıyor. Diğeri ise yine aynı şekilde ilki gibi onlarca tarlaya sahip bir çiftçi, işinde de oldukça merhametli. Ancak bu çiftçide ilk olarak anlattığım çiftçiden çok farklı bir durum var. Helal haram kavramını gözetmeksizin ne varsa topluyor; çürüklerle sağlamları tazelerle bayatları, kararmışları birlikte satıyor ve daha çok mal satıyor bu çiftçi. Halinden de memnun. Sonuca bir bakalım şimdi. İlk çiftçi, ikinci çiftçiden daha az para kazanmış olabilir. Ama bu sadece görünen tarafı. İlk satışlarında ikinci çiftçi daha az para kazansa da bu malı alan alıcı, içindekilerin bir kısmının çürük, kararmış olduğunu gördüğü vakit o çiftçi hakkını helal etmez, verdiği para çiftçiye cehennem olur. Bir daha da ondan alışveriş yapmaz. Kısa süre-

de ikinci çiftçi batır gider. Birinci çiftçi ise, hem ucuz sattığı için hem de temiz mallar sattığı için alıcı hem verdiği malı helâl eder hem de sürekli bu çiftçiden alışveriş yapar. Alıcının çiftçiye verdiği para, çiftçi için cennete dönüşür. Hem sürekli kâra geçer, hem de hayır duası alır. Böylece hem manen hem de maddeden kazanmış olur.

Şimdi elhasıl-ı kelim; bu çiftçi helâl haram kavramını benimsemiş olmasa idi akıbeti aynen ikinci çiftçi gibi olurdu kesinlikle. Ancak bu çiftçi zamanında din eğitimi ve İslam ahlakını öğrendiği için “Memleketime daha fazla nasıl yardımcı olabilirim?” fikri kafasında yer etmiştir. Hep iyimser ve imanlı olur. Kul hakkı yemekten korkar. Bakınız, bunların tümü sadece gençlik yıllarında aldığı o basit dediğimiz eğitimle gerçekleşmiştir.

Toplumlarda, insanın fıtrati gereği insanlar eğitime muhtaçtırlar. Zira eğitim, insanlara hem günlük hayatta karşılaşacakları sorunlara çözüm bulma yönünden yardımcı olacak hem de bir sonraki nesle, neden kendilerini yaşadıkları topraklara feda etmeleri gerektiğine dair cevaplar sunacaktır. Eğer ki eğitim ve doğru yönlendirme olmazsa o toplum, sürekli sorgulayan genç nesillerine verecek cevaplar bulamaz.

Dikkat ediniz ki eğitim hemen hemen her toplulukta veriliyor. Madem eğitim var, neden gençlerin (buradaki gençler ister Paris’te eğitim alan bir çocuk olsun, ister İstanbul’da) çoğu ders-

lerine çalışıyor. Ama neden istenen neticeler alınmıyor, istediğimiz nitelikte insanlar yetişmiyor? Cevap çok basit aslında: Doğru eğitim verilmiyor!

Acı ama gerçek, dostlar. Çevremize bir bakın. Özellikle yeni Türkiye’nin yeni nesline bir bakın. İleride ülkemizi yönetecek çocuklarımıza bir bakın. Söylesenize sizce bu çocukların daha iyi bir din ve ahlâk eğitimine ihtiyaçları yok mu?

hiç din eğitimi almış gibi görünüyor mu? Ya da ahlakîyet bakımından yorumlasak bu gençleri? Sizce bizim çocuklarımız ülkeyi nasıl yönetir bu kafayla? Birkaçı dışında hangisi dinine imanına sahip çıkıyor bu gençlerin?

Pek azı! Dostlar bu böyle gitmez, gidemez. İnsanlık Din-i Mübin-i İslam’a muhtaçtır. En kafirinden en müminine kadar hepsi Din-i Mübin-i İslam’a muhtaçtır. Zira ancak Allah’ın dininin olduğu yerde manevi ve maddi anlamda huzur bulunur. Gençlerimizin başıboşluğunun sebebi yeterli dinî eğitimi almamış olmalarından kaynaklanıyor. Allah’a, anne ve babaya itaat etmeyen gençler geleceğimiz için bir veba salgını kadar tehlikelidir. Sonumuzun gelmesini istemiyorsak çocuklarımıza kimlik kazandıracak doğru bir eğitim vermeli ve böylece bilinçli insanlar yetiştirmeliyiz. O zaman rüyasını gördüğümüz, hayalin kurduğumuz bir gençlik gelecekte bizi bekliyor olacak.

ÇANAKKALE İMTİHANI

Ömer YÜREKLİ 11/D

Kaynıyordu dünya ısınıyordu her yer,
Bitmiyordu gerilim bitmiyordu bahaneler.
Devletler, milletler ağlıyordu, kan, keder.
Sonunda patladı iki kurşun art arda,
Verdi kıvılcımı bütün dünyaya bir anda.
İşte başladı, koca harbi-i cihan, ilk dünyada.
Ateş aldı silahları, kazıldı uçsuz cepheler,
Koskoca ordular tek bir emir bekler.
Sürünür, yürür, koşar ne fark eder,
En sonunda hep hüznün, hep kayıp var.
Savaş zehri yayıldı, milletler arasına.

Türk'e savaş dedin mi koşar asker kaydına.
Uzandı savaşın kolları ta Türk'ün bağına,
Yiğitler yetişti yetim, mazlum imdadına.
Sorulacaktır hesabı akan kanın da, giden canın da,
Derken insanlar, belirdi ufukta bir donanma.
Bu donanmanın bayrağındaki renkler,
Mavi, kırmızı, beyaz biz buradan değiliz, düşmanınız derler.
Bir gemisi bin orduya bedel bu yüzen kaleler,
Bir de kendilerine Armagedon, Anadolu Fatihi derler.
Duyunca Mehmetçik bunu, yanaştı cepheye.
Başladı kontrole, gizli gözlemlere.
Atıldı ilk mermi yüzen kaleden,
Düştü Türk mevzisine yitip gitti nice can,
Bu ne değerli toprak ne değerli vatan.
Görülmedi böylesi koca cihanda,
Kopuyordu kollar bacaklar bombalar ardına.

Bakan gözler oluyordu âmâ, karşısında donanma,
Sonra tecelli etti takdir-i ilahi.
Döndü savaş lehine Türk Mehmetçiğin,
İndi melekler semadan savaştı omuz omuza.
Destek oldu Mehmetçiğe bir damla su misali,
Girdi rüyasına paşanın iki cihan güneşi,
Gösterilen yerlere işte bu mayınlar döşenmeli,
Sabahına mayınlar döşenmişti yerlerine,
Bekliyordu gemileri göndermek için maziye.
Bir, iki, üç derken artık yüzen kaleler suyun derininde.

Seyit derler bir onbaşı vardı, her işe koşardı.
Bin küfâr bombasıyla şehit düştü alayı,
Kalmamıştı takati, kalmamıştı gücü ayaklarında,
Verdi o anda Allah gücü onun ayaklarına.
Dikildi tastamam ayağa, geçiyordu düşman,
Gözleri açıldı bakıyordu ne yapsam diye.
Gördü sağlam son topu lakin yoktu mermisi
Ani bir kararla koştu, sırtlandı mermiyi,
Mermi de öyle ki on kişi zor taşır idi.
Aldı nişanı iman gücüyle, ateşledi topu var şiddetiyle.
Vurdu bacasından düşman gemiyi,
Batınca bu kocaman gemi, döndü düşman geri.
Kazanmıştı Türkler zaferi, bir kahramanlık eseri.
İşte Türk'ün azmi işte Türk'ün kudreti!





KOŞMA

Ahmet Eren GÖKEL 11/D

Vatanı için savaşa gidenler
Bu topraklar uğruna can verenler
Hiç düşünmeden ölüme gidenler
Düşmana karşı daima cesurdur

Savaşırken her zaman en ön safta
Elinde silah kalbinde imanla
Düşmana korku veren duruşuyla
Vatan için savaşır korkusuzdur

Vatan sevgisiyle hep cephededir
Ay yıldızlı bayrak sevgisiyle yaşar
Vatanı uğruna Ahmet hazırdır
Vatanı korur onun için mutludur

VATAN UĞRUNA

Akın AKMAN 11/E

Bir elinde pusat, kalbinde iman
Çokça çile çekti, altında yatan
Can verdi uğruna, fedakâr atan
Onlar kılıç çekse, cihan toz olur.

Dağların ardında, düşman bozgunu
Korkutmaz onları, ölüm korkusu
Arkalarında var, İslam ordusu
Onlar asla ölmez, şehit olurlar.

Er oğlu er vardır, bu topraklarda
Bir Akini kadar, yiğit ve usta
Sonunda ulaşır, dar-u ukbaya
Onlar çile çekse, cihan sarsılır.





TEKNOLOJİ VE OYUN BAĞIMLILIĞI

ENES TALHA GÜNEŞ 10/A

Bu yazdıklarım birçok insan için çok önemsiz olsa da aslında bunlar sizin nasıl bir vahşete düştüğünüzü gösterecek. Birçok insan teknolojinin bize yaptığı kötülüğü göremiyor. Sanki insanların yüzüne bir büyü yapılmış da bu büyüü kaldıramıyoruz. İşte o büyüü kaldırmak için yazacaklarımı iyi okuyunuz.

Artık öyle bir devirde yaşıyoruz ki insanlar saatlerce teknolojik aletlerin başından kalkamıyor. Peki, teknoloji mi önemli, siz mi? Sırf bu teknoloji yüzünden kendinize kıyamazsınız. Bir oyun için kendini öldüren gördünüz mü? İşte biz bu teknoloji yüzünden gördük. Bir oyunda daha çok kupa kazanmak için sabahlara kadar uykusuz kalan insanlar... Bu devir öyle bir devir ki bize neler yaptırıyor.

Allah'ın ilk emri "Oku!" olmasına rağmen biz ne yapıyoruz? Kitap okumayı aklımıza 235. sırada getiriyoruz. Bir an önce teknolojiden kurtulup hemen hepimiz elimize kitap almamız ya da teknoloji dışında başka bir şeylerle meşgul olmalıyız, bu teknoloji dehşetine düşmemeliyiz.

Teknoloji zihinsel bozukluklara sebep oluyor. Sizin o gördüğünüz E-Sporcular ya da Youtuber'lar çok iyi iş yapıyorlar gibi geliyor. Onlar sizi bu kuyunun içine çekip zihninizi kurcalamaya çalışıyorlar ve siz bu oyuna düşüyorsunuz.

Teknoloji bizlerin sosyalleşmemizi engelliyor. O oyunların başında o kadar kalmak yerine dışarıda vakit geçirmek asosyalleşmeyi engeller.

Bu da en çok çocukları etkiliyor. Arkadaşları ile vakit geçirmektense bilgisayar başına oyun oynamayı seçiyorlar.

Teknoloji bizim öfke nöbetleri geçirmemize neden oluyor. Siz hiç, bir oyunu kaybettiği için telefonunu paramparça eden birini gördünüz mü? İşte zamanımızda bunlar da oluyor. Genç son saniyede kaybettiği oyun için öfkelenip telefonunu kırabiliyor. Gerçekten çok yazık.

Biz teknoloji yüzünden ders bile çalışmak istemiyor hale geldik. Bize hiçbir fayda sağlamayan oyunlar yüzünden geleceğimizi şekillendirecek derslerimizi ihmal ediyoruz. Öğrenciler oyunda star olmak yerine okulda star olmayı hedefleseler keşke. Oyunlarda başarılı olunca kimse bizi takdir etmez, övmez ama okulda başarılı olursak herkes tarafından takdir görürüz.

Teknoloji bağımlılığı insanda fiziksel problemler de oluşturuyor. Allah'ın bize verdiği gözlerimiz ve sağlıklı bedenimizi teknolojiye kurban ediyoruz. Bedenimiz de ömrümüz de bir tane. Ama biz bunları yanlış yerlerde harcıyoruz. Aslında insan Allah katında çok değerlidir.

Sonuçta teknoloji insana birçok problem açıyor. İşte şu soru üzerinde uzun uzun düşünelim: "Teknoloji bizi nerelere götürüyor?" ayrıca sosyal medyada birçok istismar olayları da yaşanıyor. Bunların temel sebebi bilinçsiz kullanılan teknoloji. Sorun aslında teknolojiden değil ,teknolojiyi doğru bir şekilde kullanmamaktan kaynaklanıyor.

Çöl Kaplanı Fahrettin Paşa

Halit Mahli 10/A



İÇİNDEKİLER

Almıştı haberi biliyordu muhâtarayı.
Bırakmayacaktı kefereye Ravza-yı Mutahhara'yı.
Allah'ın izniyle muhafaza etmişti Medine'yi.
Onun adı Çöl Kaplanı Fahrettin Paşa idi.

Baskılar artıyordu yönetimden, kefereden
Teslim olmayacaktı kefereye ezelden
Yemişti darbesini subayından, askerinden
Onun adı Çöl Kaplanı Fahrettin Paşa idi.

VATAN VE DİN SEVDASI

HÜSEYİN GÜZEY 10/A

Vatanın her karış toprağı atalarımızdan bizlere miras ve emanettir. Bu vatani korumak da vatani için canından vazgeçen vatan evlatlarının vazifesidir. Yüzyıllardır iyi günde kötü günde ayakta kalan bir milletiz ve ayakta da kalacağız İnşallah. İslam'ı benimseyen Müslüman bir millet olarak Peygamberimizin yolundan giden tertemiz bir ümmet olmaktır amacımız. Müslüman olarak doğduk. Allah'ın izniyle Müslüman olarak da öleceğiz.

Yakındığım durum şu ki insanlarımız sürekli bir Avrupa özentisinde. Onların hayali kahramanlarını kendi kahramanları ediniyorlar. Hâlbuki kendi asıl kahramanlarımızı hiç hatırlamıyoruz bile. Atalarımız bizi görseydi ne derdi acaba, hiç düşündünüz mü? Nice şehitler verdik, veriyoruz vermeye de devam edeceğiz. Çünkü vatani korumak öyle kolay bir iş değil. Biz ise bize karşı saldıranlara özeniyoruz.

Ey vatan evladı! Sen Türk'sün, Müslümansın kendin gibi yaşa. Başkalarına değil kendi atalarına saygı duy. Kendi atalarını benimse. Benimse ki akan kan dursun. Benimse ki atalarından gelen o ilham seni şerefli bir Türk kılsın. Benimse ki Türk'ün adaleti dünyayı kuşatsın.

Yoksa sonumuz hiç iyi bir son olmaz.

Peygamber Efendimiz bizi görseydi ne derdi acaba? Yaşadığımız bu hayatı, bu hayat düzenini, edindiğimiz davranışları, yeni yeni öğrendiğimiz hal ve hareketleri... Nereden geldi bu Batı sevdası da içimize kadar girdi. Mutlaka kendimize çeki düzen vermeliyiz. Dinimizi, peygamberimizi, tarihimizi, kültürümüzü unutturmaya çalışanlardan kendimizi korumalıyız. İslam'la, imanla yükselip gelişmeliyiz.

Dinimizi, vatanımızı, milletimizi ve devletimizi ebediyen müdafaa etmeliyiz. Hepsini aslına uygun anlamalı ve yaşamalıyız. Artık bizi uyuttukları bu uykudan uyanmalıyız. Uyanınca fark edeceğiz değişimi ve keşke bu uykuya hiç dalmasaydık diyeceğiz.

Benim için artık bu uyku bitti. Vatanım, dinim, bayrağım, devletim için çalışkan bir genç olacağım. Hâlâ bu uykunun esiri olan insanları da uyandıracam. Bundan sonra kendimizi aslına uygun olarak ayarlamalı ve İslam'a layık müminler olmalıyız.

Ey Türkler artık aslinize dönün!
Ey Müslümanlar artık kendinize gelin!



BAYRAK

Emre Emin KARKIN 10/A

Kırmızı, beyaz
Uğrunda canlar verilen şanlı hilal
Dalgalan, dalgalan göklerde
Uğrunda kanlar dökülen şanlı hilal

Senin alına, senin beyazına
Göklerdeki o dalgalanışına
Senin ay yıldızına
Sana, sana kurban olsun bu vatan

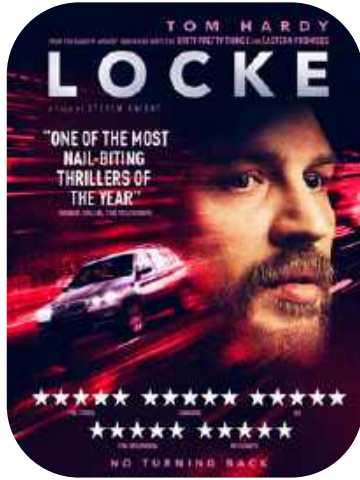
Sen dalgalan
Uğrunda şehit olmuşlar için
Sen dalgalan
Geceleri uykusuz kalanlar için
Sen dalgalan
Günlerce aç kalanlar için
Sen dalgalan, dalgalan
Bu vatan için

Sen göklerde dalgalan ki
Sen göklerden inme ki
Düşmesin bu vatan

Film Tavsiyesi

Yusuf ŞİVĞAN 11-A

LOCKE



Selam Sevgili Okur!
Belki sıkıldın eline aldın bu dergiyi ve rastgele çevirdiğin sayfalardan karşına çıkıy okuyorsun ki ne mutlu ki bu benim :) (ya da sırayla okuyorsun) sorunların var di mi? Eminim vardır, kimin yok ki? Peki ya sorunlarınla mücadelede? O ne âlemede? Dur, tahmin edeyim kendini terk edilmiş, yalnız, mutsuz ve bir o kadar da bunalmış hissediyorsun; kaçış yeri arıyorsun. İnsanlara anlatamadığın şeylerin var belki de... Çok kafaya taktığından çok kızılıyorsun. Yapman gerekenler diye herkes ezberlediği zirvalıkları sana sıralıyor öyle değil mi? Unut onları ve onların ne dediğini! Belki babandan ya da birinden duymuş olabileceğin bir tavsiyedir (ki biraz kılış).

Hayatta üç insan var. Bunlardan ilki ne kendi hayatından ne de başkasının hayatından ders çıkarır. Unut onu. Herkesin yapacağı gibi. Bir diğeri kendi hayat tecrübelerinden ders çıkarır -ki bu o denli kârlı olmayabilir daima yaşayarak öğrenmek. Bir diğeri başkalarının hayat tecrübelerinden ders çıkarır. Bu en akıllıca seçim. Akıllıca seçiminde sana destek olabilecek bir film önerim var adı : Locke

Adı Locke olan filmimiz sadece tek mekân içeriyor (evet sahiden tek mekân). Film izlemeyi sevmeden bile adını duymuş olacağın Tom Hardy başrolde ve Steven Knight yönetiyor filmi (tanımıyorsan bir bak derim :)

Gelelim filmimizin ana konusuna bir inşaat sektöründe oldukça yüksek rütbedeki Ivan Locke, arabasına biner

ve serüvenimiz burada başlar. Arabasının yan koltuğunda da biz. Sorunlarından kaçıp duran Ivan, gece boyu büyük meselelerle uğraşır. Telefon üzerinden yaşanan gerilimin ve bir o kadar da derin düşüncelere daldırın havası, müzikleri hayatımızdaki noktalara nasıl değindiğimizi neler yaptığımızı, hatamızın ne ol-

duğunu sorgulatır. Müziklerini indirmek isteyeceğin bu başyapıt sadece 1 saat 20 dakika ve 7 ödülü 30'dan fazla ödül adaylığı var.

Tüm olaylar araba içinde geçerken kimse ne olduğunu bilmiyor Ivan'a. Ki umursamıyorlar da. Bazen yanından geçen araçlar Ivan'ı üç saniyeden fazla görmüyorlar. Hakkında düşünmüyorlar -italik farklı- herkes kendi dünyasında yaşıyor. Yanından geçen ambulansın içindeki insan için kendi derdi kimse de yok. Bir yandaki araçtaki Ivan için de aynı geçerli.

Sorunlara karşı soğukkanlılık ve ders çıkartmak için altyazılı bir şekilde bu film izle ve kendine büyük bir iyilik yap. Teşekküre gerek yok sevgili okur. Sana değer katacak ve işleri düzeltmede hata yapmadan önce düşünmeni sağlayacak olan bu filmi izle, yeter benim için :) film sitesinde Azeri bir dostun dediği gibi Əla filmi. Baxmağa dəyər.

Sorunlarını gözünde büyütmemen ve mutluluğu öğrenmen dileğiyle esenlikle kal keyifle kal.

ŞİFAYİ DERLER ADIMA

Hasan Tarık ÇELİK 11/B

Yılmadan yaşadım, bakmam yaşama
Haram lokma komam, helal aşımam
Bırakmazsın beni, tek başımam
Bir parçayız artık, sanki gerdanlık

Geri döneceğim gurbetten yurda
Yem olmayacağım kuşa kurda
Nefes almalyım çürüdüm burda
Yüce dağ ardına duydum hayranlık

Ben daim mesudum senin yanında
Var hep bir temaşa senin kanında
Şifayi bir toka kumral saçında
Mavi gözlerinde hep bir derinlik

MESLEK SEÇİMİ

Emirhan SEBİK 10/A

Meslek seçmek her insan için zorlu bir süreçtir. Hayatınızın geri kalanı belki de burada verdiğiniz kararlarla şekillenecek: İş ortamı, arkadaşlar, yaşam biçimi vb. Peki, istediğimiz mesleği elde edebilir miyiz? Elde edebilssek bile bunu gerçekten istiyor muyuz? Günümüzde artık en ufak bir iş bulmak bile zorken bir de böyle bir karamsarlık içinde olmak insanı içten etkiliyor.

Düşünsenize daha 6-7 yaşlarında bir çocuksunuz ve anne babanızla okul denilen bir yere gidiyorsunuz. Bu karar burada başlıyor olması lazım ama başlamıyor. Peki niye? Senelerce okuyorsun ama neden okuduğunu bilmiyorsun. O çocuk oraya bir amaç uğruna gitmiyor ki. O oraya zorunlu olduğu için, annesi babası kızmasın diye okula gidiyor. Kendi geleceğiyle oynadığını bilmiyor. Neden mi? Sen ona söylemedin ki burada ne yaptığını, niçin bulunduğunu. Yılları boşa gidiyor. Ardından bir ömür boyu bir miktar para kazanmak için sabahtan akşama kadar canını vere vere çalışıyor. İşte eğitimdeki en büyük sıkıntılarımızdan biri de budur.

Meslek seçiminde çocuklara değişik tecrübeler yaşatarak tercih yapmalarını sağlayabiliriz. Japonlar çocukları okula başlamadan önce Hiroşima ve Nagazaki'ye götürüyor. Çünkü çocuklara buraları gösterip bir daha bunların yaşanmamasını istiyorlar. Bundan sonra çocuğun beyninde ömrü boyunca çalışmaya, emek sarf etmeye değer bir amaç oluşuyor. Bu meslek seçiminde de belirleyici faktörlerden biri olabilir.

Şimdi etkili olan bir diğer faktörden bahsetmek istiyorum. Peki ya her şeyin farkında olan, hangi amaç için okula geldiğini bilen biri için engeller var mıdır? Aslında pek engel denilemez ama o kişi için kafa karıştırıcı şeyler olabilir.

Kafamızı karıştıranlardan biri de ailemizdir. Kalbinizdeki mesleği ailenize söylediğinizde acaba ne tepki verirler diye düşünmek çok yorucu oluyordu. Kendi seçtiğimiz mesleğe karşı bir meslek söyleyip aklımızı karıştırması ciddi insanı çok zorluyor. Her kafadan bir ses... Annen bunu olmanı ister, baban kendi mesleğini devam ettirmeni ister...

Öte yandan yaşadığınız ülke bile meslek seçiminizi kısıtlayabilir. Mesela istediğiniz meslek ülkenin genelinin mesleği ise iş bulmak zor oluyor. Çok olan şeyin değersiz olması az olanın da değerli olması sonucu belki çok para kazanabileceğiniz ama mutlu olamayacağınız bir meslek de seçmek zorunda kalabilirsiniz. Hatta bu iş ne kadar kolay olsa da size zor gelebilir. Hem bu durum sadece size değil, etrafınızdaki insanlara da zor gelebilir. Mesela doktorsunuz ama doktor olmayı hiç sevmeyiniz. Hastalarınızı tedavi ederken ya da ameliyat yaparken hata yapma ihtimaliniz artacaktır.

Kısaca demek istediğim meslek seçimi yaparken bir şeylerin farkında olarak kendi kararlarınızı kalbinizi dinleyerek verin. Aksi takdirde hayatınızda kalıcı bir hasar bırakabilirsiniz.

Vatan Sağ Olsun

Mustafa ÖMERCİOĞLU 11/A

Mehmetçik savaştı cenk meydanında
Saldırdı korkusuzca can pahasına
Vuruştı düşmanla vatan uğruna
Düşmanlar kahrolsun vatan sağ olsun

Dostunu bırakıp gitmedi yalnız
Bırakmadı bizi asla vatansız
Düşmanı bekledi onlar aç susuz
Düşmanlar kahrolsun vatan sağ olsun

Mustafa istedi komutan olmak
Askerleri ile hain aramak
Silahını alıp düşmanı vurmak
Düşmanlar kahrolsun vatan sağ olsun

TEKNOLOJİ

Metin Yasin ATEŞ 10/A

Teknoloji günlük hayatımızı kolaylaştıran ve zaman kazanmamızı sağlayan bir aletler topluluğudur. Çoğu zaman işimizi teknolojik aletlerle yaparız ve işle-



Hepimizin aklına teknolojik alet deyince ilk olarak elektronik aletler gelir. Bir şeyin teknolojik olması için bir elektrik devresine, bir yazılıma, bir yapay

zekâya ihtiyacı yoktur. İnsan hayatını kolaylaştıran insana zaman ve güç tasarrufu sağlayan her şey teknolojik alettir. Bu tür aletlere örnek olarak ceviz kıracağı verilebilir. Kimsenin aklına teknolojik alet denilince ceviz kıracağı gelmez değil mi? Çünkü bir devresi yok, bir yapay zekâya sahip değil, yazılımı yok ama tüm bunların yerine insana kolaylık sağlıyor. Teknoloji her zaman insana faydalı olmaz. Bazen insanlarda sağlık sorunları ve hatta ölüme bile sebep oluyor. Mesela silahlar çoğu insanı öldürür. Atom bombası yapılması ve kullanılması Hiroşima da binlerce insanın ölmesine sebep olmuş ve daha kötüsü gelecek nesil için çeşitli sağlık sorunları oluşturmuştur.

Teknolojiyi nasıl kullanmalıyız? Öncelikle teknolojiyi kullanırken bilinçli bir şekilde kullanmalıyız. Bilgisayarın başında bize fayda sağlamayacak bir iş için saatlerce durmamalıyız. Bu bizim hem sosyal hayatımızı hem de sağlığımızı olumsuz yönde etkiler. Teknolojiyi öncelikle kendi yararımız ve diğer insanların yararı için kullanmalıyız. Geliştirdiğimiz ya da uyguladığımız teknoloji bizi ve çevremizi olumsuz yönde etkilememelidir. Her zaman fayda sağlamalıdır. Bazen bir teknolojik buluş yaparsınız ve bu buluş tamamen insanlığın faydasına olduğunu sanırsınız ama birileri çıkar ve o faydalı buluşu kötü yönde kullanarak insanlığa büyük zararlar verirler. Bu duruma örnek olarak Albert Einstein'ın atom ile ilgili çalışmaya başlaması fakat başkalarının bu çalışmadan yola çıkarak atom bombası yapıp savaşta kullanması büyük bir felakete yol açmıştır. Bu yüzden teknolojiyi dikkatli ve bilinçli kullanmalıyız.

zekâya ihtiyacı yoktur. İnsan hayatını kolaylaştıran insana zaman ve güç tasarrufu sağlayan her şey teknolojik alettir. Bu tür aletlere örnek olarak ceviz kıracağı verilebilir. Kimsenin aklına teknolojik alet denilince ceviz kıracağı gelmez değil mi? Çünkü bir devresi yok, bir yapay zekâya sahip değil, yazılımı yok ama tüm bunların yerine insana kolaylık sağlıyor. Teknoloji her zaman insana faydalı olmaz. Bazen insanlarda sağlık sorunları ve hatta ölüme bile sebep oluyor. Mesela silahlar çoğu insanı öldürür. Atom bombası yapılması ve kullanılması Hiroşima da binlerce insanın ölmesine sebep olmuş ve daha kötüsü gelecek nesil için çeşitli sağlık sorunları oluşturmuştur.

Teknolojiyi nasıl kullanmalıyız? Öncelikle teknolojiyi kullanırken bilinçli bir şekilde kullanmalıyız. Bilgisayarın başında bize fayda sağlamayacak bir iş için saatlerce durmamalıyız. Bu bizim hem sosyal hayatımızı hem de sağlığımızı olumsuz yönde etkiler. Teknolojiyi öncelikle kendi yararımız ve diğer insanların yararı için kullanmalıyız. Geliştirdiğimiz ya da uyguladığımız teknoloji bizi ve çevremizi olumsuz yönde etkilememelidir. Her zaman fayda sağlamalıdır. Bazen bir teknolojik buluş yaparsınız ve bu buluş tamamen insanlığın faydasına olduğunu sanırsınız ama birileri çıkar ve o faydalı buluşu kötü yönde kullanarak insanlığa büyük zararlar verirler. Bu duruma örnek olarak Albert Einstein'ın atom ile ilgili çalışmaya başlaması fakat başkalarının bu çalışmadan yola çıkarak atom bombası yapıp savaşta kullanması büyük bir felakete yol açmıştır. Bu yüzden teknolojiyi dikkatli ve bilinçli kullanmalıyız.

MEHMED'İM

Ahmet CANE 11/C

Vatan için can veren,
Korku nedir bilmeyen,
Allah aşkı dinmeyen,
Şânı büyük Mehmed'im.

Bir an bile durmadan,
Hiç gözünü kırpmadan,
Borçlu sana bu vatan,
Şânı büyük Mehmed'im.

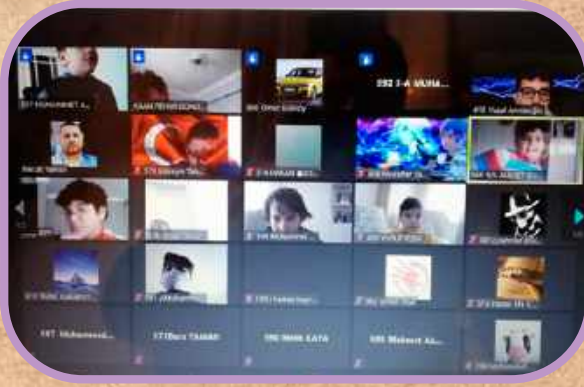
Düşman nedir bilmedi,
Bu yoldan hiç dönmedi,
İlde vatan dedi,
Şânı büyük Mehmed'im.

Ne Batı'nın hilesi
Ne düşmanın mermisi,
Yıldırma hiç seni,
Şânı büyük Mehmed'im.



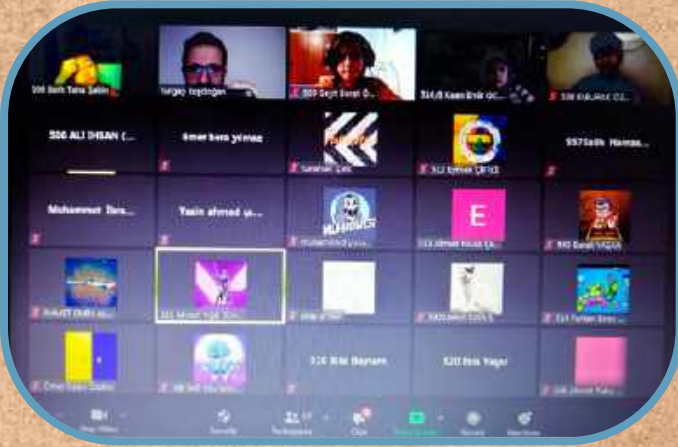
5/A

Sınıf Öğretmeni **NECATİ YAMAN**



5/B

Sınıf Öğretmeni **TURGAY KUŞDOĞAN**



6/A

Sınıf Öğretmeni **BEYZA ÇALIŞKAN BAYHAN**



6/B

Sınıf Öğretmeni **HÜSEYİN DEMİRAY**



İngilizce Öğretmenimiz Hüseyin Demirağ'ın İngilizce Performans Çalışmalarını Görmek İçin Tıklayın:
1.VİDEO 2.VİDEO 3.VİDEO

9/A

Sınıf Öğretmeni **HİRAL BETÜL ÇETİN KÖSE**



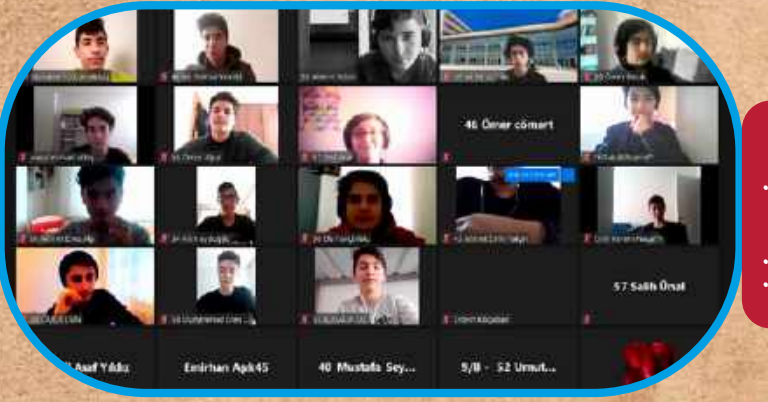
9/C

Sınıf Öğretmeni **EBRU YILMAZ**



9/B

Sınıf Öğretmeni **ERCAN ÖZTÜRK**



İÇİNDEKİLER

10/A

Sınıf Öğretmeni **ÖZCAN AKDOĞAN**



10/B

Sınıf Öğretmeni **ÖZLEM URHAN**



10/C

Sınıf Öğretmeni **SELİN ASLAN**



11/A

Sınıf Öğretmeni **EDA ÇAĞLAYAN**



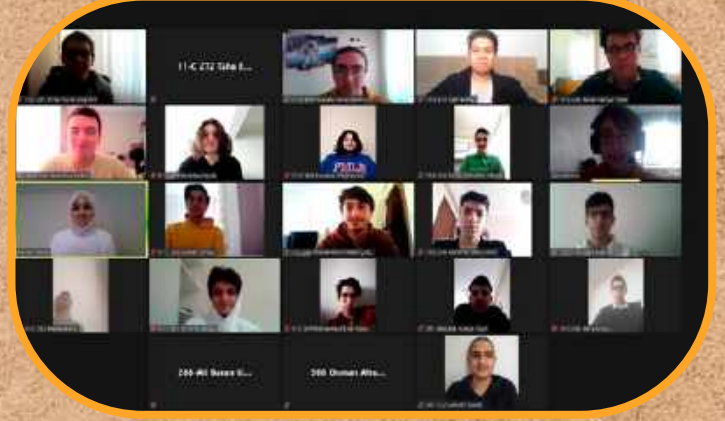
11/B

Sınıf Öğretmeni **ŞÜKRÜ YILDIZ**



11/C

Sınıf Öğretmeni **MERVE YAMAN**



11/D

Sınıf Öğretmeni **EMİNE TAŞCI**



11/E

Sınıf Öğretmeni **ALİ ASLAN**



12/A

Sınıf Öğretmeni **GÜLTEKİN YILMAZ**



12/B

Sınıf Öğretmeni **FATİH ÖCAL**



12/C

Sınıf Öğretmeni **NAZLI YARAR**

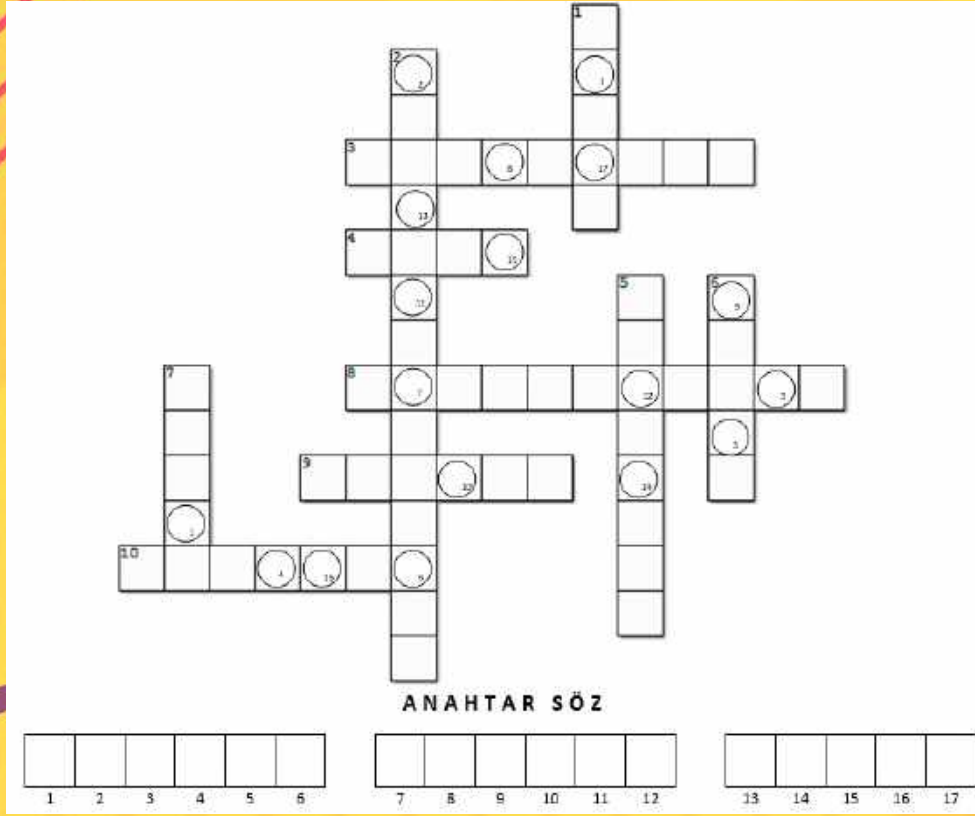


12/D

Sınıf Öğretmeni **AHMET TOPÇAM**



BULMACAYI HAZIRLAYAN: Akın KÖKÇÜ 11/E - Emre BOYLU 11/C



- 1.İsmin yerini tutan kelimeler.
- 2.Atom ve molekül gibi tane-ciklerin bir mollerinin içerdiği tane-cik sayısı.
3. Bir veya birçok değeri değışebilen niceliklere bağılı olarak değışen nicelik.
4. Cami mescit gibi yerlerde dini öğüt ve nasihatler veren kişi.
5. Özel görelilik kuramı.
6. İnsanların iç ve dış çevrelerinde meydana gelen değışimler.
- 7.Başında besmele bulunmayan sure.
8. Osmanlı tarihindeki en kısa savaş.
- 9.İlk filozof.
10. Ceza alanı içinde yapılan kuraldışı bir davranış.



KARİKATÜRLERİ HAZIRLAYAN:
M. Emin AKGUŞ 11/E



8 OCAK 2020



Rus doğal gazını Türkiye'ye ve Türkiye üzerinden Avrupa'ya nakledecek TürkAkim doğal gaz boru hattının açılması.

24 OCAK 2020



Elazığ'ın Sivrice ilçesinde 24 Ocak'ta 6,8 büyüklüğünde deprem meydana geldi, Elazığ ve Malatya'da 41 kişi hayatını kaybetti.

4-5 ŞUBAT 2020



Van'ın Bahçesaray ilçesinde üzerine çığ düşmesi sonucu 7 kişi öldü. Çığ altındakileri kurtarmak için bölgeye giden ekipler de çığın altında kaldı. 42 kişi yaşamını yitirdi.

5 ŞUBAT 2020



Sabiha Gökçen Havalimanı'nda Pegasus Hava Yolları'na ait uçağın 5 pistten çıkması sonucu 3 yolcu hayatını kaybetti.

20 ŞUBAT 2020



Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi Milletimizin hizmetine sunuldu.

28 ŞUBAT 2020



Suriye'nin İdlib bölgesinde bulunan TSK unsurlarına yapılan saldırıda 45 asker ile 1 sivil şehit oldu.

11 MART 2020



Türkiye'de ilk Kovid-19 vakası 11 Mart'ta tespit edildi, ilk ölüm ise 18 Mart'ta açıklandı.

16 MART 2020



Okullar iki hafta tatil edildi. ardından okullar uzaktan eğitime geçti.

27 MAYIS 2020



Yassı ada ismi değişerek Demokrasi ve Özgürlükler Adası olarak 27 Mayıs'ta törenle açıldı.

24 TEMMUZ 2020



2020'nin en güzel olayı. 86 yıl eradan sonra 24 Temmuz'da kılınan cuma namazıyla Ayasofya-ı Kebir Camii-Şerifi ibadete açıldı.

21 AĞUSTOS 2020



Tuna-1 kuyusundaki sondajda 320 milyar metreküp doğal gaz rezervi keşfedildi.

22 AĞUSTOS 2020



Giresun'da 22 Ağustos'ta etkili olan yağış sonucunda sel oluştu içinde askerlerinde bulunduğu 11 kişi hayatını kaybetti.

17 EKİM 2020



Tuna-1 kuyusundaki sondajda 85 milyar metreküp doğal gaz rezervi daha keşfedildi.

30 EKİM 2020



İzmir'in Seferihisar ilçesi açıklarında 6,6 büyüklüğünde deprem meydana geldi. 117 kişi vefat etti 1032 kişi yaralandı.

10 ARALIK 2020



Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan-Karabağ'ın kurtanması nedeniyle Azadlık Meydanı'nda düzenlenen törene katıldı.

30 ARALIK 2020



Türkiye'nin Çinli aşı firması SinoVac'tan aldığı koronavirüs aşılarnı taşıyan uçak Ankara'da Esenboğa Havalimanı'na iniş yaptı.



İşte Gurur Tablomuz

İlk mezunlarımızı verdiğimiz 2020 yılında YYS 2020 sonuçlarının açıklanmasıyla Pendik ilçemizde zirveye yerleştik.

Öğretmen ve öğrencilerimizin el ele, inanç ve azmiyle okul olarak dikkat çeken bir başarı sağladık.

"İyi insan, şuurlu Müstüman, sorumlu vatandaş ve başarılı bir öğrenci" hedefiyle, okulumuz başarıda yeni bir gelenek daha başlattı.

Hiçbir başarı tesadüf değildir.

Bu büyük başarının vücuda gelmesinde kurucu müdürümüz Cafer Koçyiğit başta olmak üzere kuruluşundan bugüne kadar görev yapan tüm İdareci ve öğretmen arkadaşlarımızın, okul personelimizin, OkulAile Birliğimizin,

kıymetli velilerimizin ve en önemlisi başarının mimarı öğrencilerimizin özverili çalışması, emeği ve desteği var.

Başarı tek kişilik değildir.

Listeye sadece bir isim yazılır. Ama o ismi oraya bir ekip yazdırır.

BİZ O EKİBİN EN İYİSİNE SAHİBİZİ

Tüm idareci ve öğretmen arkadaşlarımızı, öğrencilerimi ve kıymetli velilerimizi yürekten kutluyorum.

Başarımız daim olsun...

Ebamüslim YAŞAROĞLU
Okul Müdürü

PENDİK İTO ŞEHİT AHMET ASLANHAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

Şeyhli Mah. Hayati Üstün Caddesi Merdane Sok. No1 Pendik/İstanbul
0 216 378 83 86 / 0 507 900 62 87 www.pendikitosaaahl.meb.k12.tr



pendikitosaaahl